

صفحه	فوائد فصول	صفحه	فوائد فصول	صفحه	فوائد فصول
۸۸	بیان حقیقت همت	۸۸	بیدار شدن از شب	۱۰۱	نشانی برای زخمی شدن از شمشیر
۸۹	بیان سلب مرض	۸۹	عمل حفظ اطفال	۱۰۲	برای سحر و جادو و دفع بلیس السحاح
۹۰	طریقه توبه بخشی	۹۰	برای امان از هر آفت	۱۰۳	برای گم شده
۹۱	طریقه تصرف قلوب	۹۱	برای خونی حاکم	۱۰۴	برای شناختن دزد
۹۲	طریقه اطفال نسبت ابله	۹۲	آیات شفا برای مریض	۱۰۵	برای برده گریخته
۹۳	طریقه اشرفه خواطر	۹۳	سحر آیت برای دفع سحر	۱۰۶	برای حاجت روائی
۹۴	طریقه کشف و قانع آینه	۹۴	و محافظت از دزدان و درندگان	۱۰۷	طریقه استخاره
۹۵	طریقه دفع بلا	۹۵	برای حفظ چپک	۱۰۸	افسون تب
۹۶	اشغال طریقه مجددیه	۹۶	ناحای اصحاب گفت برا	۱۰۹	برای دفع خازیر میزند سی کشته بالا
۹۷	فوائد فصل هشتم	۹۷	امان از غرق آتش و دزد	۱۱۰	برای دفع سحر باده
۹۸	بیان حقیقت نسبت	۹۸	برای حاجت روائی	۱۱۱	برای دفع ضعف بصر
۹۹	بیان قوای نسبت از زمان	۹۹	نماز برای قضای حاجات	۱۱۲	برای دفع صرع
۱۰۰	رسالت تا این ساعت	۱۰۰	اعمال آسیب زده	۱۱۳	فوائد فصل نهم
۱۰۱	فوائد فصل نهم	۱۰۱	عمل دفع جن از خانه	۱۱۴	در آداب عالم صفائی که در علم
۱۰۲	اعمال حجر بن خاندانی حضرت	۱۰۲	برای عقیقه	۱۱۵	طهارت و باطنی کامل باشد
۱۰۳	برای کشایش طهارت باطنی	۱۰۳	برای استیاض جنین	۱۱۶	فوائد فصل دهم
۱۰۴	برای درد دندان سرد و ملح	۱۰۴	برای درد زده	۱۱۷	در آداب تکیه و وعظ گوئی
۱۰۵	برای دفع جادو و غایتی	۱۰۵	برای نیکو فرزند زیزه نژاد	۱۱۸	فوائد فصل یازدهم
۱۰۶	برای گزیدن سنگ دیوانه	۱۰۶	برای نیکو فرزندش نژاد	۱۱۹	در ذکر سلاسل طریقت میمنت
۱۰۷	برای دفع مفاقه	۱۰۷	عمل چشم زخم و اثن	۱۲۰	سند سلاسل قادریه
۱۰۸		۱۰۸		۱۲۱	سند سلاسل چشتیه

وہاں سے لے کر آج تک ہر لمحہ میں رہا ہوں۔

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

میری زندگی کا یہ
 بزرگوں کے
 پیرائے
 صبر و شکیں
 و غریبوں کی
 کچھ بے بس
 سے زمین پر
 تر رہے ہیں
 جو کہ
 سانس
 کی ہر
 ایک
 جگہ
 کی
 ہر
 ایک
 جگہ
 میں
 ہے
 جس
 سے
 ہر
 ایک
 جگہ
 میں
 ہے
 جس
 سے
 ہر
 ایک
 جگہ
 میں
 ہے

اور تکمیل فرمائی کہ دوستی اور محبت جو بنی علی بن ابی طالب پر ہو کر رہا جہاں کہیں ہو لانا کہ لفظ آئینہ قبول انشا
عبدالغفر نے فرمایا کہ اور اس کے شہداء اعلیٰ ترین قول انجیل نام رکھائی تعالیٰ اس تجھے کو اپنے عزیز کرے
مقبول فرماو اور ترجمہ اور صاحب فرمایا اور سائر اہل دین کو اس کتاب کی ہر کسبے فائدہ مند کرے آمین

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ قَاوِمَ بَنِي آدَمَ مُسْتَعِدَّةً لِّغَيْبَتِنَا انْ اَلَا تَوَارِثُ مَوْثِقَةً
لَا يَذِيعُ الْمَعَارِفَ وَالْأَشْرَارَ سُبُّكَ رَيْنُ اس كُيُوسِبِنِي بَنِي آدَمَ كُيُوسِبِنِي بَنِي آدَمَ كُيُوسِبِنِي بَنِي آدَمَ
مُسْتَعِدَّ بَنِي آدَمَ كُيُوسِبِنِي بَنِي آدَمَ كُيُوسِبِنِي بَنِي آدَمَ كُيُوسِبِنِي بَنِي آدَمَ كُيُوسِبِنِي بَنِي آدَمَ
الْأَخْيَارَ دَاعِيْنَ إِلَى طَرِيقِ الْإِنْسَانِيَّاتِ وَالْأَكْثَرِ أَوْ حِجَابِ الْإِنْبِيَاءِ
اخيار کو داعی اور ہادی بنا کر معارف اور اسرار الہی کی تحصیل کی راہیں بتاویں عبادات اور اذکار سے
تَوَجُّعًا لِحُجُورِ سَائِلَةِ يَفْقَهُونَ بِحُلِيِّ حَرِّ رُشْدٍ لِّهَمِّ مَرِ الْعِلْمَاءِ الْتَائِبِينَ الْإِبْرَارِ
بہرحقی تعالیٰ نے انبیاء کے وارث ٹھہرائے یعنی علم مضبوط نیک کار جو ان کے علم اور ارشاد کو بعد زمانہ انبیا
قرن بعد قرن قائم رکھیں وَلَا تَزَالُ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ قَدْ كُنُتُمْ عَلَيْهِ الْحَقِّ كَمَا يَفْعَلُ مَعَهُمْ قَبْلَ
خَدَّ طَائِفَةٍ الْإِنْسَانِيَّاتِ دَائِمَةً تَقِيْمُ اس سے چند لوگ حق پر قائم رہیں گے اور کو ضرر نہ پہنچا
جو شریرانہ معاند اور منکر ہونگے وَجَعَلَكُمْ مَرْجَاتٍ تَقْتَدِرُ الْتَائِبِينَ الْإِبْرَارِ الْطَائِفَةَ
إِلَى قُرْبِ الْجَبَّارِ اور حق تعالیٰ نے وارثین انبیا کو چراغ ہدایت بنایا جس سے طبیعت اور بشریت کی تاریکیوں
میں لوہا راہ پائے ہیں خدا کے قرب کی طرف قَبْلَ كَانَتْ لَهُ قَلْبٌ أَوْ الْفَقْرُ الْتَائِبِينَ الْإِبْرَارِ الْطَائِفَةَ
فَقَدْ رُشِدُوا وَلَهُ الْتَائِبِينَ الْإِبْرَارِ الْطَائِفَةَ وَالْأَكْثَرِ أَوْ حِجَابِ الْإِنْبِيَاءِ
سوائے حیاں کر کے سود و تور راہ پا گیا اور اس کے واسطے نعمت دائمی اور جنات اور انہار ہیں وَمَنْ أَعْرَضَ

فکنا ناعت والی کی طرف تھک رہا ہے یہ چند قصیدیں مشتعل بہن قواعد طریقت پر یعنی کلیات و روشنی پر اور اوپر چڑھ
 طاقت سے قریب اور مناسب ہر یعنی دعوات اور اعمال پر جسکو ہم نے اپنے نقشبندی اور قادری اور
 چشتی پیروں حاصل کیا ہر انھی ہوا ہے تعالیٰ ان سے اور ان فضلوں کا قول جمیل فی جان السبیل میں نام رکھا اور
 اسے بکوفانی ہوا ویز کر سارے پیر اور زمین بجا و گناہ سے اور زمین طاقت عبادت پر مگر اس کی مدد جو بلند قدر ہے ہر طرفی

فصل پہلی

افسوس میں بیٹھوں جو ابیت کا نہ کو رہا اگر چہ زمانہ رسالت میں بیعت کتنے ہی امور کے واسطے تھی
اور اب ایک مقصد میں مختصر ہو اور یہ امر محل غرض کو مضر نہیں قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنَّ الدِّينَ بَيْنَا وَبَيْنَكُمْ
إِنَّمَا بَيْنَا وَبَيْنَكُمْ اللَّهُ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ
وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَمَیں تَبَتَّ إِلَيْهِ أَجْرٌ عَظِيمٌ حق تعالیٰ نے فرمایا مقرر ہو
بیعت کرتے ہیں تجھے اور محمد وہ اللہ سے بیعت کرتے ہیں اللہ کا ہاتھ اونکے ہاتھوں پر ہو سو جو
عہد شکنی کرے یا تو اپنی ذات کی ضررت پر عہد توڑتا ہو اور جس نے نبی کیا اس کو جیسے اللہ سے عہد کیا
سو عفریہ اس کو اجر عظیم عنایت کرے گا وَاسْتَفَاضَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَنَّ النَّاسَ كَانُوا بَيْنَهُ تَارَةً عَلَى الْهَيْجَةِ وَالْهَيْجَةُ تَارَةً عَلَى رَأْفَةِ أَرْكَانِ
الْإِسْلَامِ وَتَارَةً عَلَى الثَّبَاتِ وَالْقَرَارِ فِي مَعْرَكَةِ الْكُفَّارِ وَتَارَةً عَلَى التَّمَسُّكِ بِالسُّنَّةِ
وَالْاجْتِنَابِ عَنِ الْبِدْعَةِ وَالْإِتْرَافِ عَلَى الطَّاعَاتِ كَمَا حَمَّ أَنْ يَصْلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَابُ
النَّبِيِّ مَنْ الْإِضَارَ عَلَى أَنْ لَا يَخْفَى وَأَمَّا دِثْ شَهْرَهُ مِنْ نَبِيِّ رِغُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ سَ كَلَاكُ بَعِثَ كَرْتِي تَحْتِ أَنْصَرْتِ سَبْعِي هَجْرَتِ أَوْ جَوَادِ بَرِ أَوْ رُكَا بَ اَقَاتِ اَرْكَانِ اِسْلَامِ لَعْنِي سُبُحِ
صَلَوَةُ حَزْكَوَةُ بَرِ أَوْ رُكَا بَ ثَبَاتِ اَدْرِ قَرَارِ بَرِ حَرْكَ كُفَّارِ بِنِ جَبَانِ بَقِ الرِّضْوَانِ أَوْ كَبِي سُنَّتِ نَبِيِّ كَسَاكِ بَرِ
أَوْ بَدْعَتِ سَبْعِي بَرِ أَوْ رُكَا بَ اَقَاتِ كَحَرْصِ اَوْ شَائِنِ بَرِ لَعْنِ جَبَانِ بَرِ اَوَايَتِ صَحِيحِ ثَبَاتِ بَرِ اَوَاكِ رَسُولِ كَرِيمِ

کے وہی ادا کرتے ہیں

سب سے پہلے میں

[illegible]

جانبی مولانا قطب الدین

مِنْهَا بَيْعَةُ الْحِلَافَةِ وَمِنْهَا بَيْعَةُ الْإِسْلَامِ وَمِنْهَا بَيْعَةُ الْجَمْعِ وَالنَّهْيِ
 بَيْعَةُ الْجَمْعِ وَالنَّهْيِ وَمِنْهَا بَيْعَةُ التَّوَكُّلِ فِي الْأَجْزَاءِ وَتَوَكُّلٌ بِرُكُوعِ بَيْتِ جَنَّةِ قَسَمِ بِرُجُ
 بَعْضِي بَيْتِ خِلَافَتِ كِي اَوَّلِي شَرِ بَيْعِ اسْلَامِ اسنے کی اور بعضی بےیت تقویٰ کی رشتی بکرست کی اور
 بعضی بےیت حیرت اور جہاد کی اور بعضی بےیت جہاد میں مضبوط رہنے کی وَكَانَتْ بَيْعَةُ الْإِسْلَامِ
 مَتْرُوكَةً فِي زَمَنِ الْخُلَفَاءِ الْأَوَّلِيِّ زَمَنِ الرَّاشِدِينَ مِنْهُمْ فَلَا كَانَ دُخُولُ النَّاسِ فِي
 الْإِسْلَامِ فِي أَيَّامِهِمْ كَانَ عَلَى بَابِ الْقَهْرِ وَالشَّيْفِ لَا بِالْقَلِيلِ وَرَاطِحًا رَالِ الْبُكَاهِ
 وَلَا طَقًا عَاوَرَعْبَةً وَأَمَّا فِي غَيْرِهِمْ فَلَا تَهْمُ كَأَوَّلِي الْأَكْثَرِ طَلَمَةً فَسَقَةً لَا يَكْتُمُونَ
 بِإِقَامَةِ الشُّنَنِ اَوْرِسْلَامِ بُونِ كِي بےیت خلفا کے زطے زمین متروک تھی خلفاے راشدین کے
 وقت میں بےیت اسلام نہ اسواسطے متروک تھی کہ داخل ہونا لوگوں کا اسلام میں اونکا ایم میں اکثر سبب
 شوکت اور تلوار کے تھا نہ سبب تالیف قلوب اور اظہار دلیل اسلام کے اور نہ دخول اسلام اپنی خوشی اور
 رغبت پر تھا اور خلفاے راشدین کے سوا اور خلفا کے وقت میں چنانچہ خلق کمروانیہ اور عباسیہ کے وقت
 اسواسطے بےیت اسلام متروک تھی کہ انہیں اکثر ظالم اور فاسق تھے قامت سنن دین میں کوشش بلجی کرتے
 وَكَذَلِكَ بَيْعَةُ التَّقْوَى كَانَتْ مَتْرُوكَةً وَأَمَّا فِي زَمَانِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ
 فَلِكَثْرَةِ النَّحَابَةِ الَّذِينَ اسْتَنَارُوا بِمُحَبَّةِ الشَّيْخِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَأَذُّوْا بِ
 حَضْرَتِهِ كَمَا كَانُوا لَا يَكُنْ جُودًا إِلَى بَيْعَةِ الْخُلَفَاءِ وَأَمَّا فِي زَمَنِ غَيْرِهِمْ فَخَوْفًا مِنْ افْتِرَاقِ
 الْحِكْمَةِ وَأَنْ يَضِلَّ بِهِمْ مَبَايِعَةُ الْخِلَافَةِ فَهَيَّجَ الْغَلَنَ وَكَانَتْ الشُّقَّةُ فِيهِ بِي مَعْنَى
 يُعْمَلُونَ الْخُرُوقَ مَقَامِ الْبَيْعَةِ ثُمَّ كَسَانَا دَرَسَ هَذَا النَّسَمُ فِي الْخُلَفَاءِ اَنْتَهَزَ الصُّوْفِيَّةُ
 الْفُرْصَةَ وَتَمَسَّكُوا بِبَيْعَةِ الْبَيْعَةِ وَاللَّهُ اعْلَمُ اَوْر اسی طرح تقویٰ کی رشتی خاصہ کی بےیت زمانہ
 خلفا میں متروک ہو گئی تھی خلفا راشدین کے زطے میں تو سبب کثرت اصحاب کے متروک تھی جو نورانی ہو چکے تھے

بسبب بیعت بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اور متاثر ہو گئے تھے آپ کے حضور میں تو ان کو کچھ حاجت تھی
 خاندانِ بیت کی تصفیہ برطین کے واسطے اور ملنا کے سوا اور رطلے میں بسبب خوف پھوٹ پڑنے کے
 اور اس خوف سے کہ بیعت کرنے والوں کے ساتھ بیعت خلافت کا گمان کیا جاوے تو فساد اٹھے بیعت
 متروک تھی اور اس وقت میں اہل تصوف فرقہ دینے کو قائم مقام بیعت کے کرتے تھے پھر بعد از جب
 یہ رسم بیعت کی ہوئی اور مسلمانین میں یہ رسم ہو گئی تو حضرات صوفیہ نے فرصت کو غنیمت جان کر سنت
 بیعت پر چنگل مارا اور اللہ علم فرما لانا شاہ عبدالعزیز دہلوی قدس سرہ نے فرمایا تو حضرات
 صوفیہ بعد ازاں اس رسم بیعت کے معیت کے جاری کرنے سے مصداق اس حدیث شریفہ کے ہوئے
 کہ جو سنت مرد کو جلائے تو او کو اسکا اجر ملیگا اور ان لوگوں کا بھی اجر اسکو ملیگا جو اس سنت پر چلیں

فصل دسویں

اس فصل میں سنت بیعت اور اسکی غایت اور منفعت اور اسکی شرائط و غیرہ کا بیان ہوگا
 وَلَعَلَّكَ تَنْوِيلُ أَخْبَرَنِي عَنِ الْبَيْعَةِ مَا هِيَ وَاجِبَةٌ أَمْ سُنَّةٌ نُهُمَّا أَلَيْسَ كَمَا فِي شَرْحِهَا
 ثُمَّ مَا شَرَطُ مَنْ يَأْخُذُ الْبَيْعَةَ ثُمَّ مَا شَرَطُ الْمُبَايَعِ ثُمَّ مَا وَقَاءُ الْمُبَايَعِ وَمَا لَكُمْ
 ثُمَّ مَلَّ جَوْرٌ تَكَرَّرَ الْبَيْعَةُ مِنْ عَالِمٍ وَاحِدٍ أَوْ عُلَمَاءَ كَثِيرِينَ ثُمَّ مَا اللَّفْظُ الْمَأْثُورُ
 عِنْدَ الْبَيْعَةِ أَوْ شَائِدٌ لَهُ أَوْ خِطَابٌ تَوَكَّلْ كَمَا كَجَوْبِ بَيْعَتِ كَا حَكَمُ بَيِّنَةٍ كَمَا هُوَ وَاجِبٌ هِيَ سُنَّةٌ
 بَعْدَ بَيْعَتِ كَمَا شَرَفٌ هُوَ فِي سُنَنِ حَكَمٌ كَمَا هِيَ بَعْدَ بَيْعَتِ لِيْنِ وَالْكَ شَرَطٌ كَمَا هِيَ بَعْدَ بَيْعَتِ كَرْنِ وَالْكَ
 شَرَطٌ كَمَا هِيَ بَعْدَ بَيْعَتِ كَرْنِ وَالْكَ لِيْنِ الْفَا سُنَّةٌ كَمَا هِيَ بَعْدَ بَيْعَتِ كَرْنِ وَالْكَ لِيْنِ الْفَا سُنَّةٌ كَمَا هِيَ بَعْدَ بَيْعَتِ
 لِيْنِ الْفَا سُنَّةٌ كَمَا هِيَ بَعْدَ بَيْعَتِ كَرْنِ وَالْكَ لِيْنِ الْفَا سُنَّةٌ كَمَا هِيَ بَعْدَ بَيْعَتِ كَرْنِ وَالْكَ لِيْنِ الْفَا سُنَّةٌ
 كَمَا هِيَ بَعْدَ بَيْعَتِ كَرْنِ وَالْكَ لِيْنِ الْفَا سُنَّةٌ كَمَا هِيَ بَعْدَ بَيْعَتِ كَرْنِ وَالْكَ لِيْنِ الْفَا سُنَّةٌ كَمَا هِيَ بَعْدَ بَيْعَتِ
 كَرْنِ وَالْكَ لِيْنِ الْفَا سُنَّةٌ كَمَا هِيَ بَعْدَ بَيْعَتِ كَرْنِ وَالْكَ لِيْنِ الْفَا سُنَّةٌ كَمَا هِيَ بَعْدَ بَيْعَتِ كَرْنِ وَالْكَ لِيْنِ الْفَا سُنَّةٌ

وہی ہے جو ان میں سے ہے

عَلَى تَأْيِيدِ تَارِكِيهَا وَكَوَيْدِ مَكِينِ أَحَدٍ مِّنَ الْأَوَّلِينَ عَلَى تَارِكِيهَا كَانِ سَهَابًا فِي جَمْعٍ عَلَى أَهْلِ الْبَيْتِ
 بِإِيجَابِ سَوِيْنِ كَسَابِيْنِ سَلَوْنِ سَوَالَاتِ كَسَابِ مَقْصِدِ سَلَوْنِ كَسَابِ كَوَيْدِ سَوِيْنِ سَهَابِ كَسَابِ
 بِسَلَوْنِ سَوِيْنِ سَهَابِ سَوِيْنِ سَوَالَاتِ كَسَابِ مَقْصِدِ سَلَوْنِ كَسَابِ كَوَيْدِ سَوِيْنِ سَهَابِ كَسَابِ
 سَبَبِ سَهَابِ سَوِيْنِ سَوَالَاتِ كَسَابِ مَقْصِدِ سَلَوْنِ كَسَابِ كَوَيْدِ سَوِيْنِ سَهَابِ كَسَابِ
 اَوْرَايِدِ سَوِيْنِ سَهَابِ سَوِيْنِ سَوَالَاتِ كَسَابِ مَقْصِدِ سَلَوْنِ كَسَابِ كَوَيْدِ سَوِيْنِ سَهَابِ كَسَابِ
 اَوْرَايِدِ سَوِيْنِ سَهَابِ سَوِيْنِ سَوَالَاتِ كَسَابِ مَقْصِدِ سَلَوْنِ كَسَابِ كَوَيْدِ سَوِيْنِ سَهَابِ كَسَابِ
 سَلَوْنِ سَوِيْنِ سَهَابِ سَوِيْنِ سَوَالَاتِ كَسَابِ مَقْصِدِ سَلَوْنِ كَسَابِ كَوَيْدِ سَوِيْنِ سَهَابِ كَسَابِ
 وَاتَّامَ الْمَسْئَلَةُ الثَّانِيَةَ فَأَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَجْرَى سُنَّتَهُ أَنْ يَقْبَلَ الْأُمُورَ الْحَقِيقَةَ
 الْمَصْنُوعَةَ تَرَى الْمُتَقَوِّسَ بِأَفْعَالٍ وَأَقْوَالٍ فَظَاهِرَةً وَيَنْصِبُهَا مَقَامَهَا كَمَا أَنَّ التَّضْيِيقَ
 بِاللَّهِ وَدَوْرَهُ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ حَقِيقَةً فَالْقِيَمَةُ الْإِقْرَارُ مَقَامُهُ وَكَأَنَّ رِضَى الْمُتَعَاوِدِينَ
 بِبَدَلِ الْبَيْتِ وَالْبَيْتِ الْمَعْنَى وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى
 كَأَجَابِ يُونِ مَقْلُوبِ كَرَمِ سَلَوْنِ سَوَالَاتِ كَسَابِ مَقْصِدِ سَلَوْنِ كَسَابِ كَوَيْدِ سَوِيْنِ سَهَابِ كَسَابِ
 اَوْرَايِدِ سَوِيْنِ سَهَابِ سَوِيْنِ سَوَالَاتِ كَسَابِ مَقْصِدِ سَلَوْنِ كَسَابِ كَوَيْدِ سَوِيْنِ سَهَابِ كَسَابِ
 رِشَى كَوَيْدِ سَوِيْنِ سَهَابِ سَوِيْنِ سَوَالَاتِ كَسَابِ مَقْصِدِ سَلَوْنِ كَسَابِ كَوَيْدِ سَوِيْنِ سَهَابِ كَسَابِ
 فَتَرْكُ مَنْ يَأْخُذُ الْبَيْعَةَ أَمْوَرًا أَحَدُهَا عِلْمُ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ وَلَا أَرِيدُ الْمَرْمُوزَةَ الْقَلْبِيَّةَ

سنت بیّنہ

واجب الایمان

الْفَتْوَى شَيْخُ الْإِسْلَامِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اور بیعت لینے والا کشف نہیں
علم قرآن میں اختلافات و تفرقات کے یاد رکھنے کا اور نہ علم حدیث میں حال سامعہ کے تجسس کا کیا تو نہیں
کہ تابعین اور تبع تابعین حدیث منقطع اور مرسل کو لیتے تھے قسم و توجہ و حصول میں ہر ساتھ جو پیش جاسے
حدیث کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک سوائے بات تو کتب متبرکہ حدیث میں نقص و اوت پر مشتمل اگرچہ
تحقیق میں حدیث میں بدون علم رجال کے ماضی نہیں **ف** منقطع وہ حدیث ہے جس کا راوی سند کے
تبع میں سے ایک یا زیادہ ایک سے روایت کے اور مرسل وہ ہے جو آخر سند میں یا وہی مذکور ہو چنانچہ تابعی حدیث
بدون ذکر رجال کے مذکور ہے چونکہ تابعین اور تبع تابعین کا زمانہ مشہور و بالآخر تھا اور وسائل سند
قلیل ہوتی تھی تو انقطاع اور ایصال سے بھی حاصل ہونا ظن ہو چنے خبر کا متصور تھا بخلاف غیر تابعین
اور تبع تابعین کے کہ ان کو یہ دولت قریبہ خدا و ادا کمان حاصل خلاصہ یہ کہ کبریٰ مری کے واسطے اتنا علم بھی
قرآن اور حدیث کا کافی ہے لیکن عمل بالحدیث اور استنباط احکام کے واسطے تو بہت سا کچھ درکار ہو گا
بِعِلْمِ الْإِسْلَامِ وَالْحُجُولِ وَالْأَحْكَامِ وَبِزُرِّيَّاتِ الْفِقْهِ وَالْأَنْدَالِ اوی اور بیعت لینے والا علم اصول فقہ اور
اصول حدیث اور جزئیات فقہ اور فتاویٰ کے یاد رکھنے کا ممکن نہیں **ف** مولانا عبد الغفریہ قدس سرہ
نے حاشیہ میں فرمایا کہ جزئیات فقہ سے مقابل کجیات مراد نہیں بلکہ صورت و مفروضہ مراد ہیں جنکی طرف کثرت
ہوتی ہے شرح ہم ہوتا ہے تو اس تقریر سے معلوم ہوا کہ جزئیات فقہ جو کثیر الوجوہ اور کثیر الحاجت ہیں اور کا حفظ و ضبط
وَالْإِسْلَامُ شَرِطَانَا الْعِلْمُ لِيَكُنَ الْفَرْصَةُ مِنَ الْبَيْعَةِ أَمْوَالُهَا الْمَعْرُوفُ وَنَكَيْتُهُ عَنِ السُّكُوتِ
وَأَرْشَادُهُ كُنْزُ الْفَقْهِ السَّكِينَةُ الْبَاطِنَةُ وَارْزَالُ الذَّائِلِ وَالْإِسْبَابُ الْحَاجُّونَ
فَعَرَفْنَا نَبَالَ الْمُسْتَشِيرِينَ فِي كُلِّ ذَلَالَةٍ فَصَحَّ لَمْ يَكُنْ عَالِمًا كَيْفَ يُصَحِّقُ رُفْعُهُ هَذَا
اور عالم ہونا مرشد کا تو ہنہ فقط اتنے واسطے شرط کیا ہے کہ غرض بیعت سے مرید کو امر کرنا ہو مشر و عباد کا
اور دیکھنا اور سکھانا و شریعت سے اور اسکی رہنمائی طرف تسکین باطنی کے اور دور کرنا بدحوہی کا اور

سینٹ پیٹریک اور اس کے شرارتوں وغیرہ میں

تیسری قسم

[illegible]

۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

مجامع السنۃ الی
کے انتہی اور بہت
سے اذوال زیگانین
کے مثل انھیں کے
مقتولین یا غنائی
کے "ضامن" فیصل
اور سینہ چوچلیے
اور سینہ چوچلیے

اور چونکہ زندہ امر معنی جو زندہ ہو اسکی تعین علامات ظاہر سے ہوئی مثل اجتناب عن الکبائر وغیرہ تو اخذ بیعت کی
 بھی اتنی نہیں اہل اسلام کی ضابطہ پر ہو کر تعین اسکی علامات ظاہر ہو نہ کر دے ہوگی تو امور مذکورہ کا مشعر ہونا
 مرشدین بطریق اولیٰ ہوگا والشروط الخافضہ ان ینکون صحب المساکین و تاذب بحدہم
 طویلہ و اخذہم التور الباطن و السکینۃ و هذا لان سئلہ اللہ جرت بان
 الرسل لا یصلحوا الا اذا راعی المصلحین کما ان الرجل لا یعلم الا بصحبة العلماء
 و علی هذا القیاس غیر ذلک من الصناعات اور پانچویں شرط یہ ہو کہ بیعت لینے والا مرشدوں
 کامل کی صحبت میں ہو اور اونسے ادب رکھا ہو زمانہ دراز اور اونسے باطن کا نور اور اطمینان حاصل
 کیا ہو اور یہ یعنی صحبت کاملین ہوا سب سے مشروط ہوئی کہ عادات الہی یوں جاری ہوئی ہو کہ مراد نہیں ملتی
 جب تک مراد پانے والوں کو نہ دیکھے جیسے انسان کو علم نہیں حاصل ہوتا مگر علم کی صحبت سے اور اسی آویس
 پر ہیں اور پیشے یعنی جیسے آہنگری بدون صحبت آہنگر یا نجاری بدون صحبت نجار کے نہیں آتی و
 مولانا نے ارشاد کیا کہ جہاں سنت احمد کا مجید یہ ہو کہ انسان اس پنج پر مخلوق ہوا ہے کہ یہ اپنے کمالات کو
 حاصل نہیں کر سکتا بدون اپنے اہل اسے جنس کی مشارکت اور معاونت کے بکلاف اور حیوانات کے کہ ان کے کمالات
 پیالشی بہن اور کسی نہایت کمتر ہیں چنانچہ تیر ناجوانات میں پیدا شی کمال ہو اور انسان کو بدون سیکھے
 نہیں آتا و لا یشرط فی ذلک ظہور الکرامات و الخوارق و لا ترک الکتاب
 لان الاول شرطہ المجاہدات لا شرط الکمال والثانی مخالفت الشرع و لا کمال
 بما فکک المخلوقون فی احوالہم ائمتنا الماثور البتاعۃ بالقلیل الودع من الشہر
 اور شرط نہیں اس میں یعنی بیعت لینے میں ظہور کرامات اور خوارق عادات کا اور نہ ترک پیشہ دہی کا اس سب سے
 کہ ظہور کرامات اور خوارق عادات شریعہ مجاہدات اور ریاضت کشی کا نہ شرط کمال کی اور ترک کرنا پیشہ کا
 نہ شرط شرع ہے مگر ہر اور ہو کہ کچھ ایسا اس سے جو درویش غلوبال احوال کرتے ہیں یعنی جو صاحب حال

بسیب غلبے اپنے سال کے کسب حلال کی طرف متوجہ نہیں ہوتے ہیں اور مکمل کو دلیل نہ پکڑنا ایک بڑا قتل تو ہی ہو کہ صورت پر قناعت کرنا اور شہادت پر ہنر کرنا یعنی مال مشتبہ اور پیشہ مکروہ اور مشتبہ سے بچنا ضروری ہوتا ہے مولانا نے فرمایا اور یہی شرط ارشاد نہیں کہ کمال ترتیب اختیار کرے یعنی عبادت شائع کا پسنا اور لازم کرنا چنانچہ منوم و ہر اور تمام رات کا جاگنا اور گوشہ گیری نسائے کرنا اور طہار لہذا کا کھانا اور جنگل یا پہاڑوں پر رہنا چنانچہ ہمارے وقت کے عوام اسکو شرط کمال کی جانتے ہیں اسواسطے کہ یہ امر تشدد فی الدین اور تشدد علی النفس میں داخل ہیں بول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ سخت نہ پکڑو اپنی جانوں کو تو اللہ کو سخت پکڑ لیا اور فرمایا کہ رہبانیت اسلام میں جائز نہیں و اما
المسئلة الرابعة فاعلموا ان يجب ان يكون المباح بالغا عاقلار كغيا وقد جاء في الحديث انه عزم على النبي صلى الله عليه وسلم حديثا كلبا يبعه فقصه على رأسه ودعا له بالبركة ولم يباع اور سوال چوتھے کا جواب یوں جان کہ واجب ہی یہ کہ بیعت کرنے والا جوان ہو شیاد رغبت الہا ہو اور مقرر حدیث میں آیا ہو کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے ایک لڑکا گیا تا آپ سے بیعت کرے تو حضرت نے اس کے سر پر ہاتھ بھیرا اور اس کے واسطے برکت کی دعا کی اور بیعت نہ لی **ف** مولانا نے فرمایا بالغ اور عاقل ہونا بیعت کے واسطے مشروط ہے کہ نابالغ اور مجنون خود ایمان کا سکھت نہیں تو تقویٰ اور اجتہاد فی الطاعات کا اس کے حق میں کیا مذکور ہو ومن المشايخ من يبيح بيعته الصغار تبارك وتعالى والله اعلم اور بعض مشايخ لڑکوں کی بیعت کو جائز رکھتے ہیں بنا برکت اور نیک فالی کے واللہ اعلم **ف** مولانا نے فرمایا کہ شاید تجویز دلیل صحیح مسلم کی حدیث کے ہو کہ حضرت زبیر اپنے بیٹے عبداللہ کو بیعت کے واسطے لائے اور وہ سات یا آٹھ برس کے تھے سورسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم انکو اپنی طرف متوجہ دیکھ کر مسکرائے پھر اوسے بیعت لی واما المسئلة الخامسة فاعلموا ان البيعة المتوارثة بين الصحابة عليه السلام

أَحَدُهَا بَيْعَةُ التَّوْبَةِ مِنَ الْمَعَاصِي وَالْآخَرُ بَيْعَةُ التَّبَعِ لِيُنْفِذَ سِلْسِلَةَ الشُّكُوكِ
 بِمَنْزِلَةِ سِلْسِلَةِ اسْتِنَادِ الْحَدِيثِ فَإِنْ قَبِلَ بَرَكَةً وَالثَّالِثُ بَيْعَةُ تَأْكُلُ الْعَزِيمَةَ
 عَلَى التَّجَرُّدِ لِأَمْرِ اللَّهِ وَتَرْكِهِ مَا مَنَعَهُ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا وَتَقْلِيلِ الْقَلْبِ بِاللَّهِ تَعَالَى
 وَهُوَ الْأَصْلُ أَوْ رِوَالُ الْبُخَارِيِّ كَإِجَابِ يُونِجَانِ كَهَيْجَتِ كَهَيْجَتِ يُونِجَانِ سَوَارِثِ هُوَ كَلْمَى
 طَرِيقِ بَرِي بِهَذَا طَرِيقِ بَيْعَتِ تَوْبَةٍ هِيَ مَعَاصِي سَمِعَ أَوْ دُوسَرِ طَرِيقِ بَيْعَتِ تَبَرُّكِ هِيَ لَيْقِي بِقَصْدِ بَرَكَتِ
 مَعَاصِي كَسَلَسَلَةِ مِثْلِ دَاخِلِ جَوَانِمِزِلَةِ سِلْسِلَةِ اسْنَادِ حَدِيثِ بَرَكَةِ اسْمِ بَيْعَتِ بَرَكَتِ هِيَ أَوْ تَقْرِيرِ
 طَرِيقِ بَيْعَتِ تَاكِدِ عَزِيمَتِ هِيَ لَيْقِي عَزْمِ كَرَامَتِ خُلُوصِ أَمْرِ اللَّهِ أَوْ تَرْكِ مَعَاصِي كَسَلَسَلَةِ مِثْلِ دَاخِلِ جَوَانِمِزِلَةِ
 أَوْ تَقْلِيلِ قَلْبِ كَلِمَةِ اسْتِنَادِ سَمِعَ أَوْ دُوسَرِ طَرِيقِ بَيْعَتِ تَوْبَةٍ هِيَ مَعَاصِي سَمِعَ أَوْ دُوسَرِ طَرِيقِ بَيْعَتِ تَبَرُّكِ هِيَ لَيْقِي بِقَصْدِ بَرَكَتِ
 فِيهِمَا تَوَكُّدُ الْكِبَارِ وَتَعَدُّمُ الْإِصْرَارِ عَلَى الْقَفْظِ وَالْمُتَشَكُّكُ بِالطَّاهَاتِ الْمَذْكُورَةِ
 مِنَ الْوَاجِبَاتِ وَالْثَنِينَ الرَّوَاتِبِ وَالْمُتَشَكُّكُ بِالْإِخْلَالِ فِي مَآذِكِ تَاوِاسِلِ دُولِ
 قِسْمِ طَرِيقِ بَيْعَتِ تَوْبَةٍ كَبَارِثِ عِبَارَتِ هِيَ تَرْكِ كَبَارِثِ سَمِعَ أَوْ دُوسَرِ طَرِيقِ بَيْعَتِ تَبَرُّكِ هِيَ لَيْقِي بِقَصْدِ بَرَكَتِ
 جَنْجَلِ مَارِازِ قِسْمِ وَاجِبَاتِ أَوْ تَوَكُّدِ مَسْنُونِ كَسَلَسَلَةِ مِثْلِ دَاخِلِ جَوَانِمِزِلَةِ سِلْسِلَةِ اسْنَادِ حَدِيثِ بَرَكَةِ اسْمِ بَيْعَتِ بَرَكَتِ هِيَ أَوْ تَقْرِيرِ
 مَعْنَى تَوَكُّدِ كَلِمَةِ اسْمِ بَيْعَتِ تَوْبَةٍ كَبَارِثِ عِبَارَتِ هِيَ تَرْكِ كَبَارِثِ سَمِعَ أَوْ دُوسَرِ طَرِيقِ بَيْعَتِ تَبَرُّكِ هِيَ لَيْقِي بِقَصْدِ بَرَكَتِ
 وَأَمَّا الثَّلَاثُ فَالْوَقْفَاءُ الْبَقَاءُ عَلَى هَذِهِ الْحُجَّةِ وَالْحُجَّةُ هَذِهِ الْحُجَّةُ وَالْحُجَّةُ هَذِهِ الْحُجَّةُ وَالْحُجَّةُ هَذِهِ الْحُجَّةُ
 مُؤَيَّدُ الشُّكُوكِ وَبِهِ يَدْرُكُ ذَلِكَ دَيْدُ تَالَهُ وَخُلُقًا وَجِيلَةً فَصَدَّ ذَلِكَ قَدْ بَرَحَ فِيهِ
 مَا أَبَاحَهُ الشَّرْحُ مِنَ الذَّلَالِ وَالْإِشْغَالِ بِبَعْضِ مَا يَحْتَاجُ إِلَى خُذْلِ الشُّكُوكِ
 كَالْمُتَشَكِّكِينَ وَالْقَضَاءِ وَالْمُتَشَكِّكُ بِالْإِخْلَالِ فِي مَآذِكِ تَاوِاسِلِ دُولِ
 بَيْعَتِ كَبَارِثِ عِبَارَتِ هِيَ تَرْكِ كَبَارِثِ سَمِعَ أَوْ دُوسَرِ طَرِيقِ بَيْعَتِ تَبَرُّكِ هِيَ لَيْقِي بِقَصْدِ بَرَكَتِ
 أَطْمِئِنُّنَ كَسَلَسَلَةِ مِثْلِ دَاخِلِ جَوَانِمِزِلَةِ سِلْسِلَةِ اسْنَادِ حَدِيثِ بَرَكَةِ اسْمِ بَيْعَتِ بَرَكَتِ هِيَ أَوْ تَقْرِيرِ

تَاوِاسِلِ دُولِ

سَمِعَ أَوْ دُوسَرِ

مَعْنَى تَوَكُّدِ

بَيْعَتِ كَبَارِثِ

گاہے اوسکو اجازت دی جاتی ہے اور حسین جبکہ شروع سے مباح کیا ہوا قسم لذات کے اور مشغول
ہونے کے بغیر ان کا سون بن نہیں طول مدت کی طرف حاجت ہوتی ہے جیسے درس کرنا علوم دینی کا
اور قضا اور بیعت شکنی عبارت ہر اسکی ظل اندازی سے قبل زور نیت دل کے وَاَمَّا الْمَسْكُونَةُ
السَّادِسَةُ فَاعْلَمُوا أَنَّ تَكُنْ اَرَابِيْعَةً مِنْ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّيَ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاقْوِ
وَكُذِّبَتْ عَنِ الصُّوفِيَّةِ اَمَّا مِنَ الشَّخْصَيْنِ فَاِنْ كَانَ يَبْظُوْرُ خَلِيْلٍ فِي مَنْ بَانِيَةٍ
فَلَا بَأْسَ وَكُذِّبَتْ عَنْ مَوْتِهِ اَوْ غَيْبِيَّتِهِ الْمَنْقُطَةِ وَاَمَّا بِالْاَعْدَاءِ فَلَا بُدَّ مِنْهَا بِشِبْهِ
الْمُسْلِمِ وَيَذْهَبُ بِالْبِرْكَ وَبَيَصْرِفُ قُلُوْبُ الشُّيُوْخِ عَنْ تَقْيِيْدِهِ وَاللّٰهُ اعْلَمُ
اور چھ سوال کے جواب میں معلوم کہ تکرار بیعت کی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہے اور اسی طرح
حضرات صوفیہ سے لیکن وہ پیروں سے بیعت کرنا سو اگر بسبب ظہور خلل کے ہو اوس پر میں جس سے
بیعت کر چکا ہے تو کچھ مضائقہ نہیں اور اسی طرح او سکی موت کے بعد یا او سکی غیبت منقطعہ کے بعد کہ
او سکی توقع ملاقات کی باقی نہیں ہی اور بلا عذر تو دوسرے مرتبہ سے بیعت کرنا مشابہ ہے جو تکمیل کے
اور ہر جگہ بیعت کرنا برکت کو کھوتا ہے اور مردنوں کے دلوں کو او سکی تعلیم اور تہذیب سے پھر تازہ
واللہ اعلم یعنی اوسکو ہر جائی اور ہر دم خیالی سمجھا کر اوسپر التفات نہیں فرماتے ہیں وَاَمَّا الْمَسْكُونَةُ
السَّابِعَةُ فَاعْلَمُوا أَنَّ الْفَطْحَ الْمَأْتُودَ عَنِ السَّلَفِ عِنْدَ الْبَيْعَةِ اَنَّ يُخْطَبَ الشَّيْخُ
الْمُحْتَاطَةُ الْمَسْكُونَةُ اور ساتویں سوال کا جواب معلوم کہ لفظ منقول سلف سے بیعت کے نزدیک
یہ ہے کہ مرشد خطبہ سنون پڑھے وَهِيَ الْحَمْدُ لِلّٰهِ مُحَمَّدٌ وَنَسْتَعِيْنُهُ وَنَسْتَغْفِرُ مِنْهُ
بِاللّٰهِ مِنْ رَشْرُوْرٍ اَدْخَسْنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ اَعْمَالِنَا مِنَ اللّٰهِ فَلَا مُصْلَحَ لَهُ
وَمَنْ يَقْبَلْ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَاشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ
وَرَسُوْلُهُ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلَى اٰلِهٖ وَصَحْبِهٖ وَبَارَكَ وَسَلَّمْ اور خطبہ سنون یہ بھی الحمد لله

آخر تک ترمیم اور سکایہ جو سب تعریف الہ کو ہم اس کی حمد کرتے ہیں اور اس سے مدد مانگتے ہیں اور مغفرت
 اس سے چاہتے ہیں اور بناد مانگتے ہیں اس کی اپنے نفسوں کی بدیوں سے اور اپنے اعمال کی برائیوں
 سے جسکو اللہ نے برایت کی، اسکا کوئی گمراہ کرنے والا نہیں اور جسکو اللہ نے ہدایت کیا اسکو کوئی راہ
 بنانے والا نہیں اور گواہی دیتا ہوں میں اسکی کہ کوئی معبود برحق نہیں سوا اللہ کے اور اسکی کہ محمد
 بندہ ہو اللہ کا اور اسکا رسول رحمت بھیجے اللہ اور اسکی آل اور اس کے اصحاب پر اور برکت
 کرے اور سلامتی سنایت فرماوے **قُلْ يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا اتَّبِعُوْنِيْ فَاَتَّبِعْكُمْ يَحْبِبْكُمُ اللّٰهُ وَرَحْمَتُ اللّٰهِ عَظِيْمَةٌ**
وَيَمُكِّنْكُمْ لِمَنْ كَرِهَ اللّٰهُ عَلَيْهِمْ وَاَتَتْهُمْ رُسُوْلُ اللّٰهِ وَيُخْرِجُهُمْ مِنْ ظُلُمَاتٍ إِلَىْ نُوْرٍ بِاِذْنِ اللّٰهِ
وَاللّٰهُ يَهْدِيْ مَنْ يَشَاءُ لِمَنْ يَحِبُّهُ وَرَبُّ اللّٰهِ عَظِيْمٌ اللہ علیہ صلی اللہ علیہ وسلم و تبارک و تعالیٰ من جمیع اہل دین و جمیع
 الصبیان و ائمتہ الان و اقول اشہد ان لا اله الا اللہ و اشہد ان محمدًا
 عبدہ و رسولہ پھر بعض خطبہ مذکور کے مرشد مرید کو ایمان اجمالی تلقین کرے سو یوں کہے کہ کہ
 ایمان لایا میں اللہ پر اور جو اللہ کے نزدیک سے آیا اسکی مراد پر اور ایمان لایا میں رسول اللہ پر اور جو
 رسول اللہ کے نزدیک سے آیا رسول اللہ کی مراد پر صلی اللہ علیہ وسلم اور نیز ہوا میں مسیٰ بنون سے سوا
 اسلام کے اور نیز ہوا سب گناہوں سے اور میں اب اسلام لایا یعنی اسلام کو تازہ کیا اور کہتا ہوں
 کہ گواہی دیتا ہوں کہ کوئی معبود برحق نہیں سوا اللہ کے اور گواہی دیتا ہوں کہ محمد اسکا بندہ ہی
 اور اسکا رسول **قُلْ بَايَعْتُكُمْ رُسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ یَوْمَ اٰرَافَةَ خَلَقَ اللّٰہُ**
عَلٰی خَمْسٍ شَہَادَۃً اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰہُ وَاَنْ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللّٰہِ وَاَقَامَ الصَّلٰوۃَ وَ
اٰتٰیَ الزَّکٰوۃَ وَصَوَّمَ رَمَضَانَ وَحَجَّ الْبَیْتِ اِنْ اَسْتَطَاعَ اِلَیْہِ سَبِيْلًا پھر مرشد کے
 مرید سے کہ کہ بیعت کی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اور نہ خلفاء کے واسطے سے پانچ امر پر
 اسکی گواہی پر کہ کوئی معبود برحق نہیں مگر اللہ اور مقرر محمد رسول اللہ کا اسکا بندہ اور نماز کے قائم

استدلال کیا اور فرمایا کہ یہ ممکن نہیں کہ وہ شیخ سے ایمان مراد لیجیے اس واسطے کہ خطاب اہل ایمان سے
 چنانچہ یا ایہا الذین آمنوا و سیر ذالک کرنا ہی اور عمل صالح بھی مراد نہیں ہو سکتا کہ وہ تنہا میں داخل ہو کر
 اس واسطے کہ تنہا عبارت ہی امتثال و امر اور اجتناب نہوایا سے اس واسطے کہ قاعدہ عطف کہ مغایرت
 بین المنطوق و الممنطوق علیہ کا مقتضی ہو اور اسی طرح جہاد بھی مراد نہیں ہو سکتا بدلیل نہ کو یعنی تنہا
 میں داخل ہی پس تعین ہو گیا کہ وسیلے سے مراد ارادت اور بیعت مرشد کی ہی پھر اس کے بعد مجاہدہ اور
 ریاضت ہی ذکر اور فکر میں تا فلاح حاصل ہو کہ عبارت ہی وصول ذات پاک سے واسطہ اعلم تحریر ہو
 لِنَفْسِهِ وَلِلْمَلِئِیْذِ وَلِلْحَاضِرِیْنَ فَيَقُولُ بِأَمْرِ اللَّهِ لَنَا وَلَكُمْ وَنَفَعًا وَرَیَا کَہُ
 پھر مرشد و کارے اپنی ذات کے واسطے اور مرید کے واسطے اور حاضرین کے واسطے سو یوں کہہ کہ
 اللہ تعالیٰ برکت کرے ہمارے اور تمہارے واسطے اور نفع پونہ پائے ہو کو اور تم کو و لا یأس اَنْ
 یَّکْفِیْہُ فَيَقُولُ فَاِذَا خَرْتُ الْحَرِیْقَةَ النَّقْشَبَنْدِیَّةَ اَوِ الْقَادِرِیَّةَ اَوِ الْچِشْتِیَّةَ
 الْمَنْسُوْبَةَ اِلَى الشَّیْخِ الْاَعْظَمِ وَالْقُطْبِ الْاَفْخَمْ خَوَاجَہِ نَقْشَبَنْدِیَّ اَوِ الشَّیْخِ مُحَمَّدِی الدِّیْنِ
 عَبْدِ الْقَادِرِ الْجَلِیْلِ اَوِ الشَّیْخِ مُعِیْنِ الدِّیْنِ السَّجَزِیِّ اَللّٰھُمَّ اَرْدُقْنَا فَوْجَہَا وَاجْعَلْہَا
 فِیْ ذِمَّتِہٖ اَوْ لَیَّاہَا بِرَحْمَتِکَ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ اور اس میں کچھ مضامین نہیں کہ مرید کو یوں تلقین
 کرے ہو کہ کہ تو کہہ کہ میں نے اختیار کیا طریقہ نقشبندیہ جو منسوب ہے طرف شیخ اعظم اور قطب افخم خواجہ نقشبند
 یا طریقہ قادریہ اختیار کیا جو منسوب ہے شیخ محمدی الدین عبد القادر جیلانی کی طرف یا طریقہ چشتیہ اختیار کیا
 جو منسوب ہے شیخ معین الدین سجری یعنی ہستانی کی طرف خداوند را بہ کنونج اس طریقے کی عنایت کر او
 ہو کہ اس طریقے کے دوستوں کے گروہ میں مجبور کر اپنی رحمت سے یا ارحم الراحمین سُبْحٰنَکَ سُبْحٰنَکَ
 اَوَّلَ الَّذِیْ یَقُولُ رَاٰیْتُ رَسُوْلَ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم فِیْ مَبَشِّرَۃٍ فَبَاٰیعَتُہٗ فَاَخَذَ
 عَلَیْہِ الصَّدُوْعَ وَالسَّلَامَ یَدَیْہِ بَیْنَ یَدَیْہِ فَاَمَّا اَصْحَابُہُمْ عِنْدَ الْبَیْعَةِ عَلَیْہِ الصَّلَافَ

فصل دہم
 فی بیان
 اہل ایمان
 کے لئے
 عمل صالح
 میں داخل
 ہونے کے
 واسطے
 کہ وہ تنہا
 میں داخل
 ہو کر
 اس واسطے
 کہ تنہا
 عبارت ہی
 امتثال و
 امر اور
 اجتناب نہ
 ہوایا سے
 اس واسطے
 کہ قاعدہ
 عطف کہ
 مغایرت
 بین المنطوق
 و الممنطوق
 علیہ کا
 مقتضی
 ہو اور اسی
 طرح
 جہاد بھی
 مراد نہیں
 ہو سکتا
 بدلیل نہ
 کو یعنی
 تنہا میں
 داخل ہی
 پس تعین
 ہو گیا کہ
 وسیلے سے
 مراد ارادت
 اور بیعت
 مرشد کی
 ہی پھر اس
 کے بعد
 مجاہدہ اور
 ریاضت ہی
 ذکر اور
 فکر میں
 تا فلاح
 حاصل ہو
 کہ عبارت
 ہی وصول
 ذات پاک
 سے واسطہ
 اعلم تحریر
 ہو لِنَفْسِہِ
 وَلِلْمَلِئِیْذِ
 وَلِلْحَاضِرِیْنَ
 فَيَقُولُ بِأَمْرِ
 اللَّهِ لَنَا
 وَلَكُمْ وَنَفَعًا
 وَرَیَا کَہُ
 پھر مرشد
 و کارے
 اپنی ذات
 کے واسطے
 اور مرید
 کے واسطے
 اور حاضرین
 کے واسطے
 سو یوں کہہ
 کہ اللہ تعالیٰ
 برکت کرے
 ہمارے اور
 تمہارے
 واسطے اور
 نفع پونہ
 پائے ہو کو
 اور تم کو
 و لا یأس اَنْ
 یَّکْفِیْہُ
 فَيَقُولُ
 فَاِذَا خَرْتُ
 الْحَرِیْقَةَ
 النَّقْشَبَنْدِیَّةَ
 اَوِ الْقَادِرِیَّةَ
 اَوِ الْچِشْتِیَّةَ
 الْمَنْسُوْبَةَ
 اِلَى الشَّیْخِ
 الْاَعْظَمِ
 وَالْقُطْبِ
 الْاَفْخَمْ
 خَوَاجَہِ
 نَقْشَبَنْدِیَّ
 اَوِ الشَّیْخِ
 مُحَمَّدِی
 الدِّیْنِ
 عَبْدِ الْقَادِرِ
 الْجَلِیْلِ
 اَوِ الشَّیْخِ
 مُعِیْنِ
 الدِّیْنِ
 السَّجَزِیِّ
 اَللّٰھُمَّ
 اَرْدُقْنَا
 فَوْجَہَا
 وَاجْعَلْہَا
 فِیْ ذِمَّتِہٖ
 اَوْ لَیَّاہَا
 بِرَحْمَتِکَ
 یَا اَرْحَمَ
 الرَّاحِمِیْنَ
 اور اس میں
 کچھ مضامین
 نہیں کہ
 مرید کو
 یوں تلقین
 کرے ہو کہ
 کہ تو کہہ
 کہ میں نے
 اختیار کیا
 طریقہ
 نقشبندیہ
 جو منسوب
 ہے طرف
 شیخ اعظم
 اور قطب
 افخم خواجہ
 نقشبند
 یا طریقہ
 قادریہ
 اختیار کیا
 جو منسوب
 ہے شیخ
 محمدی الدین
 عبد القادر
 جیلانی کی
 طرف یا
 طریقہ
 چشتیہ
 اختیار کیا
 جو منسوب
 ہے شیخ
 معین الدین
 سجری یعنی
 ہستانی کی
 طرف خداوند
 را بہ کنونج
 اس طریقے
 کی عنایت
 کر او ہو کہ
 اس طریقے
 کے دوستوں
 کے گروہ میں
 مجبور کر
 اپنی رحمت
 سے یا ارحم
 الراحمین
 سُبْحٰنَکَ
 سُبْحٰنَکَ
 اَوَّلَ الَّذِیْ
 یَقُولُ
 رَاٰیْتُ
 رَسُوْلَ
 اللّٰہِ
 صَلَّی
 اللّٰہُ
 عَلَیْہِ
 وَاٰلِہٖ
 وَسَلَّم
 فِیْ
 مَبَشِّرَۃٍ
 فَبَاٰیعَتُہٗ
 فَاَخَذَ
 عَلَیْہِ
 الصَّدُوْعَ
 وَالسَّلَامَ
 یَدَیْہِ
 بَیْنَ
 یَدَیْہِ
 فَاَمَّا
 اَصْحَابُہُمْ
 عِنْدَ
 الْبَیْعَةِ
 عَلَیْہِ
 الصَّلَافَ

سنائے اپنے والد بزرگوار سے فرماتے تھے کہ میں نے دیکھا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں سو میں نے آپ سے بیعت کی سو آنحضرت علیہ السلام نے فرمایا دونوں ہاتھوں کو اپنے دونوں دست مبارک میں کر لیا سو میں تو اسی طرح جیسے خواب میں دیکھا مصافحہ کرتا ہوں بیعت لینے کے وقت فرماتا ہے فرمایا کہ بعضے اکابر مرید سے فرماتے ہیں کہ اپنا دامن انا تحہ پھیلا دے پھر بیعت لینے والا اوپر لیا دامن انا تحہ رکھتا ہی اس طرح عمرو بن العاص نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کیا اَنَا بِمِجْعَةِ النَّسَاءِ فَيَا اَنْ يَّاخُذَ الشَّيْخَ طَرَفَ ثَوْبٍ وَالَّتِي تَبَاقِعُ طَرَفَهُ الْاُخْرَى وَاللّٰهُ اَعْلَمُ اور عورت کی بیعت کرنے کا یہ طریقہ ہی کہ مرد شکرے کے کایک کنارہ پکڑے اور بیعت کرنے والی دوسرے کنارہ اوس کا پکڑے والی بیعت کرنے والا نے فرمایا کہ بیعت بانی بھی عورتوں سے بھائی ہو بدوں پکڑنے کے جیسا کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کرتے

فصل تیسری

اس فصل میں مرید کی تربیت اور تعلیم کا طریقہ مذکور ہے اور تربیت السالکین درجات مؤنبۃ کا ذکر کیا گیا ہے کہ
مَا يَجِبُ اَنْ يَتَغَيَّرَ فِيهِ الْبَحِيْدَةُ فَاِذَا رَغِبَ اَمْرٌ فَيَسْأَلُ طَرِيقَ اللّٰهِ فَمِنْهُ اَوَّلُ
بِتَحِيَّةِ الْعَقَائِدِ عَلَى مَوَافِقَةِ السَّلَفِ الصَّالِحِينَ مِنْ اَثْبَاتٍ وَرَجَبٍ وَاحِدٍ اَلَا هُوَ
مُتَّصِفٌ بِجَمِيعِ صِفَاتِ الْكَمَالِ مِنَ الْحَيَوَةِ وَالْعِلْمِ وَالْقُدْرَةِ وَالْاِرَادَةِ وَغَيْرِهَا مِمَّا
وَصَفَّ اللّٰهُ بِهِ نَفْسَهُ وَثَبَّتَ بِهِ الثَّقَلُ عَنِ التَّحْيِرِ الْمُنَادِقِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
وَالصَّلَاحَةُ وَالْتِّلَاعِيْنَ سَالِكُوْنَ كِي تَرْبِيَةِ كِي وَاسْطَ دَرَجَاتٍ هِيْنَ عَلٰی التَّرْتِيْبِ هُوَ اَوَّلُ جِسْمِ سُلُوْلَانَا
وَاجِبٌ هُوَ وَهٖ عَقِيْدَةٌ هِيْ تَوْجِبُ كُوْنِيْ شَخْصٌ اَوْ خَدْلُ كِي جَلْنِيْ مِيْنِ اَغْبِ هُوَ تَوْحِيْدٌ كِي اَوْ سَكُوْلُ عَقَائِدُ كِي
جَمْعُ كَرْنِيْ كَامُوَافِقِ عَقَائِدِ سَلَفِ صَالِحِ كِي عِنِّيْ ثَابِتُ كَرْنَا وَاجِبُ الْوُجُوْدِ كَا وَاجِبُ كُوْنِيْ مَسْجُوْدٍ رَجِيْنِ
سُوْلِيْ اَوْ سَكُوْلُ مَوْصُوْفِ هِيْ وَهٖ جَمِيعُ صِفَاتِ كَمَالِ سَيِّدِ حَيَاتِ مِيْنِ اَوْ عِلْمِ اَوْ قُدْرَتِ اَوْ اِرَادَتِيْ مِيْنِ اَوْ
سُوْلِيْ اَنِكِيْ اَوْ صِفَاتِ مِيْنِ كِي حَقِّ تَعَالٰی نِيْ اِنِّيْ ذَاتِ پَاكِ كُوْصُوْفِ كِي هُوَ سَاوِيْ كِي اَوْ تَقَالِ سَاوِيْ ثَابِتِ هُوِيْ

پھر بعد تو حید کے انبات نبوت انبیاء علیہم السلام کی علی العموم اور نبوت سیدنا و مولانا محمد علیہ السلام کی علی الخصوص اور ثابت کرنا آنحضرت کی اتباع کا واجب ہونا جس میں کہ آپت امر کیا اور نہی کی اور تصدیق آپ کی جمیع اخبار میں یعنی مخلوق صفات ربانی اور مہاد جسمانی اور جنت اور نار اور حشر اور حساب اور رویت الہی اور قیامت اور عذاب قبر اور سوا کے انکے اور امور میں چنانچہ عرض کوثر اور حراط اور میزان شکیبائی قتل حضرت سے ثابت ہوا اور روایت اسکی صحیح ہے **ثُمَّ تَلَوْهُ النَّظَرُ فِي اجْتِنَابِ الْكِبَارِ وَالْتِدَامِ مِنَ الصَّغَاثِرِ** پھر تصحیح خاتمہ کے نظر لاحق ہو گیا کہ اجتناب اور مفاخر شرمندہ ہونے میں **وَالْحَقُّ أَنَّ الْكِبَارَ كُلَّ ذَنْبٍ أُوعِدَ عَلَيْهِ بِالْمَارِ وَالْعَذَابِ الشَّدِيدِ فِي الْقُرْآنِ أَوِ الشُّكَّةِ الصَّحِيحَةِ الْمَعْرُوفَةِ عِنْدَ أَهْلِ الْحَدِيثِ أَوْ مُنْجِي مَرْكَبُهُ كَرَفَ الْكَوْلِ مِنْ تَرَكَةِ الصَّلَاةِ مَعْنِيْدًا فَقَدْ كَفَرَ فَوْقَ مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَ الشُّرَكَاءِ الصَّلَاةُ فَمِنْ تَرَكِهَا فَقَدْ كَفَرَ أَوْ شَرَعَ عَلَى مَرْكَبِهِ حَدُّ الْإِنْتِزَاعِ وَالشَّرِيقَةِ وَطَعْلِعَ الشَّرِيقِ وَشَرِبَ الْخَمْرَ أَوْ كَانَ مَسَاوِيًّا أَوْ أَكْثَرَ شَرًّا مِنْ هَذِهِ الْمَسْكُوتَاتِ فِي حُكْمِ بَدَاهَةِ الْعَقْلِ** اور حق یہ ہے کہ کبیر و وہ گناہ جو جسم و عید ہو و وزخ کی یا عذاب شدید کی قرآن یا حدیث صحیح میں جو اہل حدیث کے نزدیک معروف ہو یا اسکے مرکب کو کافر کہنا ہو جیسا کہ حدیث میں فرمایا کہ جس نے نماز کو عمدہ ترک کیا وہ کافر ہے اور دوسری حدیث میں ہے کہ فرق مابین مسلمین اور مابین شرکین کے نماز ہی سوچنے اور سوچوڑا وہ کافر ہے یا کبیرہ وہ ہے جسکے مرکب پر شرع میں حد مقرر ہو چنانچہ زنا اور جوری اور راہ زنی اور شراب پینا یا وہ گناہ بڑے یا زیادہ ہو بُرائی میں کہا نہ مذکورہ سے صریح عقل کے حکم میں فیہ نجات **إِنْ شَرَّاهُ بِاللَّهِ تَعَالَى عِبَادَةً وَاسْتِعَانَةً فِي الْبِرِّ وَالْإِشْفَاءِ وَخَيْرِهِمَا إِلَى التَّوْبَةِ مِنْهُمَا** الاشارہ فی قولہ تعالیٰ **إِنَّا كُنَّا نَعْبُدُ وَإِنَّا كُنَّا نَسْتَعِينُ** سو بخدا کہا کہ اگر کبیر اگر شرک بالہو یعنی خدا کے ساتھ ساجھا گانا عبادت میں اور استعانت میں یعنی

سجید

اشراک با خدا

غیر خدائے مدد مانگنی روزی اور شفا وغیرہ مین اور غیر کی عبادت اور استعانت کی تو یہ کی طرف اشارہ ہے حق تعالیٰ کے اس قول میں ایا کہ عبد و ایا کہ نستعین **ف** مولانا نے ماسیہ اس کتاب میں فرمایا کہ وہ مانگنی روزی اور شفا مین ہمارے زبانی میں شائع ہو بہ نسبت قبور اور اموات کے مترجم کتابت پر شرک فی العبادۃ یہ ہے کہ جو امور کہ بطور عبادت کے خدا کے واسطے یا خانہ خدا کے واسطے مخصوص ہیں اونکو غیر خدا کے واسطے کرنا جیسا کہ علی مرتضیٰ کا روزہ رکھنا یا کسیکو سجدہ کرنا یا غیر خدا کا نام بطور اسم الہی کے ذکر کرنا یا قبور کے گرد طواف کرنا بطور طواف بیت اللہ کے اور یہ جو فرمایا کہ ایا کہ نستعین و ایا کہ نستعین مین اشراک فی العبادۃ اور اشراک فی الاستعانت کی تو یہ کا اشارہ ہے جو کسی وجہ یہ ہے کہ تقدیم مفعول کی فعل پر مفید ہے تخصیص اور جس کی یعنی خاص کرتیری ہی عبادت کرتے ہیں اور خاص کچھ سے ہم مدد چاہتے ہیں پھر جب عبادت اور استعانت حق تعالیٰ کو خاص ہوئی تو سو خدا کے اور ان کی عبادت کرنا یا کسی سے مدد مانگنی روزی اور شفا وغیرہ مین ہرگز جائز نہیں وجہ اختصاص عبادت کی تو ظاہر ہے اور وجہ اختصاص استعانت کی یہ ہے کہ مدد کرنا تین صفت پر ہو تو اول ایک علم دوسری قدرت تیسری رحمت اس واسطے کہ جو غیر کی حاجت کو نہ جائے کیونکہ اگر کسی مدد کرے اور اگر علم ہو قدرت نہ تو کس طرح حاجت روائی کر سکے اور اگر علم اور قدرت دونوں ہوں لیکن اگر رحمت اور شفقت نہ ہو محتاج پر تو کیونکر اعانت کا ظہور ہو حال آنکہ صفات ثلاثہ مخصوص بخدا عظیم و قدیر و رحیم ہیں لہذا استعانت غیر خدا سے جائز نہیں بعض گور پرست کہتے ہیں کہ اولیاء کو حق تعالیٰ نے علم اور قدرت عطا کی ہے تو اولیائے استعانت کیونکر ممنوع ہوگی تو ان کا جواب یہ ہے کہ اگر تم سچے ہو تو قرآن یا حدیث یا اجماع است سے ثابت کرو کہ اولیاء اللہ کو ایسا علم محیط ہے کہ دوزا و زبور کے اور غیب اور شہادت اونکے نزدیک برابر ہے ہر لحظہ ہمارے عالم کی حاجات سے مطلع ہیں اور مشکل کے فی الی قدرت رکھتے ہیں سو اسکا اثبات ہرگز ممکن نہیں تو ان کے ججھون کا کلام بھی لائق التفات کے نہیں

تفسیر عربیہ
طریقہ اربعیت

دوسری اور
دوینا اور
دوینا اور
دوینا اور

حق تعالیٰ اپنے کرم سے ہمیں صحیح عنایت فرماوے اور کج روی اور کج فہمی سے بچا دے آمین و میں نے
تفسیر القرآن الکامل اور منجملہ کبار تصدیق کرنا ہی کا بہن کاف کا بہن عرب میں بچہ لوگ تھے
کہ جنہوں سے دریافت کر کے اخبار غیبی لوگوں کو بتاتے تھے اور گمراہ کرتے تھے اور کا بہن کے
مانند جو جہنم اور مال اور جہار اور شائد بہن کی تصدیق کرنا اس واسطے کہ علم غیب مخصوص ان ہی ہے
جو اس کا دعویٰ کرے وہ بائبل قرآن اور حدیث اور اجماع کے جھوٹا ہو و میں نے اسباب الرسول
والقرآن والسنة کذا وانکار ہا و الا سیہذا آئے ہیں کذا انکار ضروریات الدین
اور منجملہ کبار کے پیغمبر اور قرآن اور فرشتوں کو بد کہنا اور انکار کرنا اور تمسخر کرنا ان حضرات کے
اور اسی طرح ضروریات دین کا انکار کرنا ف مولانا نے فرمایا ضروریات دین یہ امور ہیں قرآن مجید
اور حدیث مشہور اور اجماع متواتر سے ثابت ہوں و میں نے ترک الصلوٰۃ والزکوٰۃ والصوم والحج
اور منجملہ کبار نماز اور زکوٰۃ اور صوم اور حج کا چھوڑنا ہی و میں نے قتل النفس بغیر حق و میں نے قتل
الا ولاد و قتل الانسان بنفسه اور منجملہ کبار ہی جان ناحق قتل کرنا اور قتل ناحق میں اولاد کا
قتل کرنا اور انسان کو اپنی جان کا قتل کرنا داخل ہو و میں نے الننا والمواطة و شرب المستکر
والشرقة و قطع الطريق والغصب والخلول و شہادۃ الزور واليمين الخ و میں نے
وقدت المحصنة و اخل مال الیتیم و عقوق الوالدین و قطع الرحم و تطہیف
الکیل والوزن والربوا والیغار من النحف والکذب علی النبی صلی اللہ علیہ
وسلمہ والرشوة فی الحکمہ وکاح البہارم و القیادۃ بین الرجال والنساء والسفایہ
عند السلطان لیقتل او ینجب و ترک الحجۃ من دار الکفر و موالات الکفار
والقمار والشیخ فکل ذلک من الکبائر اور منجملہ کبار نماز اور انعام اور نشہ والی چیزیں
اور چوری اور رہبری اور غصب اور غنیمت کا مال چورانا اور جھوٹی گواہی دینی اور جھوٹی قسم کھانی

اور پانچ سو گنا عیب لکھنا اور تیرہ سو گنا مال کھانا اور والدین کی نافرمانی کرنی اور کسی حدیث نہ کرنا اور
 برادری نہ ادا کرنا اور ناپ اور تول میں کمی کرنا پورا نہ دینا اور بیاج کھانا اور جہاد میں کفار کی صف
 سے بھاگنا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر جھوٹا بانڈھنا اور مساملات فیصلہ کرنے میں شہوت
 اور محارم سے کھانچ کرنا اور مردوں اور خورقوں کے درمیان میں کشتیاں بن کرنا اور حاکم سے جھل خوری کرنا
 تاکہ وہ قتل کرے یا لوٹ لے اور دار الحرب سے دار الاسلام کی طرف ہجرت نہ کرنا اور کافروں سے
 دوستی کرنا اور ان کے خیر خواہ ہونا اور جو اکیلے اور جادو کرنا سو یہ سب کبائر میں داخل ہیں
 مولانا نے فرمایا کہ ابن عباس رضی اللہ عنہما کہ کبائر ستر کے قریب ہیں اور سعید بن جبیر رضی اللہ عنہما کہ کبائر قریب
 سات سو کے ہیں اور النسب یہ ہے کہ کبائر کو ضبط اور قیاس کرنا چاہیے مفسدہ و مفسدہ پر تو اگر
 اقل مفسدہ سے کم ہو تو صغیر ہو اور نہیں تو کبیرہ یہ خلاصہ تقریر امام عزالدین بن سلام ہی اور شیخ ابوالباب
 علی نے فرمایا کہ مینے کبائر کی احادیث کو جمع کیا تو مینے ستر کبائر مصرح پائے چار گناہ دل میں شریک اور
 گناہ یہ جرم ہائے کی نیت اور رحمت الہی سے ناامید ہونا اور قرض اسے بخود ہونا اور چار گناہ زبان میں
 جھوٹی گواہی دینا اور پانچ سو گنا عیب لکھنا اور جھوٹی قسم کھانا اور جادو کرنا اور تین گناہ
 بیٹ میں شراب پینا اور تیرہ سو گنا مال کھانا اور بیاج لینا اور دو گناہ شرمگاہ میں زنا اور لو اطم اور
 دو گناہ ماتمہ میں ناحق قتل اور چوری اور ایک گناہ ہانوں میں یعنی جہاد میں صف جنگ سے بھاگنا
 اور ایک گناہ تمام بہن سے بیعتی والدین کی نافرمانی حق تعالیٰ اپنے کرم سے ہکوان گناہوں سے
 بچاؤ سے آمین وَالْمُتَّخِذِينَ كُلِّ مَتَٰكِلٍ عَنْهُ الشُّرُكُ أَوْ خَالَفَ مَشْرُوعًا أَوْ فَعَلَ طَرِيقًا
 مَأْمُورًا فِي الدِّينِ اور گناہ صغیر وہ ہے جس سے شرع نے روک دیا یعنی بعد کبائر مذکورہ یا کہ
 امر مشروع کے مخالف یا مایع ہو زمین کے طریقہ نامورہ کا شرع بعد ذلک الظکر فی اذکان کلام
 مِنَ الطَّائِفَةِ وَالصَّلَاةِ وَالصَّوْمِ وَالزَّكَاةِ وَالْحَجِّ فَيَقِمْهَا عَلَى مَا أَمَرَ بِهِ الشَّيْخُ صَلَّى اللَّهُ

اور پانچ سو گنا عیب لکھنا اور تیرہ سو گنا مال کھانا اور والدین کی نافرمانی کرنی اور کسی حدیث نہ کرنا اور
 برادری نہ ادا کرنا اور ناپ اور تول میں کمی کرنا پورا نہ دینا اور بیاج کھانا اور جہاد میں کفار کی صف
 سے بھاگنا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر جھوٹا بانڈھنا اور مساملات فیصلہ کرنے میں شہوت
 اور محارم سے کھانچ کرنا اور مردوں اور خورقوں کے درمیان میں کشتیاں بن کرنا اور حاکم سے جھل خوری کرنا
 تاکہ وہ قتل کرے یا لوٹ لے اور دار الحرب سے دار الاسلام کی طرف ہجرت نہ کرنا اور کافروں سے
 دوستی کرنا اور ان کے خیر خواہ ہونا اور جو اکیلے اور جادو کرنا سو یہ سب کبائر میں داخل ہیں
 مولانا نے فرمایا کہ ابن عباس رضی اللہ عنہما کہ کبائر ستر کے قریب ہیں اور سعید بن جبیر رضی اللہ عنہما کہ کبائر قریب
 سات سو کے ہیں اور النسب یہ ہے کہ کبائر کو ضبط اور قیاس کرنا چاہیے مفسدہ و مفسدہ پر تو اگر
 اقل مفسدہ سے کم ہو تو صغیر ہو اور نہیں تو کبیرہ یہ خلاصہ تقریر امام عزالدین بن سلام ہی اور شیخ ابوالباب
 علی نے فرمایا کہ مینے کبائر کی احادیث کو جمع کیا تو مینے ستر کبائر مصرح پائے چار گناہ دل میں شریک اور
 گناہ یہ جرم ہائے کی نیت اور رحمت الہی سے ناامید ہونا اور قرض اسے بخود ہونا اور چار گناہ زبان میں
 جھوٹی گواہی دینا اور پانچ سو گنا عیب لکھنا اور جھوٹی قسم کھانا اور جادو کرنا اور تین گناہ
 بیٹ میں شراب پینا اور تیرہ سو گنا مال کھانا اور بیاج لینا اور دو گناہ شرمگاہ میں زنا اور لو اطم اور
 دو گناہ ماتمہ میں ناحق قتل اور چوری اور ایک گناہ ہانوں میں یعنی جہاد میں صف جنگ سے بھاگنا
 اور ایک گناہ تمام بہن سے بیعتی والدین کی نافرمانی حق تعالیٰ اپنے کرم سے ہکوان گناہوں سے
 بچاؤ سے آمین وَالْمُتَّخِذِينَ كُلِّ مَتَٰكِلٍ عَنْهُ الشُّرُكُ أَوْ خَالَفَ مَشْرُوعًا أَوْ فَعَلَ طَرِيقًا
 مَأْمُورًا فِي الدِّينِ اور گناہ صغیر وہ ہے جس سے شرع نے روک دیا یعنی بعد کبائر مذکورہ یا کہ
 امر مشروع کے مخالف یا مایع ہو زمین کے طریقہ نامورہ کا شرع بعد ذلک الظکر فی اذکان کلام
 مِنَ الطَّائِفَةِ وَالصَّلَاةِ وَالصَّوْمِ وَالزَّكَاةِ وَالْحَجِّ فَيَقِمْهَا عَلَى مَا أَمَرَ بِهِ الشَّيْخُ صَلَّى اللَّهُ

[illegible]

اور فناء اخلاص ہی میں داخل ہو اور جسے خوف رکھنا اور اس کی رحمت کا امیدوار رہنا اور گناہوں سے توبہ کرتے رہنا اور احسانات ربانی کا شکر ادا کرنا اور عہد کو پورا کرنا اور ترک شہوت اور ہجوم مصائب میں صابر رہنا اور قہصلے ربانی سے راضی رہنا اور تواضع اور فروتنی اختیار کرنا اور توقیر بزرگ کی اور ترحم غریب اور گھنہ دل و پندار کا ترک کرنا اور حسد و کینہ کا ترک کرنا اور غصہ و کینہ کا ترک کرنا اور حقیقت تواضع میں داخل ہو اور توحید ربانی کا مطلق رہنا یعنی لا الہ الا اللہ پرست رہنا اور قرآن مجید کی تلاوت کرنا کمتر تہ تلاوت کا دس آیتیں ہیں اور متوسط تہ سو آیتیں ہیں اور اس سے زیادہ تلاوت کرنا اعلیٰ رتبہ میں داخل ہو اور علم دین حاصل کرنا اور غیر کو علم سکھانا اور دھاکرنا اور ذکر رہنا اور استغفار ذکر ہی میں داخل ہو اور لغو سے دور رہنا اور بستی اور سکی طہارت کرنا اور پیریز کرنا نجاستوں سے تعلیم ہی میں داخل ہو اور ستر کو چھپا رکھنا اور فرض اور نفل نماز پڑھنی اور اسی طرح فرض کوۃ اور نفل صدقہ ادا کرنا اور لونڈی غلام کو آزاد کرنا اور سخاوت کرنا اور کھانا کھانا اور ضیافت کرنی سخاوت ہی میں داخل ہو اور فرض اور نفل روزہ رکھنا اور احتکاف کرنا اور شب قدر کو تلاش کرنا اور حج اور عمرہ اور طواف بیت اللہ کرنا اور فرار بالمدین یعنی ایسے ملک اور صحبت کو چھوڑنا جان اپنا دین قائم رہ سکے اور اسی میں ہجرت بھی داخل ہو اور نذر اللہ کو پورا کرنا اور قسم کو قائم رکھنا اور قسم وغیرہ کے کفاروں کو ادا کرنا اور نکاح کر کے پارسائی حاصل کرنی اور عیال کے حقوق کو ادا کرنا اور ماں باپ سے احسان اور سلوک کرنا اور اولاد کو تربیت کرنا اور برادری کا حق ادا کرنا اور لونڈ غلاموں کو مالکوں کی اطاعت کرنی اور مالکوں کو لونڈی غلاموں پر جہر ربانی اور شفقت کرنا اور انصاف کے ساتھ حکومت پر قائم رہنا اور جماعت مسلمین کا تابع رہنا اور مسلمانان جاکون کی اطاعت کرنی اور خلق میں اصلاح کرتے رہنا اور خوارج اور باغیوں کا قتال اور صلاح میں الناس میں داخل ہو اور امر نیک پر بد کرنا اور امر بالمعروف اور نہی عن المنکر نیکی کی احانت میں داخل ہو اور حدود کو جاری رکھنا

۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

آخر الحدیث ابو جری حدیث یون برایت ابو موسیٰ اشعری کہ تم سمیع اور نعیم کو پکار رہے ہو اور وہ تمہارے ساتھ ہے اور جبکو تم پکارتے ہو وہ تم سے قریب تر ہو اور تم کی گردن سے اتنی پیمائشیل ہو کہ تم قریب سے والا حق تعالیٰ سے اور یہ سے بھی قریب تر ہو شمسہ اتالی ہے تکلیف ہے قریب سے بربہ انسان اب جان ماس کہانی الحاشیۃ الغریۃ فیمنۃ اسم الذات اما یحضر یا کو احدیہ ووصفۃ ان یقول باللہ بالشہد والحدید والجمہر یقولۃ القلب والخلق جمیعاً کہ یکتب علی یحییٰ ذالک نفسہ ثم یقول کذا کذا او کذا کذا سمیعہ ذکر جبری کے اسم ذات ہے خواہ ایک مرتبہ ہو اور طریقہ یکضرب کا یہ ہے کہ لفظ مبارک اللہ کو سختی اور درازی اور بلندی سے دل اور خلق دونوں کی قوت کے ساتھ کہ پھر ٹھہر جاوے یہاں تک کہ ذکر کی سانس اپنے ٹھکانے پر آجائے پھر اسی طرح بار بار ذکر کرے واما یضرب متین ووصفۃ ان یجلیس جلیسۃ الصلوۃ ویضرب الجلاۃ مرقۃ فی الرکبۃ الیمنی ومرتۃ فی القلب ویکون ذالک یلا فصل ویستغنی ان یتکون اللہ بکلا سیمما القلب یقول یقول ویشد فی کینا ثم القلب ویستغنی عن طر خواہ ذکر دوسری ہو اور سکا طریقہ یہ ہے کہ نماز کی نشست پر بیٹھے اور اسم ذات کو ایک بار دہننے زانوین اور دوسری بار دل میں ضرب کرے اور اسکو بار بار بلا فصل کرے اور سنا سب یہ ہے کہ ضرب خصوصاً قلبی قوت اور سختی کے ساتھ ہو تا دل پر اثر ہو اور خاطر کیسہ ہو جائے پریشان خاطر ہو اور سنا سب یہ ہے کہ ضرب متین ووصفۃ ان یجلیس متربیعاً فیضرب بمرتۃ فی الرکبۃ الیمنی ومرتۃ فی الرکبۃ الیسری ومرتۃ فی القلب لیکن الثالث اشد واجہد خواہ ذکر دوسری ہو اور اسکا طریقہ یہ ہے کہ چار زانوین بیٹھے تو ایک بار دہننے زانوین اور دوسری بار بائیں زانوین اور تیسری بار دل میں ضرب کرے اور چوبیسہ کی تیسری ضرب سخت تر اور بلند تر ہو واما یلا جلیس متربیعاً ووصفۃ ان یجلیس متربیعاً ویضرب بمرتۃ فی الرکبۃ الیمنی ومرتۃ

فِي الرُّكْبَةِ الْيُسْرَى وَمَرَّكَ فِي الْقَلْبِ وَمَوَاقِعَ أَمَامَهُ وَلَكِنَّ الرَّاغِبَ أَشَدَّ وَأَجْمَرَ
 خواہ ذکر چار ضربی ہو اور سکا طریقہ یہ ہو کہ چار زاویہ بیٹھے اور ایک بار اپنے زانو میں آورد و دوسری بار
 بائیں زانو میں آورد تیسری بار دل میں اور چوتھی بار اپنے سامنے ضرب کرے اور چاہے کہ چوتھی ضرب
 سخت راو بلند تر ہو و صفۃ التَّقِي وَالْإِثْبَاتِ وَهُوَ كَلِمَةُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَصِفَتُهُ
 أَنْ يَجْلِسَ جِلْسَةَ الصَّلَاةِ مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ وَيُخَصَّ عَيْنَيْهِ وَيَقُولُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 يُخَيَّرُ جَمَاعَةً مِنْ سُرَّتِهِ ثُمَّ يُبَدِّلُ مَا حَتَّى يَبْلُغَ إِلَى الْمَنَكِبِ الْإِيْمَنَ يَقُولُ إِلَهَ كَائِدٌ
 يُخَيَّرُ جَمَاعَةً مِنْ أُمَّةٍ لِيَضْرِبُوا إِلَهَ اللَّهِ بِالْشَّدَّةِ وَالْقُوَّةِ وَيَلَا حِظَّ لَفِي
 الْعُبُودِيَّةِ وَالْمَقْصُودُ دِيَّةً أَوْ الْوُجُودِ مِنْ غَيْرِ اللَّهِ تَعَالَى وَرَأْيَاهَا كَالْمَنَابِتِ وَوَعَا
 اور سجد ذکر چہری کے نفی اور اثبات ہو اور وہ لا الہ الا اللہ کا کلمہ ہو اور طریقہ اس کا یہ ہو کہ بطور نماز
 رو بہ قبلہ بیٹھے اور اپنی آنکھ بند کر لے اور لا کہے گو یا اپنی زبان سے اوسکو نکالتا ہو پھر اوسکو کھینچے
 یہاں تک کہ اپنے منہ سے نکال پونچے پھر اللہ کہے گو یا اوسکو دماغ کی جگہ سے نکالتا ہو پھر اللہ کو دل کی
 شدت اور قوت سے ضرب کرے اور محبوبیت یا مقصودیت یا وجود کی نفی غیر حق سے ملاحظہ کرے اور
 اثبات اسکا ذکر مقدس میں مہیاں کرے **ف** مولانا نے فرمایا کہ یہ ملاحظہ اور تصور یا اعتبار مراتب
 ذکر میں کے مختلف ہیں یعنی ابتدا ہی نفی محبوبیت کی تصور کرے اور متوسط نفی مقصودیت کی اور منتہی
 نفی وجود کی وَلَعَلَّكَ تَعْقِلُ مَا الْحِكْمَةُ فِي أَشْدِّ أَوَّلِ الضَّرَبَاتِ وَالشَّيْءُ يَدَاتِ وَمَرَّكَ
 أَمَّا كَيْفَ نَأْفُو عَنْ جِيلِ الْإِنْسَانِ عَلَى التَّوَجُّهِ إِلَى الْجِهَاتِ وَالْإِصْفَاعِ إِلَى إِيْقَاعِ التَّجَاهِ
 وَأَنْ تَدْرِي نَفْسِي الْأَحَادِيثُ وَالْخَطَرَاتُ فَوَضَعُوا هَذَا الْوَضْعَ سَدًّا لِلتَّوَجُّهِ
 إِلَى غَيْرِ نَفْسِي وَكَيْفَ عَنْ خَطَرِ الْخَطَرَاتِ الْخَارِجَةِ لِيَتَدَلَّ رَجْعُ مِنْهُ إِلَى قَضَرِ التَّوَجُّهِ
 عَلَى اللَّهِ تَعَالَى أَوْ شَايِدَ كَوْنِهِ أَوْ سَالِكِ كَيْفَ حَسْبُ ضَرَبَاتِ أَوْ تَشْدِيدَاتِ كَيْفَ شَرْطُ رَجْعِ مِنْ أَوَّلِ

یہی ذکر نفی و اثبات

کیا فائدہ ہے اگر نیک کمالات کی مراعات میں تو میں جواب میں کہتا ہوں کہ انسان مخلوق ہے نہایت حساس کی طرف
 مستویہ ہونے پر اور آوازوں کی طرف کان لگانے پر اور اس پر مجبور ہے کہ اس کے دل میں باتیں اور خطرات
 گھومنا کر میں تو علمائے طریقت نے یہ طریقہ کچھ لایا ہے مگر اس کی طرف متوجہ ہونے کے روک دینے کا اور خطرات
 بیرونی کے آنے سے باز رکھنے کا نا آہستہ آہستہ اپنی ذات سے بھی توجہ ٹوٹ کر اس کا دھیان فقط اللہ
 پاک سے لگ جانا ہے **ف** مولانا ماشیہ میں فرماتے ہیں اور اس طرح پیشوایان طریقت نے جلسات
 اور ریاضات واسطے اذکار مخصوصہ کے ایجاد کیے ہیں مناسبات مخفیہ کے سبب سے جن کو مرد و عورتیں
 اور علوم و کمال دریافت کرتا ہے بعضی صورت میں کسٹنس ہو اور بعض جلسے میں شہوع اور خضوع ہو اور بعض
 میں جمعیت خاطر اور دفع وسوساں ہو اور بعض میں نشاط ہی اسی بھید کی وجہ سے رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم نے کو کھ پر ماتھ رکھ کر کھڑے ہونے کو منع فرمایا کہ یہ اہل ناز کی شکل ہے اس واسطے کہ ایسی ہیاریات
 اکثر کاہلی اور تور نشاط ہوتا ہے اور وہ منافق ہی سرگرمی عبادات کا تو اس کو یاد رکھنا چاہیے یعنی ایسے امور کو
 مخالفت شرع یا داخل بدعت سید نہ سمجھنا چاہیے جیسا کہ بعض کم فہم سمجھتے ہیں **وَيَذَكِّرُنِي أَنْ يَخْفِيَ أَهْلُ**
السُّكُونِ حَقِيقَةَ بَيْتِكَ الْحَجَرِ وَالنَّصْرِ يَذَكِّرُونَ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى وَجْهِ الْجَمْعِيَّةِ فَقِي ذِلَالَتِ
تَوَافِدُكَ كَأَنْ تَجِدُنِي الْوَحْدَةَ اور لائق ہے کہ اہل سلوک مجتمع ہوں حلقہ کے بعد نماز فجر اور عصر کے ذکر الہی
 کرنے کے واسطے بطریق جمعیت کے کہ اس اجتماع میں فوائد ہیں جو تنہائی میں حاصل نہیں ہوتے **وَإِذَا أَخْبَرَكَ**
عَلَى الطَّالِبِ أَذْكَرُ هَذَا الذِّكْرِ الْحَبْلِيِّ وَشَوْهَدَ فِيهِ قَوْلُهُ أَمْرٌ بِالذِّكْرِ الْحَقِيقِيِّ وَالسَّادُّ
مِنْ هَذَا الْكَافِرَاتِ الشُّوْقِ قَدْ لَحِظْنَا أَنْ الْقَلْبَ بِأَسْمَاءِ اللَّهِ وَأَتَقَلَّأَ أَحَادِيثَ النَّفْسِ
وَأَيْضًا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى كُلِّ مَاءٍ سَدٌّ پھر جب طالب پر اس ذکر حلی کا اثر ظاہر ہو اور اس کا نور او میں
 دکھائی دے تو اس کو ذکر نفس کا حکم کیا جاوے اور ذکر حلی کے اثر سے انہماک شوق مراد ہو یعنی شوق کا
 اُبھرنا اور نام نہانے دل میں چہنچہنا اور احادیث نفس یعنی وسوساں کا دور ہونا اور حق تعالیٰ اس کے اسباب

یہ سب کچھ
 درمیان میں
 ہے جس کی وجہ سے
 بعض جلسے میں
 شہوع اور خضوع
 کا دور ہوتا ہے
 اور بعض میں
 نشاط اور دفع
 وسوساں کا دور
 ہوتا ہے

اگر ایسا نہ ہو
 تو اس کا فائدہ
 نہیں ہے بلکہ
 اس کی وجہ سے
 دل میں
 شہوع اور خضوع
 کا دور ہوتا ہے
 اور بعض میں
 نشاط اور دفع
 وسوساں کا دور
 ہوتا ہے

مقدم رکھنا ومن وَاظَبَّ عَلٰی ذٰلِكَ اسْمُ الدَّائِيَةِ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَكَانَ فِي رُبْعِ الْاَوَّلِ مَرَّةً
 مَعَ تَقْدِيرِ الشَّرْطِ الْاَوَّلِيِّ اسْلَفْنَا مَا دَامَ اسْمُ عَلٰی ذٰلِكَ شَهْرَيْنِ اَوْ حَتَّى اَمِنَ ذٰلِكَ
 يَأْتِيهِ بِسِتٍّ فِيهِ اَكْثَرُ كَالْحَالَةِ سَوَاءً كَانَ غَنِيًّا اَوْ ذَكِيًّا اَوْ رَجُلًا خَفِيفًا اَوْ ثَقِيلًا
 اسم ذات پر ہر دن میں چار ہزار بار ساتھ تقدیم اور شرطوں کے جن کو اول مذکور کر چکے ہیں اور دو ہزار
 یا مانند اسکے اس ذکر پر مداومت کرے تو اسی میں یہ اثر البتہ مشاہدہ ہوگا خواہ ذکر کر فہم ہو خواہ تیر فہم
 اَمَّا الذِّكْرُ الْحَقِيقِيُّ فَمِنْهُ اسْمُ الدَّائِيَةِ مَعَ اَتَمِّهَا تِلْكَ الصِّفَاتِ وَصِفَتُهُ اَنْ يَخْبُرَ عَنْ عَيْتِهِ
 وَيَقْضِي شَفَقَتَهُ وَيَقُولَ بِلسَانِ الْقَلْبِ اَللّٰهُ سَمِيعٌ اَللّٰهُ بَصِيرٌ اَللّٰهُ عَلِيمٌ اَللّٰهُ مُجِيبُ حُجَّتِنَا
 مِنْ مَّرْتَبَةٍ اِلَى صَدْرٍ وَمِنْ صَدْرٍ اِلَى دِمَاقٍ اِلَى الْعَرْشِ ثُمَّ يَقُولُ اَللّٰهُ عَلِيمٌ اَللّٰهُ
 بَصِيرٌ اَللّٰهُ سَمِيعٌ مَا يَطْلُقُ عَلٰی تِلْكَ الْمَنَازِلِ كَمَا صَعِدَ عَلَيَّهَا فَهَذِهِ دَوْرَةٌ وَاحِدَةٌ ثُمَّ
 يَقَعْلُ كَهَكَذَا اَوْ هَكَذَا اَوْ مِنْ اَهْلِ هَذَا الشَّكْلِ مَنْ يَزِيدُ اَللّٰهُ قُدْرَتَهُ اَوْ مَخْرُجَهُ اَوْ رُخْسَتَهُ
 اسم ذات ہو اور ان صفات کے ساتھ جو اصول ہیں اور طریقہ اوس کا یہ ہو کہ اپنی دونوں آنکھوں اور دونوں
 لبوں کو بند کرے اور دل کی زبان سے کہے اے سميع اللہ بصیر اے علیم اللہ بصریہ گو یا انکو اپنی ناف سے نکالتا
 اپنے سینے تک اور اپنے سینے سے نکالتا ہی اپنے دماغ تک اور دماغ سے نکالتا ہی عرش تک پھر بون کے
 اے علیم اللہ بصیر اے سميع اترتا ہوا انھیں منزلوں پر چنانچہ اپنی چڑھتا تھا درجہ بدرجہ تو یہ ایک دورہ ہوا
 پھر اسی طرح بار بار کیا کرے اور اس طریقے کے بعض لوگ اے قدیر کو بھی زیادہ کرتے ہیں تو وضع
 اسکی بون ہو کہ اے سميع دل سے کہے ناف سے سینے تک چڑھے اپنے تصور میں پھر اے بصیر کہہ کر سینے
 سے دماغ تک پونچھے پھر وہاں سے اے علیم کہہ کر عرش تک پونچھے پھر یہی الفاظ خیال کرتا ہوا درجہ بدرجہ
 یعنی اے علیم کہتا ہوا عرش سے دماغ پر ٹھہرے اور اے بصیر کہہ کر دماغ سے سینے تک ٹھہرے پھر اے سميع
 کہتے ہوئے ناف تک ٹھہر جائے اسی طرح ہر بار کرتا رہے اور اگر اے قدیر کو زیادہ کرے تو قیسری ہا

تین گزنی از الجملہ دورہ قادیہ

شاہجہان نامہ

آسمان تک پہنچے اور جو بھی بارش تک و میرا لکھی و الامیات و صفیۃ امثال کرام
 فی السجود و امثال بان یكون مستقیماً مطلقاً علی انفسہ فاذا خیر النفس
 بطبیعتہ من غیر قصدہ و ارادۃ قال مع خیر و جہ لا الہ یلسان القلوب و
 اذا دخل قال مع دخولہ لا الہ الا اللہ قال الا کلم و هذا یاس انفس و لا کلم
 عظیم فی نفی الخواطر و زوال حدیث النفس اور منجھ و ذکر خفی نفی اور اثبات ہو
 اور طریقہ و سکایا اوس طرح ہو جو ذکر میں بند کو رہ چکا یا اس طرح ہو کہ ذکر بیدار اور ہوشیار ہو جاو
 اپنے دھون پر آگاہ رہے پھر جب دم باہر نکلے خود بخود بدون اپنے ارادے اور قصد کے تواسکے باہر
 ہونے کے ساتھی دل کی زبان سے کہے لا الہ پھر جب سانس اندر کو جائے خود بخود تواسکے جانے کے
 ساتھی لا الہ کہے طریقت کے بزرگوں نے کہا ہے کہ اس فکر کا نام پاس انفس ہے اور اسکا اثر اسی
 نفی خطرات اور موساس کے دور ہو جانے میں چنانچہ کسی عارف نے فرمایا ہے شعر
 اگر تو پاس داری پاس انفس بسنگار ساندت ازین پاس شعر تا بجا روبرو لاری راہ
 نرسی در مقام الا اللہ رباعی در ذات مقدس کسی را نیست و زمین جلال و جکس اگر نیست
 سرایہ بہر وان کہ زہش طلبند جز گفتن لا الہ الا اللہ نیست فاذا اظہر اذ و کی الخفی
 و شہد فی الطالب نور ہا ایں یا الہ اقبہ و المراد میں ہذا الا و الشکوت
 و علیہ الخب و انصاف عنان عزیمتہ الی القلوب و ایتار اللہ عزوجل و اجتماع
 الہیۃ علی طلبہ و وجد ان الحلا و فی الشکوت و النفس ہا عن الکلام
 و الا شغف الی امیر الدنیا پھر جب ذکر خفی کا اثر ظاہر ہو اور طالب میں اسکا نور معلوم ہو
 تواسکو مراقبہ کرنے کا امر کیا جاوے اور ذکر خفی کے اثر سے شوق مراد ہو اور غالب ہو محبت
 الہی کا اور عزیمت کی بالکہ پھر نا فکر کی جانب اور تہریم اللہ عزوجل کی اور محبت کا جم جانا و کی طلب

اور حلاوت پانا چاہئے رہنے میں اور گفتگو اور اشتغال امر دنیاوی سے نفرت کا ہونا اور اللہ تعالیٰ
 فِی عِندِکُمْ عَلٰی اَنْوَاعٍ کَثِیْرَةٍ یَّجْمَعُہَا اَمْرٌ وَهُوَ اَنْ یَّتَلَفَّظَ بِاَیَةٍ اَوْ کَلِمَہٍ نَّالِلِلَّہِ
 اَوْ یُخْتَلِفَ فِی الْجَنَانِ وَیَفْقَہُ مَعْنَاہَا فَہُمْ مَا جِئَہُمْ اَمْرٌ یَّتَصَوَّرُ کَیْفَ هَذَا الْمَقْصَدِ
 وَمَا صَوَّرَہُ تَحْقِیْقُہُ تَعْرِیْجُ الْمَخَاطَرِ عَلٰی تِلْكَ الصُّوْلَةِ بِحِیْثُ لَا یَحْطُرُ خَطَرًا
 سِوَاہَا حَتّٰی یَتَحَقَّقَ اَلَا سَتَعْرِیْ قِیْمَہَا وَتَقَعُ ذُہُوْلٌ عَمَّا سِوَاہَا اور مراقبہ بزرگ
 طریقت کے نزدیک بہت اقسام پر ہو اور جامع اون اقسام کثیرہ کا ایک امر ہو وہ یہ ہو کہ ایک آیت
 قرآنی یا کوئی کلمہ زبان سے کہے یا اس کا دل میں خیال کرے اور اس کے معنی کو خوب طرح بوجھے
 پھر تصور کرے کہ یہ دعا کیونکر ہو اور اس کی تحقیق اور ثبوت کی کیا صورت ہو پھر اسی صورت پر خاطر کو
 جمع کرے اس طرح پر کہ سولے اور اس کے کوئی خطرہ نہ آئے یہاں تک کہ اس میں اشتقاق متحقق ہو اور ایک
 طرح کی ربودگی اور غفلت اس کے ماسول سے حاصل ہو مترجم کہنا یہی خلاصہ یہ ہو کہ لفظ کے مفہوم میں سطح
 دُوب یا نا کہ سولے اور اس کے کوئی خیر و ہیجان میں نہ رہے اس کو مراقبہ کہتے ہیں وَالْاَصْلُ فِیْہَا قَوْلُهُ
 صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّمُ اِلَیْہِ احْسَانٌ اَنْ تَعْبُدَ اللّٰہَ کَمَا تَرَکَ تَرَکَ اَنْ تَرَکَ تَرَکَ تَرَکَ اَنْ تَرَکَ تَرَکَ
 بِرَ اللّٰہِ اور اصل مراقبہ کی وہ حدیث ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ احسان یہ ہو کہ تو
 عبادت کرے اللہ کی گویا تو اس کو دیکھ رہا ہو سو اگر تو اس کو نہ دیکھ سکے تو یہ دھیان کر کہ وہ جگہ دیکھتا ہو
 فِیْسَلَفُ السَّالِکِ اللّٰہُ حَاضِرِیَّ اللّٰہُ نَاطِرِیَّ اللّٰہُ مَعِیَ اَوْ یُخْتَلِفُ فِی الْجَنَانِ تَعْرِیْجُ
 مَقْصُوْدُہٗ تَعَالٰی وَنَظَرُہٗ وَمَعِیَّتُہٗ تَصَوُّرُ مَا جِئَہُمْ اَمْرٌ یَّتَصَوَّرُ کَیْفَ هَذَا الْمَقْصَدِ
 وَالْمَسْکَانَ حَتّٰی یَسْتَعْرِیْ فِیْ هَذَا النَّصْوِ تَوْسَا لَکَ اِبْنِ زَبَانَ سَہْ لَہُ کہ اللہ حاضری اللہ ناظر
 اللہ معی یا اس کو دل میں خیال کرے بدون لفظ کے پھر اللہ تعالیٰ کے حضور اور نظر اور اس کی محبت یعنی
 ساتھ ہونے کو خوب مضبوط تصور کرے باوجود پاک ہونے اور فی اوقات مقدس کے جہت اور کان سے یہاں تک

۶
 تَعْرِیْجُ
 تَعْرِیْجُ

مراقبہ حضور تعالیٰ تبارک و تعالیٰ

تصور کو چاہئے کہ اوس میں خوب جاہ ہے اور بے شک کہ وہ ہوا مع کثرت ایما کثرت و بے شک کہ
 مَعِیَّتہ کَا عَمَادًا قَائِدًا وَمُصَاطِفًا فِی الْخَلْقِ وَوَالِجُودًا وَ الشُّغْلُ وَاللَّعْنَةُ یَا اس آیت کا
 تصور کرے وہ ہو منکم ایما کثرت یعنی حق تعالیٰ تمہارے ساتھ ہر وہ جان کہ تم ہو تو اوس کے ساتھ
 ہونے کو دھیان کرے کھڑے اور بیٹھے اور لیٹے تنہا اور لوگوں کی ملاقات میں اور مشغولی اور
 بیکاری میں اَوْ یَتَلَقَّ اَیْمًا تَوَلَّوْا اَفْتَحْ وَجْہُ اللّٰہِ اَوَ الْکَرِہَ کَرِہَ اَنَّ اللّٰہَ یَرٰی اَوْ یَحْضُرُ
 اَقْرَبَ اِلَیْہِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِیدِ اَوْ وَاللّٰہُ بِکُلِّ شَیْءٍ مُّخِیْطٌ اَوْ اَنْ مَّعِیَ رَبِّیْ سَیِّدُ
 اَوْ هُوَ الْاَوَّلُ وَالْاٰخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ فَبَیْہِ مُرَاقِبَاتٌ مُّفِیْدَةٌ لِّتَعَالٰی الْقَلْبِ
 بِاللّٰہِ عَزَّ وَجَلَّ یا یہ آیت پڑھے کہ ایما کثرت کو اُنتم توجہ اللہ یعنی جدہ ترم متوجہ ہو تو وہاں اللہ کی
 یا یہ آیت پڑھے اَلَمْ یَعْلَمْ اَنَّ اللّٰہَ یَرِیْ یعنی انسان نہیں جانتا کہ اللہ اوس کو دیکھتا ہے یا اس آیت کو
 مراقبہ کرے عَنْ اَقْرَبَ اِلَیْہِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِیدِ یعنی تم قریب تر ہیں انسان کی رگ گردن یا اس آیت کا
 تصور کرے وَاللّٰہُ بِکُلِّ شَیْءٍ مُّخِیْطٌ یعنی اللہ ہر چیز کو گھیرے ہوئے ہے یا اس آیت کا دھیان کرے
 اِنَّ مَّعِیَ رَبِّیْ سَیِّدُ مَعِیَ یعنی البتہ میرا رب میرے ساتھ ہے وہ اب مجھ کو ہدایت کرے گا یا اس آیت کا
 مراقبہ کرے ہُوَ الْاَوَّلُ وَالْاٰخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ یعنی حق تعالیٰ اول ہی اوس سے پہلے کوئی چیز
 آخر ہی جو بعد فناے عالم باقی رہے گا ظاہر ہی باعتبار اپنی صفات اور افعال کے باطن ہی باعتبار اپنی
 ذات کے کہ اوسکی حقیقت کو کوئی نہیں سمجھ سکتا سو یہ مراقبات اللہ عزوجل کے ساتھ دل متعلق ہونے کے
 واسطے مفید ہیں وَاَمَّا الْمُفِیْدَةُ لِقَطْعِ الْعَالَمِ وَالْجُودِ وَالْثَّامِ وَالشُّکْرِ وَالْمُحَوِّثِ
 کُلُّ مَنْ عَلَیْہَا فَاِنَّ وَیَسْفٰی وَجْہَ رَبِّکَ ذُو الْجَلَالِ وَالْاِکْرَامِ وَصِفَتْہُ اَنْ یَّتَصَوَّرَ
 نَفْسَہُ قَدْ مَاتَ وَصَادَرَ مَا دَا نَدَّرُوْہُ اِنَّ یَا حُ وَالسَّمَاءُ قَدْ اَنْشَقَّتْ وَکُلُّ شَیْءٍ قَدْ
 بَطَلَ تَرْکِیْبُہُ وَهَیئَتُہُ وَیَتَصَوَّرُ اللّٰہُ بِاَفْیَا مَوْجُودٍ اَفِیْجٰی عَلٰی هٰذَا التَّصَوُّرِ مَلِیْکًا

تصور کرے

تصور کرے

تصور کرے

لَیْسَ بِیْهِ اَلْحَیْثُ اَوْدَدَ مَرَقِبَهُ جَوْ قَطْعِ عِلَاقَتِیْ اَوْ بِرُوسِیْ مَحْرُومِیْ جَانِیْ اَوْ بِرُوشِیْ اَوْ فِیْ اَلْکَافِ
 مَعْدِیْ وَاَمْرَقِبَهُ اِسْ اَیْتِ کَا یُحْطِیْ مَنْ عَلَیْہِمْ اَنَاقَانِ وَیَنْتَہِیْ رُکْبَانِ ذُو الْجَلَالِ اَلَا اَکْرَامُ عِیْسَیْ حَبِیْبِ
 زَمِیْنِ بِرُجُودِ نَفِیْسَتِ نَابِوِہِ ہونے والا ہو اور باقی رہیگی تیرے رب کی ذات جو بڑائی اور بزرگی والا ہو
 اور اس کے سر قبیہ کا طریقہ یہ ہے کہ آپ کو تصور کرے کہ مر گیا اور ایسی را کہ ہو گیا جس کو ہوا میں اٹھائی ہو
 اور آسمان پر اٹھ کر ہو گیا اور ہر چیز کی ترکیب و شکل ہو گئی ہو یا اس کو باقی ہو اور موجود دھیان کر
 سو اس تصور پر دیر تک قائم رہے تو یہ نسیبی اور نابودی کو مفید ہوگا **ف** ایسے تصورات کی سند
 وحدیث ہے جو صحیح مسلم میں امیر المؤمنین علی مرتضیٰ سے مروی ہے کہ مجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم نے فرمایا کہ قُلِ اللّٰهُمَّ اِنِّیْ فِیْ وَسْطِ ذَلِیْ وَاذْکُرْ بِالْاَمْنِیْ بِاَیْتِکَ الطَّرِیْقِیْ وَبِالسَّادِیْ
 السَّہْمِ یعنی اے علی کہ خداوند اجمک و ایت کر اور سید ہا چلا اور ہر ایت سے اپنی راہ کے چلنے کو
 اور راستی سے تیر کی راستی کو دھیان کر لو آنحضرت نے امیر المؤمنین سید اولیاء کو وہ طریقہ سکھایا
 جس سے بتدریج محسوسات سے حالات مطلوبہ کو انسان پہنچ جائے تو اس کو یاد رکھنا چاہیے
 کَذٰلِیْ اِلَیْہِ الْعِزِّیَّةِ وَکَذٰلِیْ اَلْاَشْرَافِ الْمَوْتَ الَّذِیْ تَقْرُؤُ مِنْہُ وَکَذٰلِیْ اَمْلَکِیْنِہُ اَیْکُنَا
 نَکُوْنُوْا اَیْدِیْ رَکْعَتِ الْمَوْتَ وَکُوْنُ کُنْ تَعْرِیْ بِرُجُوعِ مُشْیْدِہِ اور اسی طریقہ مذکورہ
 اس آیت کا مراقبہ نسیبی کا باعث ہوا اِنَّ الْمَوْتَ الَّذِیْ اَحْرَیْتِ تَکَ یعنی ہر جس موت سے
 کہ تم بھاگتے ہو وہ تھوڑے ہی روز میں ہو جائے کہین کہ تم ہو گے موت تھوڑے ہی روز میں آگے تم اونچے یا نیچے
 بروں میں ہو فاذا اظہر ان السَّالِبِ اَقْبَلُہُ فِی الصَّالِبِ وَشَوْہِدْ نَفْسَکَ اَمْرًا بِاللَّوْطِیْنِ
 اَلْاَفْکَاکِیْنِ پھر جب مراقبہ کا طالب میں ظاہر ہو اور اس کا نور مشاہدہ ہو تو اس کو توحید افعالی کا
 امر کیا جاوے **ف** توحید افعالی یہ ہے کہ ہر فعل کو جو عالم میں ظاہر ہو خدا کی جانب سے سمجھے نہ زیادہ
 اور نہ وہ ہے تاکہ غیر حق سے نہ خوف باقی رہے نہ توقع سعدی فرمایا شعر درین نوعی از شرک پوشیدہ است

کہ نریم بیازد و عمر نخست
و اعلم ان الشارح علیہ الصلوٰۃ والسلام رتب
و حث علی شیعین علی الذکر و المراد منه ما یستفید بہ و علی الفکر و المراد
منہ المس آقبہ اور جان رکھا کہ طالب کمال علیہ الصلوٰۃ والسلام نے دو چیز پر غیب
اور چہ نب لائی ایک ذکر اور مراد ذکر سے وہی جو زبان سے بولا جائے اور دوسری فکر پر اور مراد
اوس سے مراقبہ یہی کہ بعض المشائخ و متابعینہ لا کشف الوقائع الا بمیۃ علی ما ہے
علیہ ان یعتکف الطالب فی خلوة و یغتسل و یلبس احسن لباس و یطبخ
و یجلس علی السجادة و ینزع مضمحما مفتوحا علی عینہ و مضمحما مضمحا علی
و مضمحما کذا لکن بدینہ و مضمحما کذا لکن خلقہ شریک عو اللہ ان لا یکنش علیہ
الواقعات الفلانیۃ یجہد ہمتہ فی التفتیح فی اسیر الذات من غیر غصص العین
فیصر بمرۃ فی المصحف الا یمن و یمن فی الایسر و مرۃ خلقہ و مرۃ لکن یدبیر حتی یجد
فی نفسہ الشرحا کذا و کذا و یطرب علی ذلک سبعة ايام و یحو ما مع الخلو فانہ
یکشف علیہ اللبۃ و لک هذا اما قبل و فی قلبی منہ شیء لیس فیہ من اساءۃ
الادب بالمصحف بعضہ مشائخ نے کہا جسکا ہمنہ تجربہ کیا ہو و قلنہ آئندہ کے کشف ہونے پر کیا
ٹھیک ہے یہی کہ طالب خلوت میں احتکاف کرے اور غسل کرے اور اپنا عمدہ لباس پہنے اور خوشبو لگا
اور مصحف پڑھے اور کھلا ایک مصحف اپنے دہانے رکھے اور کھلا ایک مصحف اپنے بائیں طرف اور اسی طرح
ایک مصحف اپنے آگے اور اسی طرح ایک مصحف اپنے پیچھے رکھے پھر حق تعالیٰ سے بگوشتن تمام یہ دعا کرے
کہ فلا نے واقعہ کو اوتھیر طار کرے پھر اسم ذات کے ذکر میں شروع کرے بدون آنکہ بندہ کرنے کے
تو ایک بار دہانے مصحف پر ضرب لگا دے اور ایک بار بائیں پر اور ایک بار پیچھے اور ایک بار آگے ضرب لگا دے
یہاں تک کہ اپنے دل میں کشائش اور نور کو پاوے اور سات دن اور ماہ اسکا سپردا امت کرے

والشاعر مشایخ
سیرت شریف
الشیخ الطاہر
من انہما
من رفیع
ابن

خلوت کے ساتھ تو البتہ اوپر کشف حال ہو گا میں کہتا ہوں کہ ایسا کچھ کہما ہی کہنے والوں نے اور میرے
 دل میں اس سے کچھ تردد ہی اس واسطے کہ اس میں بے ادبی ہو مصحف مجید کے ساتھ والذی اختار
 سَيِّدِي الْوَالِدُ فِي هَذَا الْقَابِ أَنْ يَذْكُرَ اللَّهُ تَعَالَى بِحُذْرٍ الْأَسْمَاءِ يَا عَلِيمُ يَا مُبِينُ
 يَا خَبِيرُ مَعَ مَرَاةِ الشُّرُوطِ الْمَذْكُورَةِ اِمْتَاكَ وَصَفْنَا فِي الذِّكْرِ بِضَرْبَةٍ وَاحِدَةٍ
 اَوْ ثَلَاثِ ضَرْبَاتٍ وَاللَّهُ اعْلَمُ اور کشف واقعہ آمیزہ میں جو طریقہ ہمارے والد مرشد نے
 پسند کیا ہو وہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کا ذکر کرے ان اسمائے ثلاثہ سے یا علیم یا مبین یا خبیر شرط مذکور کی
 مراعات کے ساتھ یا اوس طرح جیسا کہ ذکر یک ضربی میں بیان کیا ہی یا اوس طرح جیسا ذکر سہ ضربی
 میں اللہ اعظم مولانا نے فرمایا شرط مذکورہ سے خلوت اور لباس اور غسل اور خوشبو لگانا اور
 مسلم پڑھنا بدوں مصاحف کے رکھنے کے مراد ہو وقالی اصْحَاحٌ بِنَا لِكُشْفِ الْاَرْوَاحِ
 بِحُذْرٍ الشُّرُوطِ الْمَذْكُورَةِ أَنْ يَضْرِبَ فِي الْجَانِبِ الْاَيْمَنِ سُبُوحٌ وَفِي الْاَيْسَرِ
 قُدُّوسٌ وَفِي الشَّأْرِ رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَفِي الْقَلْبِ وَالْفُحُجِ اور مشائخ قادریہ نے کہا ہے کہ
 جو طریقہ کشف ارواح کے واسطے ہمارا مجرب ہو شرط مذکور کے ساتھ وہ یہ ہے کہ داہنی طرف سبوح کی
 ضرب لگائے اور بائیں طرف قدوس کی اور آسمان میں بالملک کی ضرب لگائے اور دل میں
 والروح کی والتحصیل الامور المجهمة الصعبة بهذه الشرط ان یصلی فی اللیل
 ما قبل رکعة ثم یضرب فی الْاَیْمَنِ یَا حَیُّ وَفِي الْاَیْسَرِ یَا وَهَّابُ یَعْلَلُ ذَلَاکَ اَلْفَ مَرَّةً
 اور امور مجربہ مشککہ کے حاصل کرنے کے واسطے انھیں شرط مذکور کے ساتھ یہ طریقہ ہے کہ تنہا کی نماز
 پڑھے جس قدر اس کے واسطے مقدور ہو پھر داہنی طرف یا حیی کی ضرب لگائے اور بائیں طرف یا وہاب کی
 اس طرح ہزار بار کرے ولا یشراخ الحاطر ودفع البلاء یا ان یضرب اللہ فی القلب ولا الہ
 الا هو كما وصفناه فی الثغی والاثبات والحق فی الْجَانِبِ الْاَیْمَنِ وَالْقُبُومِ فی الْاَیْسَرِ

کشف ارواح
 من الخلق واللبس والطیب والجلوس علی السجادة دون وضوء الصلوة
 من الخلق واللبس والطیب والجلوس علی السجادة دون وضوء الصلوة
 من الخلق واللبس والطیب والجلوس علی السجادة دون وضوء الصلوة

برای اشغال خاطر وضع بایا

برای اشغالی خاطر وضع بایا

اور اشراخ خاطر اور دور کرنے بیاؤں کا یہ طریقہ جو کہ اللہ کی شربت میں لگاؤ سے اور لا الہ الاہو کی
اوس طرح ضرب لگاؤ سے جیسا کہ نفی اور اثبات میں بیان کیا اور انکی کی شربت اپنی طرف اور القیوم
کی شربت اپنی طرف لگاؤ سے وَاِذَا ارَادَ اَنْ يَّدْعُوَ اللّٰهَ عَزَّ وَجَلَّ بِشَفَاعَةِ مَرْيَمَ اَوْ دَفْعِ
جُوعِ وَكُوسَيْعِ الرَّزْقِ اَوْ فُتْرٍ عَدُوٍّ فَلْيَطْلُبِ الْاِسْمَ الْمُنَاسِبَ بِحَاجَتِهِ فِي
الْاَسْمَاءِ الْحُسْنَى وَلْيَذْكُرْ بِذَلِكَ الْاِسْمِ بِضَرْبَتَيْنِ اَوْ ثَلَاثَ ضَرْبَاتٍ اَوْ اَتَمَّ فَيَقُولُ
يَا شَافِي اَوْ يَا حَمْدُ اَوْ يَا رَزَاقُ اَوْ يَا مُذِلُّ اِلَى غَيْرِ ذَٰلِكَ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ وَاحْكُمُوا حَسْبَ
الْمَعْرِضِ وَجَلِّ سَعْدًا كَرَمًا بِيَارِكِ شَفَاكَ يَا دَفْعَ كَرَسَنِي كَايَا شَافِي رَزَقُ كَايَا مَعْلُوبِي
وَشَمْسُ كَا تَوْجَاهِي كُوْنِي اَسْمَ اَتَمِّ مُوَافِقِي اِنِّي حَاجَتُكَ اَسْمَا حَسَنَةً سَعْدًا لِّبِكَ سَعْدًا لِّمَنْ كُوْنُوْهُ
يَا تَيْنِ ضَرْبِ يَاجَا ضَرْبِ سَاحْتِ دُكْرُ كَرَسُوْكَ شَفَا بِيَارَيْنِ يَا شَافِي يَا دَفْعَ كَرَسَنِي بِنِ اَصْحَمَّ يَا كَشَافِي رَزَقُ
يَا رَزَاقُ يَا دَفْعَ شَمْسِ مِيْنِ يَا مُذِلُّ اَوْ رُوَا اِسْمُ اَتَمِّ مُوَافِقِي اِنِّي مُطْلَبُكَ بِطَرِيقِ نَدْوَا كَرَسُوْكَ اَللّٰهُ اَعْلَمُ

فصل پنجم

فِي اَشْغَالِ الشَّيْخِ اَبِي حَسَنٍ وَهُوَ اَصْحَابُ اَسْمَاءِ الطَّرِيقَةِ خَوَاجَةُ عَيْنِ الدِّينِ حَسَنِ
اَبِي حَسَنٍ وَحَسَنَتِ فَرْيَا شَيْخُوْهُ رَضِيَ اللّٰهُ تَعَالٰی عَنْهُ وَعَنْهُمْ اَجْمَعِيْنَ فِيْ هَذِهِ
كَ اَشْغَالِ مِيْنِ اَوْرُوْءِ اِمَامِ طَرِيقَتِ خَوَاجَةِ عَيْنِ الدِّينِ حَسَنِ چشتی کے مرید ہیں اور چشت خواجه عین الدین کے
پیروں کے گانوں کا نام ہو خدا راضی ہے اونسے اور اونسے سب پیروں کے مولانا نے فرمایا کہ
حضرت خواجه عین الدین چشتی اس امت کے عمدہ اولیا میں نہیں اونسے کے ماتھے پر ہزاروں کھار ہرود سلطان کے
مبتغول ہو کہ جب خواجه کا انتقال ہوا تو آپ کی پیشانی مبارک پر نقش طاهر ہو گیا صیب اللہ مات فی
حَسَبِ اللّٰهِ لَعْنِيْ خَدَاكَ اَوْسْتِ خَدَا اَلْحَبَّتْ مِيْنِ مَرْكِبًا اَلْاُجَاءَ عَلَيَّ اِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
تَعَالٰی اَرْسُولَ اللّٰهِ دَلَّنِيْ عَلَى اَوْفَرِ الطَّرِيقِ اِلَى اللّٰهِ وَافْضَلِ رَاحَتِكَ اَعِيْذُ اللّٰهُ وَاسْتَعِيْذُ اللّٰهُ

فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْكَ بِمَا لَكَ مِنَ الدِّكْرِ فِي الْخَلَاءِ فَقَالَ عَلَيْهِ
 كَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى وَجْهَهُ كَيْفَ أَذْكَرُ يَا رَسُولَ اللَّهِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 غِيْثُ عَيْنَيْكَ وَاسْمَعْ مِنِّي ثَلَاثَ مَرَّاتٍ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا إِلَهَ
 إِلَّا اللَّهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَنَبِيُّكَ يَكْمَعُ ثُمَّ قَالَ عَلِيُّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ثَلَاثَ
 مَرَّاتٍ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَكْمَعُ مِنْهُ لَقْنِ عَلِيُّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ الْحَسَنُ الْفَرُّجِيُّ
 وَكَذَلِكَ حَتَّى وَصَلَ إِلَيْنَا وَهَذَا الْحَدِيثُ إِثْمًا وَجَدْنَاهُ عِنْدَ حَرَوِيِّ لَا الْمَشَايِخِ
 وَعَلَى قَوْلَيْنِ أَهْلُ الْحَدِيثِ فِيهِ بِحَثِّ طَوِيلٍ شَاخِ چشتیہ نے فرمایا کہ امام الاولیا علی مرتضیٰ
 بنی علیؑ سلم کے پاس آئے سو کہا یا رسول اللہؐ جو وہ راوی کہے جو سب انہوں سے زیادہ قریب
 اس کی طرف اور وہ افضل ہو خدا کے نزدیک اور اس کے بندوں پر آسان تر ہو تو آنحضرت علیہ الصلوٰۃ
 والسلام نے فرمایا کہ اپنے اوپر لازم کر لے مداومت ذکر کی خلوت میں سو علی کریم اللہ وچہرہ نے کہا کہ کوئی
 ذکر کروں یا رسول اللہؐ فرمایا کہ اپنی آنکھوں کو بند کر اور مجھ سے سن تین بار سو آنحضرت نے تین بار فرمایا
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ اور علی مرتضیٰ سنتے تھے پھر علی مرتضیٰ نے تین بار لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کہا اور آنحضرتؐ اس کو سنتے
 پھر علی مرتضیٰ نے یہ طریقہ حسن بصریؒ کو تعلیم کیا اسی طرح درجہ بدرجہ مرشد بہرشد ہم تک پہنچا اس سنت فرمایا
 کہ اس حدیث کو تو ہم نے فقط ان شاخِ چشتیہ کے پاس پایا اور اہل حدیث کے قوانین پر تو اسمیں طویل بحث ہو
 سولانا نے فرمایا بحث کی یہ وجہ ہو کہ یہ حدیث بطور محدثین نہایت غریب ہو اور شدیث منقطع ہو
 اس واسطے کہ ملاقات حسن بصریؒ کی علی مرتضیٰ سے باعتبار تاریخ کے نامہ نہیں اور رکاکت الفاظ بہر
 علاوہ ہر مترجم کہتا ہو فی الواقع کتب اسماء الرجال سے اتصال اس روایت کا مشکل ہو لیکن اولیاءِ چشت
 رضی اللہ عنہم کے ساتھ حسن ظن ہو کہ مقتضی ہو کہ اس حدیث کو پایہ اعتبار سے بشبہ قطع ساق و کجیجھے
 اس واسطے کہ امام اعظم ابو حنیفہؒ اور امام مالکؒ کے نزدیک بشرط عدالت روایات حدیث مرسل بھی حجت ہو

وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِذَا أَرَادَ الشَّيْخُ أَنْ يَلْقَى رَجُلًا أَوْ يَصُومَ يَوْمًا فَإِنْ كَانَ يَوْمَ ذَلِكَ
 جُئِيَ أَوْ لَمْ يَجُزْ يَأْتِ بِأَلْفِ سِتِّينَ مَرَّةً وَالصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ مِائَتَيْنِ مَرَّةً ثُمَّ يَقُولُ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ فِي مُحْكَمِ كِتَابِهِ فَإِذَا كَرَّمَ وَاللَّهُ
 قِيَامًا وَفَعُولًا وَ عَلَى الْجُؤُوبِ كَمَا جَعَلَهُدَّ أَنْ لَا يَأْتِيَ عَلَيْكَ ذَمَانٌ إِلَّا وَأَنْتَ ذَاكِرٌ
 وَأَعْلَمُ أَنَّ قَلْبَكَ مَوْضُوعٌ تَحْتَ تَذَكُّاتِ الْأَنْبِيَاءِ بِأَصْبَعَيْنِ عَلَى صُورَةِ زَهْدِ
 الْقُنُوتِ وَلَهُ بَابَانِ بَابُ فَوْقَانِي وَبَابُ تَحْتَانِي بِحَرْبٍ مَرْدَادَةٍ كَرِيءٍ مَرِيدٍ كِي
 تَعْقِينِ كَرِيءٍ كَاتُوا سَكُورًا كَرِيءٍ رُزْهَ رُكْنِي كَا سَوَاكِزِ بَخْشِي كَادَنٍ هُوَ تَوْبَتُهُ بَحْرٍ أَوْ بَحْرٍ أَوْ سَحَابٍ
 أَمْرٍ كَرِيءٍ سَبَّارٍ هَتَفْتَارٍ كَرِيءٍ كُوْرٍ دُوسٍ بَارِدٍ رُودٍ بَرْدِي كُوْبِحْرٍ مَرْدَادَةٍ كَرِيءٍ أَسَدٍ تَعَالَى مَرْدَادَةٍ
 ابْنِي مَضِيوْبٍ كِتَابِ مِينَ فَإِذَا كَرَّدَ الشَّرْقِيَّةَ أَوْ فَعُولًا وَ عَلَى الْجُؤُوبِ كَمَا جَعَلَهُدَّ ابْنِي أَسَدٍ كُوِيَادٍ كَرِيءٍ أَوْ شَرِيءٍ
 أَوْ رِيءٍ سَوْتٍ أَسِيرٍ كُوَشِيءٍ كَرِيءٍ كُوِيَ زَمَانٍ بَدُونٍ ذَكْرٍ كَرِيءٍ كَجُؤُونٍ كَرِيءٍ أَوْ مَعْلُومٍ كَرِيءٍ أَوْ طَالِبٍ كَرِيءٍ
 تِيرَادٍ رَكْهَاتٍ تِيرِي بَابَيْنِ حَيَاتِي كَرِيءٍ دَوَاوِغِلٍ بِرَبْصُورٍ شَكُوفٍ جَلْفُوزَةٍ كَرِيءٍ أَوْ رَاوِسَةٍ دَوَاوِغِلٍ
 دَرَوَانِي بَيْنِ أَيْكٍ رَوَاذِهِ أَوْ بِرَاوِيٍّ أَوْ دُوسَرَانِي كَرِيءٍ مَصْنُوعٍ فِي عَابِشِي مِينَ فَرْمَايَا
 كَرِيءٍ بَابُ فَوْقَانِي سَعِيءٍ مَرْدَادَةٍ جِسْمٍ سَعِيءٍ أَوْ رِيءٍ أَوْ رِيءٍ تَحْتَانِي سَعِيءٍ مَرْدَادَةٍ جُورٍ سَعِيءٍ مَرْدَادَةٍ
 أَمَّا الْبَابُ الْفَوْقَانِي فَتَحْتَانِي بِالذِّكْرِ الْجَلِيِّ فَأَمَّا التَّحْتَانِي فَتَحْتَانِي بِالذِّكْرِ الْخَفِيِّ
 دَلِيلُ كَرِيءٍ دَرَوَانِي كَرِيءٍ كَرِيءٍ تَوْذَرِ حَلِي سَعِيءٍ هُوَ تَوْبَتُهُ بَحْرٍ أَوْ بَحْرٍ أَوْ سَحَابٍ
 هُوَ تَوْبَتُهُ بَحْرٍ أَوْ بَحْرٍ أَوْ سَحَابٍ هُوَ تَوْبَتُهُ بَحْرٍ أَوْ بَحْرٍ أَوْ سَحَابٍ هُوَ تَوْبَتُهُ بَحْرٍ أَوْ بَحْرٍ أَوْ سَحَابٍ
 بِأَتْمَامٍ قَدَمَاتٍ الْفَتْحِي وَالَّتِي يَلِكُهَا وَسَمِعْتُ سَيِّدِي أَلُو الدِّقْدُسِ سَعِيءٍ يَقُولُ هُوَ
 عَرَفْتُ فِي بَطْنِ الرُّكْبَةِ يَبْطِطُ مِنْ جَانِبِ الْفَحْدِ وَأَخَذْتُ بِهَذِهِ الْكَيْفِيَّةِ يُعِيدُ
 نَفْسِي الْحَوَاطِرَ وَيَجْمَعُ الْحَمَّةَ وَيُسْكِنُ الْقَلْبَ تَحْتَانِي عَجِيْبًا بِحَرْبٍ تَوْذَرِ حَلِي كَرِيءٍ أَوْ رَاوِسَةٍ

بَابُ فَوْقَانِي

تو چار زانو بیٹھ اور پیکر اوس رگ کو جس کا کیاس نام ہے اپنے دایسے پانوں کے انگوٹھے اور بیچ کی
 انگوٹھی کو اب کر اور سینے اپنے والد مرشد قدس سرے سے ملاتے تھے کہ کیاس ہر رگ ہزاروں کے تلے
 ران کی جانب سے اترتی ہے اور اوسکا اس طرح پکڑنا نفی و ساوس اور جمعیت ہمت کو مفید ہے اور دل کو
 گرم کر دیتا ہے عجیب گرمی کے ساتھ واجلس جلسۃ الصلوٰۃ مستقبل القبلة باجماع
 النبیۃ ثم قل لا اله الا الله بالشہد والمد و اخراج القوۃ من داخل القلب
 و اخرج لفظہ لا من الشہد و امدہا الی المنکب الایمن و لفظہ لا من
 ام اللہ ما خرج تشریف بذلک انک اخرجت حب من سوی اللہ تعالیٰ من باطنک والقیۃ
 خلفک فتنبض نفساً اخراً فاضرب الہ اللہ فی القلب بالشہد والقوۃ اور بطریق
 مذکور بیٹھ بطور نشست نماز کے رو بہ قبلہ حضور دل سے ہمت کو جمع کر کے پھر کہ لا الہ الا اللہ سختی اور شد
 کے ساتھ اور قوت کو دل کے اندر سے نکال کر اور لفظ لا کا ناف سے نکال اور اوسکو پہنچ دینے سے پہلے
 ہم اور لفظ لا کا دماغ کی جھلی سے اشارہ کرے تو اس تصور سے گویا تو نے غیر خدا کی محبت کو اپنے
 اندر سے نکالا اور اوسکو اپنی پیٹھ کے پیچھے ڈالا پھر دوسرا دم لے سو الا اللہ کو دل میں
 سختی اور قوت کے ساتھ ضرب کر و یاد لفظ المستبدی نفی المعبود دینے میں غلبہ
 اللہ تعالیٰ والمنتی سبط نفی المقصود دینے والمنتی نفی الوجہ اور اس
 نفی اور اثبات سے مبتدی ملاحظہ کرے نفی معبودیت کا غیر خدا سے اور توسط نفی مقصود
 کا اور منتہی نفی وجود کا والشکط الاعظم فی ہذا الذکر جمیع الہیۃ و
 فوہ المعنی ویستبعی بصاحب الذکر الجلی ان لا یقتل الطعام جدّاً
 بل یکفیه ان یخبلی ربع المبدی ویستبعی ان یاکل شیئاً من الدسم
 لئلا یشوش دماغہ اور شرط اعظم اس ذکر میں ہمت کا جمع کرنا اور معنی کا بوجھنا ہے اور ذکر جلی

یہ
 دینے سے جو یہ ہمت
 موجود ہے
 غلام اللہ سے
 ہمت ہر لفظ
 یہ ہم اور گہر
 یعنی اوجہ دل
 توجہ سے لفظ
 لفظ مستقبل القبلا
 بعد لفظ شہاد
 کے کلمات نفی
 مرتبہ اوس
 کے بعد
 کہ جو ہمت
 بیان زیادہ ہے
 دارالعلوم

کرسے اور کو لائی یہ ہو کہ کھائے کو نہایت کم کرے بلکہ اوسکو کافی ہو کہ جو تھائی بہت خالی رکھے
اور مناسب ہو کہ کچھ کھائی کھایا کرے تاکہ اوسکا دماغ نہ پریشان ہو خشکی کے سبب و اذار کثرت
پاس انفاس فکل من مستقیظا و افعلا علی انفا سیک فکل ما خرج النفس فقل مع
خرجہ لالہ کا تاکہ تخرج حصۃ کل شیء سوی اللہ من کمالیک و اذ اذخل النفس
فقل مع دخولہ ایا اللہ کا تاکہ تدخل و تثبت حصۃ اللہ فی قلبک اور جب کہ تواس
بالک پاس انفاس کا ارادہ کرے تو بیدار اور اپنے دمنوں پر واقع ہو جا پھر جب دم باہر نکلتا تو اس کے
نکلنے کے ساتھ لالہ کہہ گویا ہر چیز کی محبت کو سولے خدا کے اپنے باطن سے نکالتا ہو اور جب دم اندر کی
طرف آوے تو اس کے داخل ہونے کے ساتھ الا اللہ کہہ گویا تو داخل کرتا ہو اور محبت اسی کو ثابت کرتا ہو
اپنے دل میں قالوا والکن الاعظم ربیب القلب بالشیخ علی وصف الحبۃ والتعظیم
وملاحظہ صورۃ قلب ان اللہ تعالیٰ مظاہر کثیرین فصار من عاید غیبیا کان او
ذکبرا و قد ظہر یحذ انہ صار معبودا لہ فی مریئہ و لہذا السیرۃ فی الشیخ
یاستقبال القبلۃ والاستواء علی العرش وقال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا صل
احدکم فلا یبصق قبل وجهہ فان اللہ تعالیٰ بیکہ و یرن قبلتہ و سأل جابر عن
سوداء فقالت آین اللہ فاشارت الی السماء فسا کما من انا فاشارت باصبعہا
تعی اللہ ارسک فقالت ہی مؤمنۃ فلا علیک ان لا تتوجہ الا الی اللہ ولا ترتبط
قلبک الا بہ و لو بالتوجہ الی العرش و تصور النور الذی وضعہ علیہ و هو
اظهر النور کمثل کون القمر او بالتوجہ الی القبلۃ کما اشار الیکہ الشیخ صلی
اللہ علیہ وسلم فیکون کالمراقبۃ لہذا الحدیث شیخ چشتیہ نے فرمایا ہو کہ اگر تم
دل کا لگانا اور گناہنا ہو مرشد کے ساتھ محبت اور تعظیم کی صفت پر اور اوسکی صورت کا ملاحظہ کرنا

میں کہتا ہوں حق تعالیٰ کے مظاہر کثیر و میں ہونہیں کوئی عابد غیبی ہو یا ذکی مگر کہ وہ اس کے مقابل
ظاہر ہو کر اس کا عبود ہو گیا ہو بحسب مرتبہ اس کے کہ اور اسی بحسب کے سبب سے رو بہ قبلہ ہونا
اور استواء علیٰ العرش کا شرع میں نازل ہوا ہو اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب تم میں
کوئی نماز پڑھے تو اپنے مونہ کے سامنے نہ تھو کے اس واسطے کہ اللہ تعالیٰ ہو اس کے درمیان اور
اس کے قبلہ کے درمیان میں اور آنحضرتؐ نے ایک کالی اونٹنی سے پوچھا تو فرمایا کہ اللہ کہان ہو لو نہ تھا
آسمان کی طرف اشارہ کیا پھر حضرتؐ نے اوس سے پوچھا کہ میں کون ہوں تو اوس نے اپنی اونٹنی سے
اشارہ کیا مراد اوس کی یہ کہ خدا نے تجھ کو بھیجا ہے پس فرمایا اپنے کہ یہ ایمان دار ہو تو اسی سالک تجھ کو بھیجا ہے
اس میں کہ تو متوجہ نہ ہو مگر اللہ ہی کی طرف اور اپنا دل نہ لگا دے مگر اوس سے اگرچہ عرض کی طرف متوجہ ہو
اور اوس اور کا تصور کر کے ہو جس کو حق تعالیٰ نے عرش پر رکھا ہو اور وہ نہایت روشن رنگ ہو چاند کے
رنگ کے مانند یا قبلہ کی طرف متوجہ ہو کر چنانچہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اوس کی طرف اشارہ کیا ہو تو یہ
اس حدیث کا گو یا مر قیہ ہو گا واللہ اعلم مصنف ہاشمیہ میں فرمایا کہ حق تعالیٰ کی عالم مثال میں تجلی ہو
تو ہر شخص اپنی استعداد کے مناسب اوس کو اور اک کرتا ہو مترجم کتاب تجلی اور عالم مثال کی حقیقت کہ تب
مذہب فیہ فیصل مذکور ہو یہ رسالہ مختصر لائق اوس کی تفہیم کے نہیں فاذا انتقوا الطالبین یؤثر الدنیا
امس بالمرأۃ وھی مستغفۃ من الذنوب سیمیت بهذا الاسم لأن الطالب
یراقب قلبہ أو یراقب اللہ كما أن اللہ یراقبہ فیقول یلسانہ أو یسئلہ بقلبہ
اللہ حاضر فی اللہ ناظر فی اللہ شاہد فی اللہ معی اقاہ آتہ اہل شیخ محمد طو
کا تہ حاضر بیکناک و بین القبلۃ تشاہدہ کا پھر جب طالب نگین ہو جائے تو ذکر کے نور سے
تو مرشد اوس کو مر قیہ کرے کہ اگر کرے اور مر قیہ بمعنی محافظ اور نگہبان سے مشتق ہو اس کا مر قیہ
اس واسطے نام رکھا گیا کہ سالک بعضہ مراقبات میں اپنے دل کی محافظت اور نگہبانی کرتا ہو یا بعضہ مراقبات

صالح
الامور
بسیار
اور اسی اور
گہری اور
مستحق
فلا یجبت
فصل وجہ
الحدیث

مر قیہ

اللہ تعالیٰ کا مراقب ہوتا ہے جیسا اللہ اسکی حفاظت کرنا ہی تو مراقب کرنے کے وقت زبان سے کہے
یا اپنے دل سے خیال کرے کہ اللہ حاضر فی اللہ ناظر فی اللہ شاہد فی اللہ سمی یا اسکا مراقب کرے
الاکانہ کل شیء محیط یعنی آگاہ ہو جائے کہ اللہ ہر چیز کو گھیرے ہو یا اسکا مراقب کرے کہ گویا اللہ
حاضر ہو تیرے درمیان اور تیرے قبلے کے درمیان میں اور تو اسکو مشاہدہ کرنا ہی قال الشیخ
مَنْ أَرَادَ أَنْ يُخَوَّلَ فِي الْأَرْبَعِينَ يَلْزَمُهُ مَرَاتُ أُمُورٍ دَوَامُ الصِّيَامِ وَدَوَامُ
الْقِيَامِ وَتَقْلِيلُ الْكَلَامِ وَالطَّعَامِ الْمَنَامِ وَالنَّهْبَةِ مَعَ الْأَنَامِ وَالْمَوَاطَنَةِ عَلَى
الْوُضُوءِ فِي حَالَاتِ الْيَقَظَةِ وَبَعْدَ الْمَنَامِ وَرَبْطُ الْقَلْبِ مَعَ الشَّيْخِ عَلَى الدَّوَامِ وَتَرْكُ
الْفَقْدِ وَأَسَا حَتَّى تَكُونَ عِنْدَهُ مِنَ الْحَرَامِ فَإِذَا دَخَلَ فِي الْحُجَّةِ وَرَجَلَهُ الْيَحْيَى
تَقَوُّذٌ وَسَمَى وَفَرَأَسُورَةَ النَّكَاسِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ إِذَا دَخَلَ الرَّجُلُ الْبَيْتَ قَالَ اللَّهُمَّ
وَلِيَّيْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ كُنْ لِي كَاكُنْتَ لِحَسْبِ اللَّهِ صَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَارْتَفَعَنِي
مَحَبَّتِكَ اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي مَحَبَّتَكَ وَاشْعُرْنِي بِمَحَبَّتِكَ وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُخْلِصِينَ اللَّهُمَّ
أَخْ نَفْسِي بِحَبْلٍ بَاتَ ذَاكَ يَا أَيُّسَ مَنْ لَا أَيُّسَ لَهُ رَيْتَ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنْتَ
خَيْرُ الْوَكَارِثِينَ ۝ مشیخ چشتیہ نے فرمایا کہ جو چلے میں داخل ہوئے گا ارادہ کرے اسکو چند امور کی
رعایت کرنا لازم ہے ہمیشہ روزہ رکھنا اور مراقب ام شب کرنا اور بولنے اور کھانے اور سونے
اور صحبت خلق کو کم کر دینا اور ہمیشہ با وضو رہنا جاگنے اور سونے کے حالات میں اور مردہ کے ساتھ
ہمیشہ دل کو لگائے رکھنا اور غفلت کو بالکل ترک کرنا یہاں تک کہ اس کے نزدیک غفلت از قسم حرام
ہو جائے پھر جب حجرے میں داخل ہوا پانوں داخل کرے تو اعوذ باللہ من شیطان الرجیم اور
بسم اللہ الرحمن الرحیم کہے اور قل اعوذ برب الناس کو تین بار پڑھے اور جب بایان پانوں داخل کرے
تو اَللّٰهُمَّ سَافِرٌ کَرِہٌ بِکَری یعنی خداوند اے تو میرا سارے ہو دنیا اور آخرت میں میرا مددگار ہو جیسا تو

بسم اللہ الرحمن الرحیم

محمد بن علی علیہ السلام کا مدکار و کار ساز تھا اور مجبور اپنی محبت سے الٹی مجبور اپنی حساب غیب کر
 اور اپنے حال کے ساتھ مشغول کر لے اور مجبور عباد و مخلصین میں کر ڈال الٹی میرے نفس کو سٹا ڈال اپنی داتا
 کی کششوں سے اور انیس اوسکے جسکا کوئی انیس نہیں اور ب مجبور پوٹھنہ اور تو بہر وارثین سے
 فَيَقُولُ عَلَى الصَّلَاةِ وَيَقُولُ إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
 حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ أَحَدَى وَعَشْرِينَ مَرَّةً ثُمَّ يَرْكَعُ رَكْعَتَيْنِ فِي الْأَوَّلِ
 آيَةَ الْكُرْسِيِّ وَفِي الثَّانِيَةِ آمَنَ الرَّسُولُ ثُمَّ يَسْجُدُ سَجْدَةً طَوِيلَةً وَيَجْتَهِدُ فِي
 الدُّعَاءِ ثُمَّ يَقُولُ يَا فَتَاحُ خَمْسَ مِائَةِ مَرَّةً ثُمَّ يَسْتَعِزُّ بِالْأَذْكَارِ الَّتِي ذَكَرْنَا هَا
 پھر پہلے پر کھڑا ہو اور انی وجہت وجہی للذی فطر السموات والارض حنیفا واما اناس المشرکین کو
 الکیس بار پڑھے یعنی میں نے اپنا مونہ متوجہ کیا کیسویں ہر اوسکی طرف جسے آسمانوں اور زمین کو
 پیدا کیا اور میں مشرکین میں داخل نہیں پھر دو رکعت پڑھے پہلی رکعت میں آیت الکرسی پڑھے اور دوسری
 رکعت میں آسن الرسول پھر لبنا ہی کرے اور دعائیں خوب کوشش کرے پھر بالنسب بار یا فتاح کہے
 پھر اون اذکار میں غول ہو جسکو ہم ذکر کر چکے یعنی ذکر جل اور یاس الفاس اور مراقبات دقا کو اذکار
 الْمَقْبَرَةِ قَدْ أَسُوذَةً أَتَا فَتَحْنَا فِي رَكْعَتَيْنِ ثُمَّ يَجْلِسُ مُسْتَقْبِلًا إِلَى الْمَكَّةِ مُسْتَدِيرًا
 الْكَبَّةَ فَيَقْرَأُ سُورَةَ الْمَالِكِ وَيَكْبِتُ وَيَهْتَمُّ وَيَقْرَأُ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ أَحَدَى عَشْرَ مَرَّةً
 ثُمَّ يَقُوبُ مِنَ الْمَكَّةِ فَيَقُولُ يَا رَبِّ يَا رَبِّ أَحَدَى وَعَشْرِينَ مَرَّةً ثُمَّ يَقُولُ يَا رُوحُ
 يَضْرِبُهُ فِي السَّمَاءِ وَيَا رُوحَ الرُّوحِ يَضْرِبُهُ فِي الْقَلْبِ حَتَّى يَجِدَ الشِّرَاحَ وَنَاقَةَ رَأْسِهِ
 يَنْتَظِرُ لِمَا يَفِيضُ مِنْ صَاحِبِ الْقَبْرِ عَلَى قَلْبِهِ أَوْ مَشَائِخِ چشتیہ نے فرمایا کہ جب قبرستان میں
 داخل ہو تو سورہ انا فتحنا ذکر رکعت میں پڑھے پھر میت کی طرف سامنے ہو کر کعبہ عظمہ کو پشت دیکر کھڑے
 پھر سورہ ملک پڑھے اور اللہ اکبر اور لا الہ الا اللہ کہے اور گیارہ بار سورہ فاتحہ پڑھے پھر میت سے قریب ہوجا

کتاب
 مشائخِ چشتیہ کے ایشال میں

پھر کہے یارب یارب کیسے بار بھر کہے بار و اسکو آسمان میں ضرب کرے اور بار و روح الریح کی دل
میں ضرب کرے یہاں تک کہ کشائش اور نور باو پھر منظر ہے اوسکا جسکا فیضان صاحب قبر سے جو
اسکے دل پر و بالحدیث صلوٰۃ کسبی صلوٰۃ المکسوس کہ نہ تھکد من الشنہ ولا احوال
الفہم کہ ما نشتد عابہ فلذلک خذناھا والعلوم عند اللہ اور خشتیوں کے مان
ایک نماز جو صلوٰۃ المکسوس کہتے ہیں یعنی سنت مصغوبہ اور اقوال فقہاء سے ایسی اہل اوسکی
نہیں پالی جس سے ہم اوسکی تقویت کریں اسی واسطے ہنہ اوسکو ذکر کیا اور علم اوسکے جواز اور عدم جواز
کا خدا کے نزدیک ہو و کھو صلوٰۃ کسبی صلوٰۃ کن فیکون اور خشتیہ کے مان ایک نماز جو صلوٰۃ
صلوٰۃ کن فیکون کہتے ہیں و صلوٰۃ کن فیکون ہوا سے کہتے ہیں کہ طلب براری میں اوسکی
تائید نہایت جلد اور قوی ہو قالوا امین اعترضت لہ حاجۃ صعبۃ فلیرکع کل لیکلۃ من
لیالی الاربعا والخمیس والجمعة رکعتین یقرآن فی الاولی الفاتحۃ من ثلث و الاخلاص
مئة مرة وفي الثانية الفاتحۃ مئة و الاخلاص من ثلث و یقول مئة مرة ای
آسان کنندہ دشوار بجا وای روشن کنندہ تاریک بجا مئة مرة و یتستغفر اللہ مئة مرة
و یصلی علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم مئة مرة و یدعو اللہ عزوجل یحضر القلب
واذا كانت الثلثة فعل هذا ثم حصر العمامة عن راسه وجعل کفہ فی عنقه و بکاء
ودعاء اللہ الی حاجتہ خمسین مرة و قالہ لا بئ یسجد لہ واللہ اعلم کہ مشائخ چشتیہ نے
صلوٰۃ کن فیکون کے بیان میں کہا ہو کہ جسکو سخت حاجت پیش آئے تو چاہیے کہ ہر رات کو لیا الی ثلاثہ یعنی
چار شنبہ اور پنجشنبہ اور جمعہ کی راتوں میں دو رکعتیں ادا کرے پہلی رکعت میں سوزہ فاتحہ ایجا بار و قل ہوا
سوار پڑھے اور دوسری رکعت میں فاتحہ سوار اور قل ہوا ایجا بار و سوار یون کے ای آسان کنندہ
دشوار بجا وای روشن کنندہ تاریک بجا سوار اور استغفار کرے سوار اور درود پڑھے سوار اور حق تعالیٰ

صلوٰۃ کن فیکون

صلوٰۃ کن فیکون

ای سوزہ فاتحہ
من الصلوٰۃ

دعا کرے بحضور قلب پھر جب تیسری رات ہو تو بھی یہی کرے جو نہ کوہ و پھر بگڑی یا ٹوپی کو سر سے اوتا کرے اور اپنی آستین کو اپنی گردن میں ڈالے اور روکو اور حق تعالیٰ سے دعا کرے پچاس بار تو بھروسہ رکھنا اللہ تعالیٰ دعا کو سنی مستجاب ہوگی واللہ اعلم **ف** مولانا نے فرمایا کہ بعضے ناواقفوں نے اعتراض کیا ہے آستین گردن میں ڈالنا کیونکر جائز ہوگا حالانکہ دعویٰ مانورہ میں یہ ثابت نہیں ہم جواب دیتے ہیں کہ قلب و داہنی چادر کا اوکھٹا پلٹنا نماز استسقاء میں رسول علیہ السلام سے ثابت ہے و حال عالم کا بدلہ دینا و توسل آستین گردن میں ڈالنا انہی کے اظہار کے واسطے یعنی تضرع کے یا واسطے شہار گردن حال کے حصول کے کیونکر جائز ہوگا

فصل چھٹی

قِيْ اشْغَالُ الْمَشَائِخِ النَّقْشَبَنْدِيَّةِ وَهُمْ أَصْحَابُ إِمَامِ الطَّرِيقَةِ خَوَاجَةِ هَمَاءُ الدِّينِ
نَقْشَبَنْدِ الْبَخَارِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَعَنْهُمْ أَجْمَعِينَ يَهْضُبُ فِيهِ مَشَائِخُ نَقْشَبَنْدِيَّةِ كَيْفَ اشْغَالُ بَيْنِ
نَقْشَبَنْدِيَّةِ إِمَامِ طَرِيقَةِ خَوَاجَةِ بَارِ الدِّينِ نَقْشَبَنْدِ بَخَارِيِّ كَيْفَ يَهْضُبُ بَيْنِ الدَّرَاضِيِّ هُوَ اَوْ شَيْءٍ اَوْ اَوْ كَيْفَ سَبِّحْ رُتَبًا
قَالُوا اَطْرُقُ الْوُصُولُ إِلَى اللَّهِ ثَلَاثُ أَحَدُهَا الدِّخْلُ فِيْمَنْهُ التَّقِيُّ وَالْإِثْبَاتُ وَهُوَ الْمَسْأَلَةُ
عَنْ مُتَقَدِّمِيهِمْ نَقْشَبَنْدِيَّةِ كَمَا كَالِدُ تَاكُ بِهِنْجِي كِي تَيْنِ اِهِنْ بَيْنِ اِيكٍ لَوْ ذَكَرْ سُوْجُوْدُ دَرْ كِي
نَفِيْ اَوْ اِثْبَاتِ هُوَ اَوْ هُوَ نَقُولُ هُوَ مُتَقَدِّمِينَ نَقْشَبَنْدِيَّةِ وَصِفَتُهُ اَنْ يَدْخُلَ فَرْصَةً مِنَ التَّشْوِيشَاتِ
الْمُخَارِجَةِ كَالِاسْتِمَاعِ إِلَى أَحَادِيثِ النَّاسِ وَالِدَاخِلِيَّةِ كَالْجُمُوعِ الْمُفْرَطِ وَالْغَضَبِ
وَالْاَكْرَامِ وَالشَّيْخِ الْمُفْرَطِ ثُمَّ يَدْخُلُ السَّمَوَاتِ وَيَخْضُرُ اَلْبَيْنَ يَدِيْهِ وَيَسْتَغْفِرُ اللَّهُ تَعَالَى
مِنْ اَصْدَرِ مِنْهُ مِنَ الْمَعَاصِي ثُمَّ يُصَلِّىْ شَفْعَتَيْهِ وَيَغْضِضُ عَيْنَيْهِ وَيَجْبِسُ نَفْسَهُ فِي
بَطْنِهِ وَيَقُولُ بِالْقَلْبِ لَا يَخْرُجْ هَذَا مِنْ سَمَرَتِهِ إِلَى الْاَيْمَنِ وَيَعِدُّهَا حَتَّى يَبْعَثَ إِلَى
مَنْكِهَ ثُمَّ يَخْرُجُ مِنْ مَنكِهَ إِلَى رَأْسِهِ فَيَقُولُ اَللَّهُ ثُمَّ يَصْرَبُ فِي قَلْبِهِ بِالشَّدِيدِ اَللَّهُ
اَوْ طَرِيقَةُ نَفِيْ اِثْبَاتِ كَيْفَ يَهْضُبُ كَيْفَ فَرْصَتُ كُوْنِيْمَتِ جَابِ تَشْوِيشَاتِ بِيْرُونِي سَهْ جَانِخِ لَوْ كُونِ كِي كَتَلُوْا

نقشبندیہ

نقشبندیہ

اور تشویشات اندرونی سے چنانچہ گرسنگی زیادہ اور غضب اور درد اور سیری بہت بھرموت کو یاد کرے
اور تصور میں اوسکو اپنے سامنے کرے اور اللہ تعالیٰ سے مغفرت چاہے اور گناہوں کی جو اوس سے یاد ہو
پھر دونوں اہوں اور دونوں آنکھوں کو بند کرے اور دم کو اپنے پیٹ میں حبس کرے اور دل سے کہے
اے انکو اپنی ذات سے داہنی طرف نکالے اور کھینچے یہاں تک کہ اپنے مونڈے تک پونچے پھر سرخند
کو سر کی طرف جھکا دے اور بلا دے اور کہے اللہ پھر ضرب لگا دے اپنے دل میں سختی سے کہے اللہ کہ
ف مصنف قدس سرہ کے بھائی حضرت شاہ اہل اللہ نے چار باب میں فرمایا کہ مبادی سلوک میں
اسم ذات ہی ہر روز بارہ ہزار بار اور نفی اور اثبات ہر ایک ہزار ایک بار مواظبت کرنا اتنا عجیب اور
غریب کا مشہور قالوا الحسن النفس خاصیۃ عجیبۃ فی تسخیر الباطن و جمع العزیم
و هیجان العشق و قطع احادیث النفس و یتدبر فی الحسن لئلا یقتل علیہ
والس ادیا الحسن غیر المعصیۃ و بین ما یأمر بہ الجوکیۃ بنی بآئین
نقشبندیہ نے فرمایا کہ نفس یعنی دم روکنے کی عجیب خاصیت ہو باطن کے گرم کر دینے اور جمعیت
غریب اور عشق کے اجماع اور وساوس کے قطع کرنے میں اور بتدریج اندک اندک جس دم کی
مشق کرے تا اوسپر گراں نہ ہو جائے اور خشکی کی بیماری نہ پیدا ہو جائے اور جس دم سے جس عمر غریب
مراد ہو جسکی ذہنیت صفت تک پونچے تو نقشبندیہ کے جس دم میں اور اوس جس دم میں جسکو جوگی
بتائے میں فرق بعد ہی **ف** مصنف قدس سرہ فرمایا و باعی * حاشاکہ اکابر رہ جوگیہ روند
اثبات مقامات رہا میں بکنند * جس نفس صفت صفت ارد فرق * جس نفس نہ اپنے نشانش بند
و کذا لک لحدیث الی و خاصیۃ عجیبۃ فیقول اولاً هذه الكلمة من قال فی نفس
واحد ثم یقول ثلاث مرات فی نفس واحد و لکن یتدبر حسی یصل الی
احد و عشرین مع الی اعاد علی حدیث الی و اور جس دم کے مانند شمار طاق کی بھی عجیب

فامیت ہر توال اسی کلمہ توحید کو ایجا بار ایک دم میں کہے پھر تین بار ایک دم میں کہے اسی طرح درجہ بدرجہ
چند روز تک مشق میں اکیس بار تک پونہ چھ طاق عدد کی مراعات کے ساتھ یعنی اول بار ایجا بار اور دوسری
تین بار اور تیسری بار پانچ بار اور چوتھی بار سات بار و علیٰ ہذا القیاس والشرط الاعظم ملاحظہ
نہی المعبودیۃ والمقصود یتہا والوجہ من غیر اللہ تعالیٰ واثباتہ کہ تعالیٰ علی
وجہ التاکید واجتماع الحاکمۃ کما یدور فی النفس من الخطرات والاحکامات
اور شرط اعظم نفی اثبات کے ذکر میں ملاحظہ کرنا ہی نفی محبودیت یا نفی مقصودیت یا نفی وجود کا غیر
الہ تعالیٰ سے اور اثبات مبودیت وغیرہ کا حق تعالیٰ کے واسطے بروہا تاکید اور اجتماع خاطر نہ اس
طرح جیسے دل میں خطرات اور باتوں کے خیالات گھومتے پھرتے ہیں وَمَنْ يَكْفُرْ إِلَىٰ أَحَدٍ
عَشْرِينَ مَرَّةً وَلَمْ يَنْفَعْ لَهُ بَابٌ مِنَ الْجَدْبِ وَالْغُرَبِ الْبَاطِنِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَىٰ
وَجَبَّ لَشَيْغَالٍ بِأَسْمَاءِ وَالنَّفْسِ عَنْ الْأَشْغَالِ الْأَخْوَىٰ فَلْيَعْرِفْ أَنَّ عَمَلَهُ لَوْ قَبِلَ
فَلَيْسَتْ أَنْفَعُ لَهُ مِنَ الشُّرُوطِ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَىٰ أَحَدٍ وَعَشْرِينَ اور جو شخص کہ اکیس بار
تک پونہ چار اور اس کے واسطے جذب یعنی کشش تابی اور خدا کی طرف گردش باطن کا دروازہ کھلا تو اس کو
اس کے اسم کی شغولی واجب ہوئی اور نفرت اور اشغال سے لازم آئی تو چاہیے کہ وہ علوم کرے کہ اس کا
عمل مقبول ہو اور بشرط مذکورہ اس کو پھر سرے سے شروع کرنا چاہیے اکیس بار تک وصعدہ اثبات
الجبب کا کہ لَمْ يَكُنْ عِنْدَ الْمُتَقَلِّدِينَ وَإِنَّمَا اسْتَخْرَجَهُ خَوَاجَةُ مُحَمَّدٍ بَاقِي آتِي
مَنْ يَقْرُبُ مِنْهُ فِي النَّامَانِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ اور منجملہ ذکر کے اثبات مجرب یعنی فقط الہ کا لفظ ذکر
کرے بدون نفی اور اثبات وغیرہ کے اور گویا کہ یہ ذکر متقدمین نقشبندیہ کے نزدیک تھا اس کو تو
خواجہ محمد باقی نے یا اولیٰ کسی قریب العصر نے نکالا ہو و الہ اعلم فمولانا نے فرمایا کہ اثبات
شریعت میں کہیں ثابت نہیں اس واسطے کہ ذات بخت کا تصور عوام کو ممکن نہیں بلکہ شرع میں اس میں ذرا

بعض صفات یا بعض محامد کے ساتھ یا بعض اوصیاء کے ساتھ وارد ہوا ہے۔ **سَيِّدُ الْوَالِدِ**
يَتَّقِي وَالْإِثْبَاتُ **أَمِيدُ السُّلُوكِ** وَالْإِثْبَاتُ **الْحَجَرُ** **أَمِيدُ الْجَدِّ**
 یعنی اپنے والد بہ شدت سے سافر مانتے تھے کہ نفی اور اثبات سلوک کے واسطے مفید تر ہو اور اثبات بحر جذبہ
 اور شمس کے واسطے زیادہ تر مفید ہو و **صِفَتُهُ** **أَنْ يُخْرِجَ لَفْظَةَ** **اللَّهِ** **مِنْ سُرَّتِهِ** **بِالشَّيْءِ** **الْقَامِ**
وَيَكُلُّهَا **حَتَّى يَصِلَ إِلَى أَمْرٍ مَعْنَاهُ** **مَعَ الْحَبْسِ** **وَالْتَدَرُّجِ فِي الزِّيَادَةِ** **حَتَّى أَنْ مَنَّهُمْ**
مَنْ يَقُولُهَا فِي نَفْسٍ وَاحِدَةٍ **أَلْفَ مَرَّةٍ** **وَقَدْ كَرَأَيْتُ أَمْرًا** **مَنْ تَخْلُصَاتِ سَيِّدِ الْوَالِدِ**
تَقُولُهَا أَلْفَ مَرَّةٍ فِي نَفْسٍ وَاحِدَةٍ **أَكْثَرَ مَرَّةٍ** **أَيْضًا** **أَوْ** **طَرِيقَهُ** **إِثْبَاتِ** **مَحْرُومِ** **كَأَيِّ**
 کہ اللہ کے لفظ کو اپنی نواف سے بہ شدت تمام کمالے اور اسکو کھینچے یہاں تک کہ اس کے دماغ کی جھلی
 تک پہنچے جس دم کے ساتھ اور اندک اندک زیادہ کرتا جائے یہاں تک کہ بعض نقشبندی ایک دم
 اسکو ہزار بار کہتے ہیں اور البتہ مینے ایک عورت کو جو مرشد والد کے مریدوں سے تھی دیکھا کہ اسم ذات
 کو ایک دم میں ہزار بار کہتی تھی اور اس سے اکثر بھی **سَيِّدُ الْوَالِدِ** **قُدُّسِ سِرِّهِ**
عَنْ نَفْسِهِ **إِنَّهُ كَانَ فِي الْيَدَايَةِ** **يَقُولُ النَّفْيَ** **وَالْإِثْبَاتَ فِي نَفْسٍ وَاحِدَةٍ** **يَأْتِي مَرَّةً**
وَاللَّهُ أَعْلَمُ اور مینے اپنے والد مرشد سے سنا اپنا حال نقل فرماتے تھے کہ بتدریج سلوک میں نفی اور
 اثبات کو ایک دم میں دو سو بار کہتے تھے والد علم و تائیدہا **الرَّاقِبَةُ** **أَوْ** **دَوَسْطَرُ** **لِقِيَّةِ** **الْوَالِدِ**
 کامل رقبہ ہر وقت مصنف قدس سرہ نے حاشیہ منہید میں فرمایا تحقیقت مراقبہ بوجہیکہ شامل جمیع
 افراد آن باشد آنت کہ توجہ قوت دہا کہ باقبال تمام بسو کصنات حضرت حق نمودن یا بسو کمال
 کہ تکمال روح از جسم یا مثل آن تا آنکہ عقل و ہم و خیال و جمیع حواس تابع آن توجہ گردد و از جمیع حسوس
 بمنزلہ محسوس نصب العین گردد و وصفہما **أَنْ يُحْكِمَ النَّفْسَ تَحْتَ السُّرَّةِ** **وَحَبْسًا** **بِأَسْبَابِ**
يُوجِبُهُ **بِجَمَاعٍ** **أَمَّا** **إِلَى** **الْمَعْنَى** **الْحَقِّ** **وَالْبَسْبُ** **الَّذِي** **يَتَصَلَّقُ** **بِهِ** **أَحَدٌ**

مشائخ نقشبندیہ کے افکار

عَنْدَ الْخَلْقِ اِسْمُ اللَّهِ وَلَكِنْ قُلْ مَنْ يَحْزُدُ عَنْ اللَّفْظِ فَلْيَجْهَدْ هَذَا الطَّالِبُ
 اَنْ يُجِئَ دَهْذَاهُ الْمَعْنَى عَنِ الْفَاطِطِ وَيَتَوَجَّهَ اِلَيْهِ مِنْ غَيْرِ مَنْ احْتَصَرَ الْخَطَرَاتِ التَّوْبَةِ
 اِلَى الْغَيْرِ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ لَا يُمَكِّنُهُ هَذَا الشَّيْءُ مِنَ الْاَذْرَاكِ وَمِنَ الْمَشَائِخِ مَنْ يَأْمُرُ
 مِثْلَ هَذَا بِالْذُّعَاءِ وَصِفَتُهُ اَنْ لَا يَزَالَ يَدْعُو اللَّهَ بِقَلْبِهِ يَقُولُ يَا رَبِّ اَنْتَ مَقْصُودِي
 قَدْ تَبَيَّنَتْ اِلَيْكَ عَنْ كُلِّ مَا سِوَاكَ وَتَحْذَرُكَ مِنَ الْمُنَاجَاةِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَأْمُرُ بِتَخَلُّصِ
 الْخَلَاةِ الْبَشَرِيَّةِ اَوْ التَّوْبَةِ الْبَسِيطَةِ فَيَتَدَرَّجُ الطَّالِبُ مِنْ هَذَا الْخَلِيلِ اِلَى التَّوَجُّهِ اِلَى الْمَدْرَكِ
 اور طریقہ مراقبہ کا یہ ہو کہ دم کو بند کرے ناف کے نیچے تھوڑا سا پھر اپنے جمیع حواس پر رکے سے توجہ ہو
 معنی مجرور بسیط کی طرف جسکو شیخ شخص کے نام بدلنے کے وقت تصور کرتا ہو لیکن ایسے لوگ کتر ہیں جو اس
 بسیط کو لفظ سے خالی کر سکیں تعجب طالب کو شش کرے کہ اس معنی بسیط کو الفاظ سے جدا کرے اور اسکی
 طرف توجہ ہو بلکہ احرمت خطرات اور القات ماسوی اللہ کے اور بعضے لوگوں سے اس قسم کا ادراک نہیں ہو سکتا
 سو بعضے مشائخ تو ایسے شخص کو اس طرح کی دعا ہاتھ دے ہیں اور طریقہ اس کا یہ ہے کہ ہمیشہ دل سے
 کیا کرے یوں کہے اور بتو ہی میرا مقصود ہو میں ہزار ہا تیری طرف تیرے ماسوا سے اور مانند
 اسکے کوئی اور مناجات کرے اور بعضے مشائخ شخص مذکور کو خلک مجرد یا نور بسیط کے خیال کرے کہ
 فراتے ہیں تعجب طالب اس خیال سے توجہ مذکور کی طرف بتدریج پہنچ جاتا ہے تدریج کہتا ہے خلک مجرد سے یہ
 مراد ہو کہ سارے عالم کے مکان کو جمیع اجسام سے خالی تصور کرے اور نور بسیط سادہ روشنی سے
 عبارت ہو وَتَذَكَّرُ اَللّٰهُمَّ اَلَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ اَوْ تَسِيرُ طَرِيقَهُ وَصُولُ اِلَى اَللّٰهِ كَرَابِطَهُ اَوْ رَعْتَادُ كَامِلِ بِهِمْ
 پونہا ناہی اپنے مرشد کے ساتھ **ف** مولانا نے فرمایا ہے یہ ہو کہ سب اہوں سے یہ راہ زیادہ تر قریب ہی
 گاہے مریدین قابلیت نہیں ہوتی تو اسکی مزید محبت سے مرشد او میں نصرت کرتا ہے مشائخ طریقت نے فرمایا
 کہ اللہ کے ساتھ صحبت رکھو اگر تم سے نہ ہو سکے تو اور نیکے ساتھ صحبت رکھو جو اللہ کے ساتھ صحبت رکھتے ہیں

یہ فقیر نے اپنے مرشد سے سیکھا ہے

عارف بالشیخ عبدالرحیم قدس سرہ نے فرمایا کہ مشائخ طریقت کے کلام کے معنی یہ ہیں کہ پہلے تو سامنا کرنا یا پیسے کامل بیداری اور ہوشیاری سے جو ایک بر توہی تجلی ذاتی کے اظہار سے تاکہ تعلق کو بین محض ہی حاصل ہو جائے سو اگر یہ نہ ہو سکے تو اون لوگوں سے تعلق بہرہ پر ہونا چاہیے جو اس بر توہی سے بہرہ ہوئے ہیں جو اپنے نفوس اور علاقوں یا سولے نجات پا گئے ہیں اور اس آیت قرآنی میں کہ تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ یعنی تَوَكَّلْ کے ساتھ یہ ایک طرح کا اسمیں اشارہ ہو رہا ہے مرشد کا اگر مرشد کامل شہود ذاتی کا واصل ہو تو اس کی توجہ سے اندک زمانے میں وہ حاصل ہوتا ہے جو سالہا سال کی محنت میں حاصل نہیں ہوتا اور کیا تو کہا ہو شعریہ :
آنکہ بہر زراعت کن نظر از شمسین طغہ زندہ پر وہ شہرہ کند بر چہلہ
وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ يَتُحَدَّثُ فِي الْوَجْهِ دَائِمًا دَاثَرًا دَاثَرًا فَذَا حَبِيبًا خَلَا
نَفْسَهُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا فَحْبَةً وَبَيْنَظَرُ لِمَا يَفِيضُ مِنْهُ وَيَتَمَضَّى عَيْنِيكَ أَوْ يَتَحَصَّصُ
وَيَسْطَرُّ بَيْنَ عَيْنِي الشَّيْخِ فَإِذَا أَفَاضَ شَيْءٌ فَلْيَتَّبِعْهُ بِجَمَاعٍ قَلْبُهُ وَلَيْسَ أَفْضَلُ عَلَيْهِ
وَإِذَا غَابَ الشَّيْخُ عَنْهُ فَيَسْتَلِمْ صُورَتَهُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ يَوْصِفُ الْحَمْدَ وَالْعَظِيمُ فَقِيدُ
صُورَتَهُ مَا يَفِيدُ الْحَمْدَ وَأُورَاطُ مَرشد کی شرط کا یہ ہے کہ مرشد قوی التوبہ ہو یا داشت کی شوق الہی رکھتا ہو پھر جب ایسے مرشد کی صحبت کرے تو اپنی ذات کو ہر چیز کے تصور اور خیال سے خالی کر ڈالے
سو اس کی محبت کے اور اس کا منتظر رہے جس کا اس کی طرف سے فیض آئے اور دونوں آنکھیں بند کر لے یا ان کو کھول دے اور مرشد کی دونوں آنکھوں کے بیچ میں کچی لگا دے پھر جب کسی چیز کا فیض آئے تو اس کے ہاتھ پر جھارے اپنے دل کی جمعیت سے اور چاہیے کہ اوس فیض کی محافظت کرے اور جب مرشد اس کے پاس نہ ہو تو اس کی صورت کو اپنی دونوں آنکھوں کے درمیان خیال کرے یہ طریق محبت اور تعظیم کے تو اس کی خیالی صورت وہ فائدہ دیکھو جو اس کی صحبت فائدہ دیتی تھی **ف** مولانا نے فرمایا مرشد کی شرط یہ ہے کہ وہ اصل بمقام شاہدہ ہو اور نورانی تجلیات ذاتیہ ہو جس کے دیکھنے سے ذکر کا فائدہ حاصل ہو جو جب اس

حدیث صحیح کے کہ **هُمْ الَّذِينَ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَنْصَلُوا** اولیاء اللہ وہ ہیں جنکے دیکھنے سے خدا یا دیوے اور
 جنکی صحبت نواب صحبت کے مفید ہو جو عباس حدیث کے **هُمْ جُلُوسَةُ اللَّهِ** کہ اولیاء اللہ جلسہ میں خدا
 اور مقصود اس حدیث معنی کے **هُمْ قَوْمٌ لَا يَشْفَعُ جَلِيسُهُمْ** یعنی اولیاء اللہ ایسی قوم جو جگہ گاہ
 اور ہم صحبت بد بخت نہیں ہوتا مترجم ہمارے خواجہ نقشبند رحمۃ اللہ علیہ نے جو عباس حدیث مذکورہ کے ولی کی
 علامت بتائی تو میں رباعی **باہر کشتی نشد جمع دولت** ورتو نر سید صحبت آب گلت
 زونار صحبتش گریزان پیش **در نہ نکلند روح عزیزان نکلت** خلاصہ یہ ہو کہ جسکی صحبت سے
 دنیا سر ہو اور ہر طرف سے دل ٹوٹ کر حضرت حق سے متعلق ہو جائے تو اسکی صحبت اور صحبت کسب عظیم
 اور جب زیادہ سے نہ منقطع ہوئی تو تفسیر اوقات ہو اسکی صحبت سے تو تنہائی بہتر ہو تو واجب ہو کہ غلو
 نہ ہو ہم پر دھوکھا نہ کھائے ہر شیخ سے بیعت نہ کرے بلکہ طریقت کی بیعت اس مرشد کامل مکمل سے کرے
 جسکی ولایت کے علامات ظاہر اور باہر ہوں **لوی علیہ الرحمۃ فرمایا** **ای بسا المیس آدم روحی ست**
 پس ہر دوستی نشاید داد دست **اعتقاد اور صحبت مرشد کی عمدہ چیز ہو لیکن افراط اور تفریط ہر امر میں**
 سید ہوا ایسی افراط بھی بہتر نہیں جس میں صورت پرستی کی نوبت پونچھے اور شریعت محمدی کی مخالفت ہو جو
 حق تعالیٰ ہر امر میں صراط مستقیم پر قائم رکھے **آمین سَمِعْتُ سَيِّدِي الْوَالِدَ يَقُولُ** **يُحِبُّ عَلَى النَّبِيِّ**
إِذَا كَانَ عَلَى هَيْئَةٍ وَحَصَلَ لَهُ نَتْنٌ مِّنْ هَذَا الْمَكْنَى أَنْ لَا يُغَيِّرَ تِلْكَ الْهَيْئَةَ فَإِنْ كَانَ
قَائِمًا كَوَيْفَتِهِ وَإِنْ كَانَ قَاعًا كَوَيْفَتِهِ اور والد مرشد سے مینے سنا فرماتے تھے سالک پر واجب ہے کہ
 جب کسی شکل اور حیثیت پر ہو اور اسکو یہ کوئی حال حاصل ہو اس شکل کو نہ بدل دے تو اگر کھڑا ہو تو نہ بیٹھے
 اور اگر بیٹھا ہو تو کھڑا نہ ہو جائے **وَمِنَ الشَّيْخِ مَنْ يَأْمُرُ بِتَشْيِيلِ الْقَلْبِ مُكْتَفٍ بِأَعْلَانِهِ** **اللَّهُ**
بِالدَّهَبِ اور بعضی وہ شایخ ہیں جو سالک کو بتاتے ہیں کہ میں اسم اللہ کو سونے سے لکھا ہوا خیال
 کرنے کا **سَمِعْتُ سَيِّدِي الْوَالِدَ يَقُولُ** **أَبَايَ خَوَاجَهُ هَاسِمٌ** **الْخَارِجِيُّ يَكْبُرُ اسْمَ الْوَالِدِ**

فَاَنَا مِنْ عَشْرِ سِنِينَ فَاکْثَرْتُ مِنْهَا وَآخَذْتُ بِمَجَامِعِ قَلْبِي حَتَّى رَأَيْتُ كُنْتُ مَشْغُولًا
بِكُنَايَةِ كِتَابٍ فَكُنْتُ اسْمَ الذَّاتِ عَلَى شُحُوفٍ أَرْبَعَةٍ أَوْ رَاقٍ وَمَا شَعَرْتُ
أَوْرَادَ الْمُرشدِ مِنْ سِنِينَ سَافَرْتُ تَحْتَهُ كَمَا كُنْتُ خَوَاجَةً بِاشْتِمِاجِي فِي اسْمِ ذَاتِ كَلْبَةٍ كَوْنِي أَوْ مَن
وَمِنْ بَرَسِ كَاتِحَاتٍ مِثْلَ اسْمِ كَلْبَةٍ كَثَرَتْ لِي وَأَوْرَاسِي تَحْرِيرِ مِثْلَ دَلِّينِ جَمَالِي هَبَانِ تَكْثُرُ
كِتَابِ كَلْبَةٍ مِثْلَ شُحُوفٍ تَحَاوَا اسْمِ ذَاتِ كَوْنٍ بِقَدْرِ جَارٍ وَرَقُونَ كَلْبَةٍ أَوْ مَجْمُوعَةٍ خَيْرِ نَوَافِ
مَوْلَانَا نَفَرَا كَلْبَةٍ مِثْلَ صَنْفِ قَدَسٍ سَهْوَةٍ سَنَا كَلْبَةٍ كَوْنِ مَلَا عِبَادِ كَلْبَةٍ سَبَا كَلْبَةٍ كَوْنِ كَلْبَةٍ
شَرَحَ عَقْلَهُ كَلْبَةٍ خِيَالِي بِرُوحِ سِقَّةٍ يَقُولُ رَأَيْتُ خَوَاجَةً بِكَلْبَةٍ بِأَنْبَاءِ كَلْبَةٍ سَكَلِ
أَصْرَ مَعْرِضَةٍ أَلَا رُبَّ شَيْءٍ فِي فَجْلِي سَهْوَةٍ وَكَلَامِهِ وَسَائِرُهُ فَسَأَلْتُهُ فَقَالَ كَلْبَةٍ اسْمُ الذَّاتِ
فِي بَدَايَةِ أَمْرِي وَصَارَتْ دَيْدَنًا لَا أَسْتَطِيعُ إِلَّا تَفْلَاعَ عَنْهَا وَاللَّهِ أَعْلَمُ وَأَوْرَادُ الذَّاتِ
سَهْوَةٍ مِثْلَ سَافَرْتُ تَحْتَهُ كَلْبَةٍ خَوَاجَةً بِعَيْنِي خَوَاجَةً بِمَجْمُوعَةٍ كَلْبَةٍ كَوْنِ كَلْبَةٍ كَوْنِ
كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ تَحْتَهُ ابْنِ نَشْتِ أَوْرَاتِ كَلْبَةٍ أَوْرَبَ سَبَا كَلْبَةٍ مِثْلَ مِثْلَ مِثْلَ مِثْلَ مِثْلَ مِثْلَ مِثْلَ مِثْلَ
كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ
وَالدَّاعِلُ وَالنَّقْشَبَنْدِيَّةُ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ
الْأَشْغَالِ وَبَعْضُهُمَا عَلَى شُرُوطِ تَأْنِيهِ هَا فَكُنْ ذِكْرِي هَا وَأَوْرَادُ مِثْلَ مِثْلَ مِثْلَ مِثْلَ مِثْلَ مِثْلَ مِثْلَ
مِنْ هَبَانِ رُوحِ طَرِيقِ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ
أَوْرَادُ تَأْنِيهِ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ كَلْبَةٍ
خَلُوتِ دَرَاغِيْنِ يَادُ كَلْبَةٍ بَارَكْشَتِ نَكْجَلِاشَتِ يَادُ دَاشَتِ فَهَذَا هِيَ السَّائِرَةُ
عَنْ خَوَاجَةٍ عِبْدِ الْخَلْقِ الْخَلْقِ الْخَلْقِ الْخَلْقِ الْخَلْقِ الْخَلْقِ الْخَلْقِ الْخَلْقِ الْخَلْقِ الْخَلْقِ الْخَلْقِ
وَقُوَّتِ زَمَانِي وَقُوَّتِ قَلْبِي وَقُوَّتِ عَدَدِي أَوْشِ دَرْدَمِ نَظَرِ بَرَقْدَمِ سَفَرِ دَرْدَمِ

ہر خلوت دراجتن ۱۰ یاد کردہ ہاگزشت کا گھداشت ۸ یادداشت تویہ آٹھ گھنٹہ خواجہ بجاہ الخالق
 خودوانی سے منقول ہرین اور انکے بعد تین جہلا حین خواجہ نقشبند سے مروی ہرین آدھ وقت زمانی
 ۴ وقت فلیہ ۴ وقت عددی آٹھ گھنٹہ دردم فَمَعْنَاهُ التَّيَقُّظُ فِي كُلِّ نَفْسٍ فَلَا يَزَالُ
 مُتَيَقِّظًا أَنفُسَهُ عَنْ نَفْسِهِ فِي كُلِّ نَفْسٍ هَلْ هُوَ غَافِلٌ أَوْ خَافِلٌ هَذَا طَرِيقُ التَّذَكُّرِ إِلَى
 دَوَامِ الْحُضُورِ وَهَذَا الْمُسْتَدَيُّ فَإِذَا تَوَسَّطَ فِي السُّلُوكِ فَلْيَكُنْ مُتَفَتِّحًا عَنْ نَفْسِهِ
 فِي كُلِّ حَافِيَةٍ مِّنَ الزَّمَانِ مِثْلَ أَنْ يَتَأَمَّلَ كُلَّ سَاعَةٍ هَلْ دَخَلْتَ عَلَيْكَ فِيهَا غَفْلَةً
 أَوْ لَا فَإِنْ دَخَلْتَ غَفْلَةً اسْتَغْفِرْ وَعَنْ عَلَى تَرْكِهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَهَكَذَا احْتَ
 يَبِلُ إِلَى الدَّوَامِ وَلِيُسَمَّى هَذَا الْأَخِيرُ بُوْقُوتٍ زَمَانِيٍّ وَاسْتَغْفِرْ جَعَلَهُ خَوَاجَه نقشبند
 لِمَا كَانِي أَنَّهُ التَّوَجُّهُ إِلَى عِلْمِ الْعِلْمِ فِي كُلِّ نَفْسٍ يُشَوِّشُ حَالُ الْمُتَوَسِّطِ فَإِنَّهَا الْأَلَا
 بِهَذَا لَا سَتَقَرُّ أَقْنِي فِي التَّوَجُّهِ إِلَى اللَّهِ بِحَيْثُ لَا يَزَالُ حَصْرُهُ عِلْمُ هَذَا التَّوَجُّهِ تَوْبُوشِ دَوَامِ
 کے معنی ہوشیاری اور بیداری ہر دم کے ساتھ تو ہمیشہ بیدار اور جس طرح اپنی ذات سے ہر
 سانس میں کہ وہ غافل ہی یاد کر اور یہ طریقہ ہی بتدریج دوام حضور کے حاصل کرنے کا اور طرح کی
 ہوشیاری مبتدی کے واسطے مخصوص ہے پھر جب آگے بڑھے اور سلوک کے درمیان میں آوے
 تو چاہیے کھوج کر تارے اپنی ذات کا تھوڑی تھوڑی مدت میں اس طرح کہ باطل کرے ہر ساعت کے بعد
 کہ اس ساعت میں غفلت آئی یا نہیں اگر غفلت آگئی ہو تو استغفار کرنے اور آئندہ کو اس کے چھوڑ
 ارادہ کرے اسی طرح بدوام تفحص کر تارے یہاں تک کہ دوام حضور کو پہنچ جائے اور یہ پچھلے طریق کی
 ہوشیاری سبھی بوقوت زمانی ہر اسکو خواجہ نقشبند نے استخراج کیا اس واسطے کہ اوتھوں نے معلوم کیا
 کہ متوجہ ہونا علم العلم یعنی دانستہ کو دریافت کرنا ہر دم میں سالک تواسطہ کے حال کو پریشان کرنا ہی
 اوس کے مناسب تو استغراق ہی توجہ الی الدین اس طرح کہ اسکو اپنے متوجہ ہونے کی دانستہ بھی فراموش نہ

توجہ

اور منتہی پر تو واجب ہو کہ نامل کرے اپنے حال میں کہ وہ کس نبی کے قدم پر ہو اس واسطے کہ بعض اولیا
 سید المرسلین محمد علیہ السلام کے قدم پر چلتے ہیں اور انکو پوری جامعیت کمالات کی
 حاصل ہوتی ہے اور بعض نبی موسیٰ علیہ السلام کے قدم پر ہوتا ہے وہی علیٰ ہذا القیاس ہے چہر جب منتہی اپنے پیشوا کو
 پہچان لے تو چاہیے کہ اس کے حالات اور واقعات اپنے پیشوا کے واقعات کے ساتھ مناسب ہوں فی العلم
 اما سفر در وطن فمننا ^۱ لا یتقال من الصفات البشریة الخسیسة الى الصفات
 السکینة الفاضلة فیجب علی السائل ان یتفحص عن نفسه هل فیہ بقیة حب
 الخلق فاذا عرف شیئا من ذلك اسنا نف التوبة وعلم ان ذلك صفة ثم یقول
 لا اله الا الله یعنی نفیت عن قلبی الشئی الفلانی واثبت حب الله مے کہ انہ
 وذلک لان عروق المحبة فی داخل القلب کثیرة خفیة لا یمکن ان تستخرج
 الا بالتفحص البالغ وحب علیہ ان یتفحص هل فی قلبہ حسد واحد او حقد واحد
 فلیکسر ^۲ بمداومة هذه الکلمة اور سفر در وطن کا تو مطلب نقل کرنا ہو صفات بشریہ خسیسہ
 صفات ملکیہ فاضلہ کی طرف تو سالک پر واجب ہو کہ اپنے نفس کا متفحص رہے کہ آیا او میں کچھ حب
 باقی ہے چہر حب اسکو جان جائے تو سر نو سے توبہ کرے اور جانے کہ یہ میراث ہے اس واسطے کہ جو تجکو
 خدا سے باز رکھے وہ فی الواقع تیرا رب ہے کہ لا اله الا الله لا اله الا الله سے ارادہ کرے کہ میں فلا فی چیز کی
 محبت کو نفی کر دیا اور الا الله سے قصد کرنے کہ اللہ کی محبت میں اس کے مقام پر ثابت کر دی اور جو
 اسکی یہ ہے کہ غیر خدا کے محبت کی رگین دل کے اندر بہت چھپی ہوئی ہیں انکا کالنا ممکن نہیں مگر کمال
 تفحص اور تلاش سے اور سالک پر واجب ہو کہ تلاش کرے کہ آیا اس کے دل میں کیا حسد یا حسد کا
 کینہ یا اعتراض موجود ہے تو اسکو توڑ کر اس کلمے کی مداومت سے ف صریق کبر فی العشر
 نے فرمایا جس نے اللہ کی محبت کا خالص مزہ چکھا تو اس نے اسکو طلب دنیا سے باز رکھا اور سب

اور
 در
 وطن

لوگوں سے اسکو وحشی کر دیا اکتا خلوت در انجمن فمعناؤ ان تشتغل بقلیہ بالحق
 فی الاحوال بخوان الدنیا والاکلام والاحل والشرب والتمشی فیتجرب ان یصل
 السالک مملکۃ اللہ بخیر الی الحق فی وقت الاستغفار بھذا الاشغال قال خواجہ
 نقشبند والیر اشارۃ فی قولہ عز من قائل لیس جال لا یطیعہم تجارتہ ولا یبع
 عن ذلک اللہ بل الحق ان اللہ سحر بزین الفصاء ودوام التعلق باللہ یکن
 علیا مظنۃ للرباء والسمعۃ فالاولی ان یكون النبی زین العلیہ والذی یانہ
 وکوجتہاد فی الطاعات ویکن القلب مع الحق واما قال الخولجہ علی النبی
 بالفارسیۃ شمع از حرم شواشنا واز برون بیگانہ وش بہ این چنین
 زیباروش کہ مہیو اند بجان بہ اور خلوت در انجمن کا یہ مطلب ہو کہ دل سے خدا کے ساتھ
 مشغول رہنا اپنے جمیع حالات میں پڑھانے میں اور کلام کرنے اور کھانے اور پینے اور حلے میں
 تو سالک کو واجب ہو کہ خاکی طرف متوجہ نہ ہو بلکہ یعنی قوت راسخہ بہم پونہما ہے ان اشغال
 مذکورہ کی مشغولی کے وقت خواجہ نقشبند نے فرمایا کہ اسی طرف اشارہ ہو حق تعالیٰ کے قول میں کہ مرد
 وہ لوں میں جنکو سوداگری اور خرید و فروخت ذکر اللہ سے غافل نہیں کرتی مترجم کہتا ہوں دل بیار و دست
 گویا اسی آیت کا ترجمہ ہے بلکہ حق یہ ہو کہ بلباس فقر نشان بند ہونا اور ہمیشہ متعلق ہذا خدا رہنا اس طرح کہ
 لوگوں پر مخفی نہ رہے اس میں اکثر دکھانے اور سننے کا مظنہ ہو تو بہتر یہ ہو کہ وضع اور لباس تو علم اور
 دیانت اور اصرار فی الطاعات والوں کا سا ہو اور دل ہمیشہ حق جل شانہ کے ساتھ رہے چنانچہ
 خواجہ علی رامینی نے بھی مضمون فارسی کی بیت میں ادا کیا یعنی اندو سے اشارہ اور باہر سے
 بیگانے کے مانند ایسی پیاری جال کتر ہو جہاں میں وہ مترجم کہتا ہوں صنف حقانی نے حق فرمایا
 کہ اس زمانے میں دفع ریاکاری کے واسطے اس سے بہتر کوئی وضع نہیں یا خدا کے واسطے کہ علماء کی طرح

بہ این چنین
 زیباروش

فت سولانا سے فرمایا کہ ذکر جب کو طبیعت کے دل سے کہے تو اس کے بعد اوسی طرح کہے الٹی تہی میرے حضور کو
اور تیری دنیا میں اسطوریہ ہے یعنی اس ذکر سے تو بھی تھوڑا سا سوسے کہہ کر نہ خطر نیک اور بد کا فانی کر
تو ہم ہم اخصاص تازہ کر کے ذکر کو خالص کرنا چاہیے تاکہ باطن اسو اسطی سے صاف ہو جائے و اگر ذکر ایسا
اخصاص ہو کہ کوئی نہ کرے کوئی بشرقی تقلید پر شد گیا کہ جسے تو نہ شد کی بزرگت سے اس کو انشاء اللہ تعالیٰ
اخصاص حاصل ہو جائیگا اور باز گشت سے اخصاص حاصل کرنا اسو اسطی ذکر میں شرط عظیم ٹھہر کر ذکر
دل میں ہر سہ آتا ہی سرور خاطر سے تو اسے سرور ہو جائیگا اور اوسے کو مقصود ذکر قرار دیتا ہی حال آنکہ
اوسے ہی میں یہ نہ ہر سے زیادہ تر غریب و آقا کا کمال شد فی حق عبادۃ عن طرود الخطرات
و احادیث النفس فی یغنی ان یكون السالك متقیظا فلا بد عن خطرة یحظر
فی قلبہ قال خواجہ نقشبند یغنی ان یصد ہا السالك فی اوّل مایضہ
لا تھک اذا حضرت ما لک الذیما النفس و اثرہا فی خمس ذوالھا فی هذا طریق
تخصیل مہک کہ تھک و کوج الذہن عن حضور الخطرات و احادیث النفس اور نگاہ
تو عبارت ہو خطرات اور احادیث نفس کے مانگنے اور دور کرنے سے تو سالک کو لائق ہو کہ بیدار
اور ہوشیار رہے سو کسی خیال اور خطرے کو اپنے دل میں نہ چھوڑے کہ خطور کر سکے خواجہ نقشبند
رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ سالک کو لائق ہو کہ خطرے کو اس کے اپنے طور میں روک دے اسو اسطی کہ
جب ظاہر ہو چکیگا تو نفس اوسکی طرف مائل ہو جائیگا اور وہ نفس میں اثر کرے گا پھر اوسکا دور کرنا مشکل ہوگا
تو یہی نگاہداشت طریقہ ہی حاصل کرنے کا غلو تھو ذہن کا خضرات اور وساوس کے خطور کرنے سے
فت سولانا نے فرمایا کہ خطرے کو ساعت و ساعت بھی دل میں رکھنا چاہیے بزرگوں کے نزدیک
یہ امر حق ہی اور اولیٰ کا علین کو یہ دولت تا زبان از حاصل رہتی ہو و آقا یادداشت فی عبادۃ
عن التوجیر الخیر عن الخیر عن الالفاظ و التخیل کما لیت الی حقیقۃ و لیس الوجود و الحق

نقشبندی

اِنَّهُ لَا يَكْتُمُ لَكَ بَعْدَ الْفَنَاءِ الثَّانِي وَالْبَقَاءُ الشَّامِعُ وَاللَّهُ اَعْلَمُ اَوْ يَادُودُ شَتِ تَوْعْبًا
 توجہ صرف سے جو خالی ہو الفاظ اور تخیلات سے واجب الوجود کی حقیقت کی طرف اور حق بات یہ ہو
 کہ ایسا متوجہ رہنا باستقامت حاصل نہیں ہوتا مگر فائے نام اور بقائے کامل کے بعد والد عالم
 خداوند یہ کہ یادداشت ذات مقدس کے دھیان کا نام ہی جو بلاذریۃ الفاظ اور تخیلات کے ہو یہ دو
 ملتہمیان ولایت کو البتہ حاصل ہوتی ہو جَعَلْنَا اللَّهُ ثُمَّ رَحِمْنَا الْوَسِيْعَةَ آمِينَ وَآمَنَّا وَقُوْتُ زَمَكَرِي
 فَقَدْ ذَكَرْنَا تَقْوِيْنَ اور وقوف زمانی کی تفسیر کو لوگتے ہو شہ دردم کی تفسیر میں بیان کیا
 یعنی بعد سہر ساعت کے نامل کرنا کہ غفلت آئی یا نہیں در صورت غفلت استغفار کرنا اور آیت کہ کو
 اَوْسَعُ تَرْكُ بَرِيْهِ بَانَضًا وَآمَنَّا وَقُوْتُ عَدَدِيْ فَيُفَوِّضُ الْمَحَافِظَةَ عَلَى عَدَدِ الْوَاسِعِ
 وَقَدْ مَسَّ بَيَانُهُ اَوْ وَقُوْتُ عَدَدِيْ تَوْعِدُ طَاقِ كِي مَحَافِظَتِ كَرْنِے کا نام ہو اور اوسکا بیان ہو چکا
 یعنی ذکر کو طاق ذکر کرنا نہ جفت وَآمَنَّا وَقُوْتُ قَلْبِيْ فَتَجَوُّهُ اِلَى الْقَلْبِ الَّذِيْ
 هُوَ مُوَدَّعٌ اِلَى الْجَانِبِ الْاَيْسَرِ تَحْتَ التَّذْيِي وَالْحِكْمَةِ فِيْ هَذَا التَّوَجُّهُ كَالْحِكْمَةِ
 فِيْ مُرَاعَاةِ النَّصْرِ بَابِ عِنْدَ الْحَيْكَلِ لِيَتَّقِيَ اَوْ وَقُوْتُ قَلْبِيْ عبارت ہو اوس قلب کی طرف جو بائیں
 طرف چپائی کے نیچے مومنوع ہو اور حکمت اس توجہ کی ویسی ہی جیسے ضربات کی رعایت میں حکمت ہو
 مشائخ قادریہ کے نزدیک یعنی تالیف غیر کے سوا توجہ نہ باقی رہے اور خطر ارتدادی کا دل میں دخل نہ ہو
 مابعد رجوع خدا ہی میں توجہ منحصر ہو جاوے مولا لانے فرمایا توجہ دلی اس طرح ہو کہ اوس پر واقع ہو
 اشغال ذکر میں اور دل کو ذکر حق سے مشغول کر لے اور اوسکو ذکر اور اوسکے غموم سے محمل
 اور بیکار تہجد پڑھے خواجہ نقشبند نے جن جنس اور رعایت عدد کو ذکر میں لازم نہیں فرمایا اور
 وقوف قلبی تو ان کے نزدیک اشغال ذکر میں لازم ہی چنانچہ رابطہ مرشد اور مراقبات لازم ہیں بلکہ
 مقصود ذکر سے دفع غفلت ہو اور یہ حاصل نہیں بدون وقوف قلبی کے اور کیا خوب کہنے کے کہ اشغال

یادداشت

توجہ زمانی

توجہ قلبی

سالی نہیں ملے گا اور نہ ہی اس کو مال دنیا کی کوئی چیز
 پر نہ کسی طرح ہو یا اس واسطے کہ اس لزوم سے تحصیل حالات عجیب پیدا ہونگے و التفتش بہ
 تضرعات عیوبہ ممن جمیع الحشۃ علی المراد فیکون علی وفق الحقیقۃ والتائیدی علی
 ودفع المرض عن الیرین ورافضۃ التوبۃ علی العاصی والتضرع فی نوازل الناس
 حتی یجوزوا ببطموا و فی مداریکہم حتی یتصل فیہا واقعات عظیمہ و الاطلاق علی
 نسبۃ اہل اللہ من الاحیاء و اہل القبور و الاشراف علی خواطر الناس و ما
 یخبر فی الصدور و کشف الوقایع المستقبلیۃ و دفع البلیۃ النازلۃ و غیرہا
 و سخن نبیہا علی نمودن مہماتہا اور نقشبندیوں کے عجائب تصرفات میں بہت باندھنا
 کسی مراد پس ہوتی ہو وہ مراد ہمت کے موافق اور طالب میں تاثیر کرنا اور بیماری کو مریض سے
 دفع کرنا اور عاصی پر توبہ کا افاضہ کرنا اور لوگوں کے دلوں میں تصرف کرنا تاکہ وہ محبوب اور معظم
 ہو جاویں یا ان کے خیالات میں تصرف کرنا اور انہیں واقعات عظیمہ متعلیٰ ہوں اور آگاہ ہو جائیں اہل
 کی نسبت پر زندہ ہوں یا اہل قبور اور لوگوں کے خطرات قلبی پر اور جو ان کے سینوں میں خیال کر رہا
 اور پیشتر ہونا اور وقایع آئندہ کا مکشوف ہونا اور بلا نازل کو دفع کر دینا اور سو اٹکے اور بھی تصرفات
 ہیں اور ہم تجکوا و کتاب کے دیکھنے والے انہیں سے بعض تصرفات پر آگاہ کرتے ہیں بطریق نمونے کے
 اماہنہ التضرعات عند کبرائتہم اصحاب الفناء فی اللہ و البقاء بہ فلہا شان
 عظیمہ و اما عند سائرہم فالثانی فی الطالب ان یتوجہ الشیخ الی نفسہ
 الذاطقۃ ویصادمہا بالحقۃ التامۃ القویۃ ثم یستغرق فی سببہ باجمعیۃ
 و ہذا بعد ان تکون نفس الشیخ حاملاً لنسبۃ من سبب القوم و کانت مکرراً
 راسخۃ فیہا فتنتقل بسبب الی الطالب علی حسب استعدادہ و منہم بہن لیشی

مشائخ نقشبندیہ کے اشتغال میں

وَبِذَلِكَ نَرْجُو الدُّرُكَ وَالْقَرْبَ عَلَى قَلْبِ الطَّالِبِ وَإِذَا غَابَ الطَّالِبُ فِي أَتَمِّهِ وَتَحْتِیْهِ
 مَوَدَّتُهُ وَتَوَجَّهَتْ إِلَيْهَا أَوْرَاسُ قَسَمِ تَصَرُّفَاتِ كَامِلِينَ نَقِشْبندیوں کے نزدیک جو فنا فی اللہ
 اور بقا باللہ کے لوگ ہیں تو ان کی اور ہی شان عظیم ہو اور اکابر کے سوا باقی متوسطین کے نزدیک طالب
 میں تاثیر کرنے کا یہ طریقہ ہو کہ مرشد طالب کے نفس نامطمئن کی طرف متوجہ ہو کر اپنی پوری قوت سے کمر لے
 پھر ڈوب جائے اپنی نسبت میں جمعیت خاطر سے اور یہ تصرف اس کے بعد ہوگا کہ نفس مرشد نسبت
 حامل ہو ان بزرگوں کی نسبتوں میں سے اور اس نسبت کا اس کو ملکہ راستہ ہو کہ ہر دم اس کے قابو
 ہو پھر مرشد کی نسبت طالب کی طرف منتقل ہوگی اس کی لیاقت اور استعداد کے موافق اور بعض
 نقشبندی اس توجہ کے ساتھ ذکر کو اور طالب کے دل پر ضرب لگانے کو بھی ملا دیتے ہیں اور جب کہ
 طالب غائب ہو تو اس کی صورت کو خیال کرتے ہیں اور اس کی طرف متوجہ ہوتے ہیں یعنی غائب کو
 توجہ دیتے ہیں اس کی صورت کو خیال کر کے وَأَمَّا اِلْهَمَةٌ فَبِعَارِثٍ عَنْ اجْتِمَاعِ الْحَاضِرِ
 وَتَأَكُّدِ الْعَزِيزَةِ بِصُورَةِ التَّحْيِي وَالطَّلَبِ بِحَيْثُ لَا يَخْطُرُ فِي الْقَلْبِ خَاطِرُ سِوَا
 هَذَا اَلْمَرَادُ كَطَلَبِ الْمَاءِ لِلْعَطَشَانِ وَاحْتِبَارِي مَنْ اَتَتْ بِهِ اَنْ مِنَ الشَّيْخِ
 مَنْ يَسْتَغْلُ بِالنَّغْيِ وَالْاَثْبَاتِ وَيَعْنِي بِهِ كَارَادَ لِهَذِهِ الْاَلْفَةِ اَوْ لَا رَاوَتْ
 اَوْ مَا يَنْسَبُ هَذَا اَلَا اَللَّهُ فَاِنَّهُ الْفَاعِلُ لِهَذَا الْفِعْلِ اور بہت تو عبارت ہو جہاں
 خاطر اور قصد کے مضبوط ہو جانے سے بصورت آرزو اور طلب کے اس طرح پر کہ دل میں کوئی
 خطر نہ بھاگے سوا اس مراد کے جیسے پیاسے کو پانی کی طلب ہوتی ہو اور جبکہ خبر دی او سننے جس
 محکو اعتماد ہو کہ بعضے شیوخ نفی اور اثبات میں مشغول ہوتے ہیں اور لا الہ الا اللہ سے یہ ارادہ
 کرتے ہیں کہ کوئی اس آفت کا ٹالنے والا نہیں اور کوئی روزی دینے والا نہیں یا اس کے سنا
 جو مدعا ہو سوا اللہ کے ف مولانا نے فرمایا مخبر موقوف سے مراد اخوان محمد دلیل ہیں اور بعض

تائید تائید طالب یعنی توجہ دادن

بعضے شیوخ

مشائخ سے مجددی شاخ مراد ہیں وَاَمَّا دَعْوُ الْمَرْمِضِ فَبَارَةٌ عَنْ أَنْ يَتَخَيَّلَ نَفْسَهُ
 الْمَرِيضَ وَأَنْ يَهْذَأَ الْمَرْمِضَ وَيَجْمَعَ الْهَيْمَةَ بِحَيْثُ لَا يَحْطُرُ فِي بَلْبِهِ خَطَرٌ
 دُونَ هَذَا فَإِنَّ الْمَرْمِضَ يَتَخَيَّلُ إِلَيْهِ وَهَذَا مِنْ عَجَائِبِ صَنِيعِ اللَّهِ فِي خَلْقِهِ
 اور بیماری کا دور کرنا اس سے عبارت ہے کہ مرد صاحب نسبت اپنی ذات کو بیمار خیال کرے اور
 یہ جانے کہ یہ بیماری مجھ میں ہو اور اس پر ہمت کو جمع کرے اس طرح پرکہ اس کے دل میں کوئی خطرہ
 نہ آئے سوائے اس تصور کے تو مریض کی بیماری اس شخص کی طرف منتقل ہو جاوے گی اور یہ امر
 عجائبات قدرت اور صفت ایزدی سے ہو اس کی خلق میں ہفت مولانا نے فرمایا کہ سلب مرض
 کے دو طریقہ ہیں ایک یہ ہے کہ جب کوئی شخص بیمار ہو جائے یا کوئی گناہ میں مبتلا ہو تو صاحب نسبت
 وضو کرے اور دو رکعت نماز پڑھے اور خدا کی طرف متوجہ بخشوع دل ہو اور زبان سے یہی کہے
 يَا مَنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ اُرَاسِ مَنَاجَاتٍ اور تضرع کے درمیان ہیں کہ
 کہ شخص کو مری بیماری یا ابتلا معصیت نہ اہل ہو جاوے اور دوسرا طریقہ وہ ہے جو صنف قدس سرہ
 ارشاد کیا وَاَمَّا اِفَا ضَعُفَ الْوُكُوبَةُ فَصُوْرُهُ اَنْ يَتَخَيَّلَ نَفْسَهُ ذَاكَ الْعَاصِيَ بَعْدَ
 اَنْ تَأْتِيَهُ نَوْحٌ تَائِيْدِيٌّ كَانَ نَفْسُهُ اِفَا ضَعُفَ اِلَى نَفْسِهِ وَقَعَ بَيْنَ النَّفْسَيْنِ اِلْتِصَالٌ
 مَا أَفْرَكَ كُنَانُفٌ فَيَنْدَمُ وَيَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَإِنْ ذَاكَ الْعَاصِيَ يَتَوُْبُ عَنْ قَرِيْبٍ
 اور افاضتِ توبہ کی صورت یہ ہے کہ صاحب نسبت اپنی ذات کو وہ عاصی خیال کرے بعد اسکے کہ کچھ اس میں
 تاثیر کرے اس طرح پرکہ گویا اس کی ذات اس کی ذات سے مل گئی اور دونوں ذاتوں میں اتصال ہو گیا
 پھر از سر نو شروع کرے سوا میں صیتِ نادم اور شرمندہ ہو اور حق تعالیٰ سے استغفار کرے
 تو وہ عاصی جلد توبہ کرے گا وَالتَّصَرُّفُ فِي قُلُوبِ النَّاسِ حَتَّى يُصْبَحُوا أَوْ فِي مَذَاكِرِهِمْ حَتَّى
 يَتَمَثَّلَ فِيهَا الْوَأَعَاتُ صُوْرُهُ اَنْ يُضَادِمَ نَفْسَ الطَّالِبِ بِقُوَّةِ الْهَيْمَةِ وَيَجْعَلَ

سلسلہ

بیماری

مَنْ يَتَمَلَّكُ نَفْسَهُ يَتَمَلَّكُ مَوَدَّةَ الْحَبَّةِ أَوِ الْوَاقِعَةِ وَيَتَوَجَّهُ إِلَيْهَا بِكُلِّ كَيْفٍ قَلْبِهِ
 فَإِنَّ التَّوَجُّهَ إِلَيْهَا يَتَرَكُ وَيُطَهِّرُ فِيهِ الْحُبَّ وَتَمَثُّلُ لَهُ الْوَاقِعَةُ أَوْ تَصَرُّفُ كَرَامَا
 لوگوں کے دل میں تا او نہیں محبت آجائے یا ان کے محل ادراک میں تصرف کرنا تا او نہیں واقعات تمثیل
 ہو جاوین او کا طریقہ یہ ہے کہ بقوت محبت طالب کے نفس سے بھڑ جائے اور او کو اپنے نفس سے متصل
 کرنے پھر محبت یا واقعہ کی صورت کو خیال کرے اور او کی طرف متوجہ ہو اپنے دل کی جمیعت سے تو او سمین
 اثر ہوگا جس کی طرف متوجہ ہو اور او سمین محبت ظاہر ہو جاوے گی اور واقعہ اس کے ذہن میں صورت پکڑ جاوے گا
 وَأَمَّا الْإِطْلَاحُ عَلَى نَسَبَةِ أَهْلِ اللَّهِ فَطَرِيقُهُ أَنْ يَجْلِسَ بَيْنَ يَدَيْهِ إِنْ كَانَ حَيًّا
 أَوْ عِنْدَ قَبْرِهِ إِنْ كَانَ مَيِّتًا وَيُفَرِّغَ نَفْسَهُ عَنْ كُلِّ نَسَبَةٍ وَيُقْضِي بِرُوحِهِ إِلَى
 رُوحِ هَذَا الشَّخْصِ زَمَانًا حَتَّى يَتَوَحَّلَ بِهَا وَيَخْتَلِطَ تَحْتَرِكُ جَمْعُ إِلَى نَفْسِهِ كُلِّ مَا وَجَدَ
 فِيهَا مِنْ الْكَيْفِيَّةِ فَهُوَ نَسَبَةُ هَذَا الشَّخْصِ لَا مَحَالَةَ أَوِ الرَّاهِلِ السَّكِنِ نَسَبَتِ مِنْ مَطْلَعِ
 ہوئے کا یہ طریقہ ہے کہ اس کے سامنے بیٹھے اگر وہ زندہ ہو یا اس کی قبر کے پاس بیٹھے اگر وہ مردہ ہو اور
 اپنی ذات کو ہر نسبت سے خالی کر ڈالے اور اپنی روح کو اس کی روح تک پونہ چائے چند ساعت یہاں تک
 کہ اس کی روح سے متصل ہو اور چائے پھر اپنی ذات کی طرف رجوع کرے پھر جو کیفیت کہ اپنے
 نفس میں پاوے تو البتہ وہی اوس شخص کی نسبت ہے وَأَمَّا الْأَشْرَافُ عَلَى الْخَوَاطِرِ
 فَطَرِيقُهُ أَنْ يُفَرِّغَ نَفْسَهُ عَنْ كُلِّ حَدِيثٍ وَخَاطِرٍ وَيُقْضِي بِنَفْسِهِ إِلَى نَفْسِ هَذَا
 الشَّخْصِ فَإِنَّ اخْتِلَافَ نَفْسِهِ حَدِيثٌ مِنْ قَبِيلِ الْأَنْفَكَاسِ فَهُوَ سَهْلٌ طَرِيقًا أَوْ شَرِّطًا
 یعنی دل کی باتوں کے دریافت کرنے کا یہ طریقہ ہے کہ اپنی ذات کو ہر بات اور ہر شرط سے خالی کرے
 اور اپنے نفس کو اوس شخص کے نفس تک پونہ چائے پھر اگر اس کے دل میں کچھ کھٹکے اور کوئی بات
 معلوم ہو بطریق پرتو پڑنے کے تو وہی بات اس کے دل کی ہے وَأَمَّا كَيْفَ الْوَقْلُ الْمُسْتَقْبَلُ

طریقہ اشتغال

طریقہ اشتغال

طریقہ اشتغال

ذکرِ ناکہ من الاشغال هو الذی کان یختار سیدی الوالد قدس سرہ اور اسے
تصرفات کی شرط اور جو اپنے قائم مقام میں متصل کرنا ہی اثر دینے والے کے نفس کو اس کے نفس سے جبین بن کر نا
منقول ہو اور ملا دینا اس کے ساتھ اور اس تک پہنچا دینا اور جو لوگ کہ بدن کے حجابوں سے پاک ہو گئے
وہ اس اتصال کو پہچانتے ہیں اور اس کے حاصل کرنے پر قادر ہیں اسد اعلم اور یہ جو اشغال ہمیں
مذکور کیے وہ ہیں جنکو ہمارے والد مرشد پسند کرتے تھے ولے الشیخ احمد السہروردی اشغال
اخریٰ فلندکر ہا بالاحمال اعلم ان اللہ تعالیٰ خلق فی الانسان سبباً لکما کف
لہ فی حقائق مقررہ یہاں کیا ہو ظاہر کلام الشیخ واتباعہ اذ جہات اعتبار
للنفس الناطقۃ فی شئی باعتبار قلباً و باعتبار روحاً الی غیر ذلک وہو
الذی اختارہ سیدی الوالد و صولہ فی صورہا فرسودہ آتش و قال ہی القلب
ثم دآشہ اخریٰ فی ہذہ الدآشہ فقال ہی الروح الی ان رسم الدآشہ السکد
و قال ہی انا و سمعہ یعول بعضہا فی البعض و یستدل علی ذلک بالحدیث الدآشہ
علی السنۃ الصوفیۃ ان فی جسدین ادم قلباً و فی القلب روحاً الی اخرہ
و کما احفظ لفظہ اور شیخ احمد مجدد الف ثانی کے طریقے میں اور اشغال میں تو چاہیے کہ ہم انکو مجمل
ذکر کریں معلوم کر کہ حق تعالیٰ نے انسان میں چھ لطیفے پیدا کیے جنکے حقائق جدا جدا ہیں بذات خود چنانچہ ظاہر
ہو تا ہی شیخ موصوف کے اور انکے تابعین کے کلام سے یا لطائف مستہجات اور اعتبارات ہیں نفس ناطقہ
کے تو وہی نفس ناطقہ ایک اعتبار سے سخی بقلب ہو اور دوسرے اعتبار سے اسکا روح نام ہو علی ہذا التیاس
باقی لطائف اور یہی قول ہمارے والد مرشد کا مختار ہو اور جنکو اول لطائف کی صورت بنا دی تو اول
ایک اثر یعنی کثرت بنایا اور کما کہ یہ دل ہو چہرہ و سر و اثر سے کے اندر دوسرا دائرہ بنایا اور کما کہ یہ روح ہو
یہاں تاکہ چھٹا دائرہ لکھا اور کما کہ یہ بدن ہیں یعنی حقیقت انسانی جسکو آدمی عربی میں انا تعبیر کرتا ہی

اشغال
طریقہ نقشبندیہ

اور فارسی میں بن اور ہندی میں بن بولتا ہے اور سینہ والد سے مشافرت تھے کہ بعض لطائف
 بعض کے اندر بن اور اس میں عابر اوس حدیث سے استدلال کرتے تھے جو صوفیوں کی زبان پر امر
 اور شہور ہو کہ مقرر ابن آدم کے جسم میں دل ہو اور دل میں روح ہو آخر لطائف ستارہ و جکوار میں
 الفاظ محفوظ نہیں **ف** مولانا نے فرمایا کہ حدیث مذکور کی اصل حدیث کے نزدیک کہ یہ سہل بابین
 ویا جملہ فقر عن الشیخ احمد السمرندی أن کل لطیف من تلافی اللطائف لارتباط
 یصوّر من الجسد فالقلب تحت الشکلی الکیسری یا صبعین الشمس تحت الشکلی الکیسری
 بعد ذلک القلب السمرقانی الشکلی الکیسری وسط الصدر الخفی فوق الشکلی الکیسری
 ما لک لالی الوسط والاکفی فوق الخفی والسر فی الوسط والنفس فی البطن الاول
 من الدماغ وفی کل من هذه الاعضاء حركة نبضیة فالشیخ یأمر بحفاظة
 تلك الحركات وتخیلها ذکری اسم الذات ثم یأمر بالتفی والاشارات ما ذکا
 للفظه لعل اللطائف کلها وصار باللفظة الا الله علی القلب والله اعلم
 خلاصہ یہ ہے کہ شیخ احمد سمرندی کی غرض یہ ہے کہ ان لطائف میں سے ہر لطیف کو تعلق اور ارتباط
 بدن کے بعض اعضا سے تو قلب کا تعلق بائیں چھاتی کے نیچے دو دو گل پر ہو اور روح کا ارتباط
 داہنی چھاتی کے نیچے بمقابلہ اول ہو اور سر کا تعلق داہنی چھاتی کے اوپر وسط سینہ کی طرف جیسے
 اور خفی بائیں چھاتی کے اوپر وسط سینہ کی طرف مائل ہو اور اخفی کا مقام خفی کے اوپر ہو اور وسط
 میں ہو اور نفس کا مقام دماغ کے بطن اول میں ہو اور ہر ایک عضو میں اعضا مذکور سے نبض کے ہند
 حرکت ہو تو شیخ محمود اس حرکت کی محافظت کا اور اس حرکت کو اسم ذات خیال کرنے کا امر فرماتے ہیں
 پھر نفی اور اثبات کا امر کرتے ہیں کہ ان کے لفظ پھیلا ہے ہر جہت میں جمیع لطائف مذکورہ پر اور الا الله کے
 لفظ کو دل پر ضرب لگا کر داند اعلم **ف** مولانا نے فرمایا کہ شیخ محمد کے تابعین کے کلام میں مذکور

کہ ہر لطیف کا نور جدا اور رنگ علیحدہ ہو تو قلب کا نور زرد ہی اور روح کا نور سرخ ہو اور سبز کا نور سفید ہو اور خضی کا نور سیاہ ہو اور اخنی کا نور سبز ہو اور سبز کا مقام قلب اور اخنی کے مابین ہو اور خنی سب لکھا میں الطاف اور حسن ہو اور روح الطیف ہو قلب مستلج مجدیہ میں محول ہو کہ بہت اور توجہ اسم ذات کے ذکر کو ہر لطیف میں لطائف مذکورہ الناکر تے ہیں اور توجہ لینے والا حرکت کو محسوس پاتا ہو اور اس کے ساتھ اسم ذات کے ذکر کو ہر لطیف میں جہ بدرجہ ارشاد فرماتے ہیں اور ہر لطیف کے ذکر قوی ہونے کے بعد نفی اور اثبات کر تعلیم کرتے ہیں کہ خیال کی زبان سے زیرات سے کلام کا کو دماغ تک پہنچاؤ اور کلام الہ کو دہینے سوڑھے پر پاستان است پر پونہچاؤ اور کلام اللہ کو لطائف خمسہ پر بھیرتا ہو اذل پر ضرب کرے

فصل ساتویں

مرجہ الطریق کلہا الی تحصیل ہیات نفسانیۃ شئی عندکم بالنسبۃ لکلتھا انتساب و انتساب
 یا اللہ عز وجل و بالتشکینۃ و بالتور مرج شایخ کے طریقوں کا ہیات نفسانی کی تحصیل ہو
 جسکو صوفی نسبت کہتے ہیں اسواسطے کہ نسبت اسد عزوجل کے انتساب اور ارتباط سے عبارت ہو
 اور ان کے نزدیک یہی بسکینہ اور نور ہو و حقیقتہا کیفیۃ حالۃ فی النفس الناطقۃ من
 باب التشبیہ بالملکۃ اذ التطلع الی الجہود و نسبت کی حقیقت اور ماہیت
 کیفیت ہو جو نفس ناطقہ میں حلول کر گئی ہو از قسم تشبیہ بفرشتگان یا جہانگنا عالم جبروت کا
 و تفصیلہ ان العبد اذا اذ اوم علی الطاعات والطہارات والا ذکا و حصل کوصفۃ
 فاکتمہ بالنفس الناطقۃ و ملکۃ راسخۃ فی هذا التوجہ فہذا ان جنسان للنسبۃ
 تحت کل منہما انواع کثیرۃ او تفصیل اوس اجمال کی یہ ہو کہ مبتدئ نے جب طاعات اور طہارات
 اور اذکار پر مداومت کی تو اسکو ایک صفت حاصل ہو جاتی ہو جسکا قیام نفس ناطقہ میں ہو اور اس پر چکا
 ملکہ راخہ پید ہو جاتا ہو صفت قائمہ سے تشبیہ ملکوت مراد ہو اور ملکۃ توجہ سے تطلع جبروت مقصود ہو

توسبت کی یہ دونوں نسبتیں ہیں جن کے تحت انواع کثیرہ داخل ہیں فیہما کسبۃ المحبۃ
والمشوقۃ فکون المحبۃ صفةً راسخةً فی القلب یومخبلہ انواع مذکورہ کی محبت و عشق
کی نسبت ہو تو اوسین محبت کی نسبت محکم ہو جاتی ہے و قلب کے اندر و فیہا کسبۃ کثیر النفس
والبشری عن حظوظها و کان سید الوالد یستقیمہا نسبتہ اهل البيت اور مجملہ
انواع مذکورہ نفس شکنی اور بیزاری لذات کی نسبت ہو اور والد مرشد کو نسبت اہل بیت کہتے تھے
و فیہا نسبتہ المشامکہ و وہی ملکۃ التوجہ الی العجز و البسط و بالجملہ فکون
مع اللہ کو ان کے حسب اقدار ان معنی میں المحبۃ او کثیر النفس او غیر ہما بالیادداشت
والتقسیم بقوم ہما ملکۃ راسخۃ مرنہذا اللوین و لیس فی تلك الملكۃ نسبة
والتنسب کثیر جدا و صاحب السیریدر ہر کسبۃ علیہا تھا و الفرح من
الاكتشاف فیحصل نسبتہ و المواظبۃ علیہا و الاستغراق فیہا حتی تکتب
النفس فیہا ملکۃ راسخۃ اور مجملہ ان کے مشاہد کی نسبت ہو و عبارت ہو ملکۃ توجہ سے
مجرد بسیدگی طرف یعنی ذات مقدس کی طرف توجہ رہنا اسی کا نام نسبت مشاہدہ ہو حاصل کلام
بالاجمال یہ ہو کہ جنہو سے اندر رنگ بزرگ ہو حسب اتصال معنی محبت یا نفس شکنی یا انکے غیر کی یادداشت
کے ساتھ اور نفس انسانی میں اس رنگ مخصوص کا ملکۃ راسخۃ یعنی کیفیت قویہ قائم ہو جاتی ہو اور یہی
ملکۃ اور کیفیت مسمی نسبت ہو اور نسبتیں نہایت بکثرت ہیں اور صاحب اسرار بہ نسبت کو علیہ و علیہ
دریافت کرتا ہو اور اشتغال قادر یہ اور حقیقتیہ اور نقشبندیہ وغیرہ سے غرض اس نسبت کی تحصیل اگر
ہو اس پر دوام اور مواظبت کرنا اور اس میں دل رہنا تاکہ نفس اس مواظبت اور شوق دائمی سے
ملکہ راسخہ پیدا کرے **فصل** حاشیہ منہدین ارشاد ہوا کہ مصنف نے اول طرق کا مال کا بیان کیا کہ
نسبت یہ ہو چھوڑو سکودو قسم تقسیم کیا پھر مطلع الی الجبروت کے چند اصناف شمار کیے پھر ان اصناف کا

واعلموا ان کلہما سوا سکو تامل کرنا کہ تیرا دیاب ہو وہ کہ تکتا کہ ان القسبہ کہ تحصیل الایضی
 الا شغال بل خذہ طریق تحصیل ایضا من غیصہ فیہا و علی الباشا می عندی ان
 الضحاکہ والنابین کا وہ تحصیل سکینہ بطریق اُخری فیہما الموائطہ علی
 الصلوٰۃ والتسبیحات فی الخلوۃ مع الحافظۃ علی سربطۃ الخشوع والخصوۃ
 ومیہا الموائطہ علی الطہارۃ و ذکر حامد الذات وما اعدہ اللہ للمطیعین
 کہ من الخائب العاصین لہ من العذاب فیحصل انفسا عن الذات الحسیۃ
 وانتفاع عنہا ومنہا الموائطہ علی تلاوۃ الکتاب والتدبر فیہ واستماع کلام
 الواعظ وما فی الحدیث من الرقائق والجملۃ فکما لو ان اربابہون علی ہذا الاشکار
 مدد و کثیرۃ فیحصل ملکۃ راسخۃ و حیاۃ نفسانیۃ فیما یفطن علیہا بقیۃ الغیر
 و هذا المکتہ هو المتواتر عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من طریق مشائخنا
 لا شک فی ذلک وان اختلف الکواکب واختلقت طرق تحصیل ایضا اور یہ گمان نہ کیو کہ
 نسبت مذکورہ ہمیں حاصل ہوتی مگر اخصی اشغال سے بلکہ حق یہ ہے کہ یہ اشغال بھی اوسکی تحصیل کا
 ایک طریق ہے اور اخصی میں کچھ انحصار نہیں اور میرے نزدیک ظن غالب یہ ہے کہ حضرات ضابطہ و رابطین
 یعنی نسبت کو اور ہی طریقوں سے حاصل کرتے تھے سو سنجملہ اُن کے طرق تحصیل کے مواظبت ہی صلوٰۃ
 اور تسبیحات پر خلوت میں شہ خشوع اور حضور کی محافظت کے ساتھ اور منجملہ اُس کے طہارت پر اور
 موت کی یاد پر جذبات کی کاٹنے والی ہی محافظت کرنا اور جو حق تعالیٰ نے مطیعوں کے واسطے ثواب
 عطا کیا ہے اور جو گنہگاروں کے واسطے عذاب عین فرمایا اُسکو ہمیشہ یاد رکھنا تو اس مواظبت اور
 یاد کے بسبب لذات حسیہ سے انشکال اور انقطاع حاصل ہو جاتا تھا اور منجملہ اُس کے مواظبت ہی قرآن مجید کا
 تلاوت پر اور اُس کے معانی غور کرنے پر اور نصیحت کرنے والے کی بات سننے پر اور ان احادیث کے تامل

ف
 اثبات قرات
 نسبت طریق
 ازہر و روان
 رسالت الی الان
 و دفع غیو
 ناقصین

تھیں نسبت میں ایسے اشغال کی حاجت تھی بخلاف متاخرین کے کہ انکو بسبب اجد زمان سست
کے البتہ اشغال مذکورہ کی حاجت ہوئی جیسے صحابہ کرام کو قرآن اور حدیث کے فہم میں فوج اعداد صرف اور
نحو کے دریافت کی حاجت تھی اور زہل عجم اور بغل کے عرباؤں کے محتاج ہیں والدہ اعلم سمعت
سَيِّدُ الْوَالِدِ الْقُدُّسِ بِرُكْنٍ وَاقِعَةٍ لَهُ طَوِيلَةٌ رَأَى فِيهَا الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ
وَعَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ فَقَالَ سَأَلْتُ حَلِيقًا كُنَّ مِثْلُ اللَّهِ وَجْهَهُ عَنْ نِسْبَتِي هَلْ
هِيَ الَّتِي كَانَتْ عِنْدَ كُفْرِي زَمَنَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَمَرَ
بِالْإِسْتِغْرَاقِ فِيهَا وَتَأْمَلَ حِدًّا أَتَرَ قَالَ هِيَ بِلَا فَرْقٍ وَالِدُ مَرْدٍ قَدِيسٍ بِرُكْنٍ
سَنَاكَ ابْنِ طَوِيلٍ خَوَابٍ كَوْنُكَ كَرْتِ تَحْتِ جَسِيمِ جَسِينِ أَوْ سَيِّدِ الْوَالِدِ أَعْلَى مَرْضَى عَلَيْهِمُ السَّلَامُ كَوْنُكَ
تَوْفَرِ يَا كَرَمِ عَلَى مَرْضَى كَرَمِ وَجْهٍ سَبَّحَ بِسْمِ اللَّهِ وَجْهٍ سَبَّحَ بِسْمِ اللَّهِ وَجْهٍ سَبَّحَ بِسْمِ اللَّهِ وَجْهٍ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ حَالٍ تَحْتِ تَوْجُو كَوْنُكَ بِسَبِّحَ مِنْ سَبِّحَ كَرْتِ كَا أَوْ خُوبِ تَامَلِ كَمَا بِحَرِّ فَرِيَا
بِسَبِّحَ وَهِيَ بِبِلَا فَرْقٍ تَحْتِ كَوْنُكَ بِسَبِّحَ الْمَدْلُ وَمَعَهُ عَلَى السَّكْبِ نَدَا أَحْوَالِ رَفِيعَةٍ تَوْجُو
مَرَّةً وَمَرَّةً فَلْيَعْنَمَهَا السَّالَاكُ وَلِيَعْلَمَ أَنَّهَا عِلَامَاتُ قُبُولِ الطَّاعَاتِ وَتَأْتِيهَا
فِي صَدِيمِ النَّفْسِ وَتَوَيْدِ آيَةِ الْقَلْبِ بِحَرِّ مَعْلُومِ كَرَامَا بِسَبِّحَ كَسَبِّحَ بِرَدَا وَتِ كَرْتِ كَرْتِ
حَالَاتِ رَفِيعِ الشَّانِ نَوْبَتِ بَنُوْبَتِ هُوْتِ بِسَبِّحَ كَوْنُ كَوْنُ كَوْنُ كَوْنُ كَوْنُ كَوْنُ كَوْنُ
غَنِيْمَتِ حَالِ زَاوَرِ مَعْلُومِ كَرْتِ كَسَبِّحَ كَوْنُ كَوْنُ كَوْنُ كَوْنُ كَوْنُ كَوْنُ كَوْنُ
اِثْرُ كَرْتِ كَسَبِّحَ كَوْنُ كَوْنُ كَوْنُ كَوْنُ كَوْنُ كَوْنُ كَوْنُ كَوْنُ كَوْنُ كَوْنُ
عَلَيْهِ فَقَدْ أَرْجَحَ مَا لَكَ فِي السُّوْطِ أَحَنَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ أَنَّ أَبَا طَلْحَةَ الْأَنْصَارِيُّ
كَانَ يُصَلِّي فِي حَائِطٍ لَهُ فَطَارَ دُبْسِيٌّ فَطَفِقَ يَتَنَزَّلُ وَيَقْتَسِمُ مُحْجَبَةً فَاجْتَبَاهُ
فَلَاكُ فَعَمَلُ يَتَّبِعُهُ بَصَرُهُ سَاعَةً ثُمَّ رَجَعَ إِلَى صَلَاتِهِ فَادَّاهُو لَا يَدْرِي كَيْفَ صَارَ

فَقَالَ قَدْ أَصَابَنِي فِي مَالِي هَذَا فِتْنَةٌ فَنَجَّأْتُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَذَكَرَ لَهُ الَّذِي أَصَابَهُ فِي حَاطِّهِ مِنَ الْفِتْنَةِ وَقَالَ بَارِسُؤْلُ اللَّهِ هُوَ صَدَقَ اللَّهُ
فَضَعَهُ حَيْثُ شِئْتَ وَقَضَاهُ سُنَّيْكَمَانِ عَلَيْكَ السَّلَامُ الْمَشَارُ إِلَيْهَا فِي قَوْلِهِ عَزَّ
وَجَلَّ قَدْ نَبَلَ فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ مَشْهُورَةً مَعْلُومَةً مَجْمُوعَةً فِيهِ
مقدم رکھنا ہو طاعات الہی کا اوسکے جمیع ماسوا پر اور اوپر غیرت کرنا سوا البتہ امام مالک نے موطا
عبد اللہ بن ابی بکر سے روایت کی کہ ابو طلحہ انصاری اپنے باغ میں نماز پڑھتے تھے تو ایک چڑیا خوش
اور پی سوا دھرا دھر جھانکتی پھرتی تھی اور نکل جانے کی راہ تلاش کرتی تھی یعنی درختا ایسے بچا
اور زمین پر جھکے تھے کہ اوسکا ٹھکانا دشوار ہوا تو ابو طلحہ کو یہ امر خوش معلوم ہوا تو ایک ساعت اپنی نظر کو
اوسکے ساتھ دوڑایا کیے پھر اپنی نماز کی طرف متوجہ ہوئے تو یہ معلوم نہ ہوا کہ کتنی پڑھی تھی تو کہا کہ میرا
مال یعنی باغ میرے حق میں فتنہ ہوا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس گئے اور انحضرت سے قصہ
فعل کیا اور کہا یا رسول اللہ یہ باغ خیرات ہو اللہ کی راہ میں اسکو رکھئے اور دیجیے جہاں کہیں چاہیے اور
سلیمان علیہ السلام کا قصہ جسکا اس آیت میں اشارہ ہے فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ مشہور
اور معلوم ہے ترجمہ کرتا ہوں قصہ مذکورہ مجمل الون ہے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام ایجاب رکھوڑون کے دیکھتے ہیں
ایسے مشغول ہو کہ آفتاب ڈب گیا نماز عصر قضا ہو گئی تو فرمایا کہ گھوڑون کی پٹلیاں اور گردنیں
کاٹی جاوین خلاصہ یہ ہے کہ اہل کمال کے نزدیک طاعت حق ہر امر پر مقدم ہوتی ہو اگر اسیاناکسی چیز
کی مشغولی نے طاعت میں خلل ڈالا تو غیرت اہل کمال اوس چیز کے دفع کرنے کو مقتضی ہوتی ہے جیسا کہ
ابو طلحہ نے عمرہ باغ خیرات کر دیا اور حضرت سلیمان علیہ السلام نے گھوڑون کو مروا ڈالا اور منہ غلبہ
الْحُكُوفِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى بِحَيْثُ يَطْهَرُ عَلَى ظَاهِرِ الْبَدَنِ وَالْجَوَارِحِ لَهُ آمَنَ
أَخْرَجَ الْحَافِظُ فِي الْأُصُولِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ سَبْعَةٌ يُظَاهَرُهُمُ اللَّهُ

فِي ظِلِّهِ إِلَى أَنْ قَالَ وَرَجُلٌ ذَكَرَ اللَّهَ خَالِيًا فَنَاضَتْ عَيْنَاهُ وَفِي الْحَدِيثِ
 أَنَّ عُمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَامَ عَلَى قَبْرِ أَبِيكَ حَتَّى ابْتَلَتْكَ حَبِيبَتُهُ وَكَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا صَلَّاهُ بِاللَّيْلِ أَرْبَعِينَ كَارِزًا يَرِيهِ رَجُلٌ أَوْ رَجُلَانِ مَعَالِمَاتٍ يُرِيدُهُ مَذْكُورُ
 كے امدت عالی کا خوف ہو اس طرح پرکراؤ سکا اثر بدین اور جو اس طرح پر ظاہر ہو جاتا ہو مخفا حدیث سے
 اصول میں یہ حدیث روایت کی کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ سات تھنصون کو حق تعالیٰ اپنے
 سایہ رحمت میں کھینکے گا یہاں تک کہ ساتواں شخص فرمایا وہ مرد ہو جسے اللہ کو خالی مکان میں یاد کیا
 پھر اس کی رونون آنسوؤں بہنے لگیں اور حدیث میں: ارد ہو کہ عثمان رضی اللہ عنہ ایک قبر پر
 کھڑے ہوئے تو اتنا روئے کہ دائرہ ہی تر ہو گئی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ حال تھا کہ جب تجد
 کی ناز پڑھتے تھے تو سیدہ مبارک سے جوش کی آواز آتی تھی دیگر سنی کے جوش کرنے کی طرح
 یعنی رونے کی ایسی آواز آتی تھی سیدہ مبارک سے جیسے باڈی سنی سن کر بولتی ہوئی مولانا نے
 فرمایا حدیث میں: ارد ہو کہ دوزخ میں داخل ہو گا وہ مرد جو رویا اللہ کے خوشی یہاں تک کہ دو وہ
 تحس میں پھر چلائے اور ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ مرد کثیر البکاتھے انھیں تھمتی تحمین آنسوؤں
 جب کہ وہ قرآن پڑھتے تھے اور جبرین بطعم نے کہا کہ جب سینے یہ آیت آنحضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام
 سے سنی اُم خلقوا من غیر شئی اُم ہم اُنحالیقون تو گویا میرا قلب اور گلیا خوف سے وَمِنْهَا السُّوْیَا
 الصَّاحِبَةُ فَكَأَخْرَجَ الْحَقَّافُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ السُّوْیَا الْحَسَنَةُ
 مِنَ السَّجُلِ الصَّاحِبَةُ جَزْءٌ مِّنْ سِتَّةٍ وَآرْبَعِينَ جَزْءٍ مِّنَ النَّبُوَّةِ وَأَنَّهُ قَالَ لَنْ
 يَبْقَى بَعْدِي مِنَ النَّبُوَّةِ إِلَّا الْمُبَشِّرَاتُ فَقَالُوا وَمَا الْمُبَشِّرَاتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ
 السُّوْیَا الصَّاحِبَةُ يَرَاهَا السَّجُلُ الصَّاحِبَةُ أَوْ تُرَى لَمْ تُشْرِكْ سِتَّةً وَآرْبَعِينَ جَزْءٍ مِّنَ
 النَّبُوَّةِ وَبِهِ فَبَسِّرْ قَوْلَهُ فَقَالَ اللَّهُمَّ الْبَشْرَى فِي الْحَقِّ وَالْإِنَّمَا اور مخفا حالات و فیعیہ سنا خواب

اسکے سیدہ بولنے لگا اور بار بار کہتا
 کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
 کہ سات تھنصون کو حق تعالیٰ اپنے
 سایہ رحمت میں کھینکے گا یہاں تک کہ
 ساتواں شخص فرمایا وہ مرد ہو جسے
 اللہ کو خالی مکان میں یاد کیا پھر
 اس کی رونون آنسوؤں بہنے لگیں اور
 حدیث میں: ارد ہو کہ عثمان رضی
 اللہ عنہ ایک قبر پر کھڑے ہوئے تو
 اتنا روئے کہ دائرہ ہی تر ہو گئی اور
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ
 حال تھا کہ جب تجد کی ناز پڑھتے
 تھے تو سیدہ مبارک سے جوش کی آواز
 آتی تھی دیگر سنی کے جوش کرنے کی
 طرح یعنی رونے کی ایسی آواز آتی
 تھی سیدہ مبارک سے جیسے باڈی سنی
 سن کر بولتی ہوئی مولانا نے فرمایا
 حدیث میں: ارد ہو کہ دوزخ میں داخل
 ہو گا وہ مرد جو رویا اللہ کے خوشی
 یہاں تک کہ دو وہ تحس میں پھر چلائے
 اور ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ مرد
 کثیر البکاتھے انھیں تھمتی تحمین
 آنسوؤں جب کہ وہ قرآن پڑھتے تھے
 اور جبرین بطعم نے کہا کہ جب سینے
 یہ آیت آنحضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام
 سے سنی اُم خلقوا من غیر شئی اُم ہم
 اُنحالیقون تو گویا میرا قلب اور گلیا
 خوف سے وَمِنْهَا السُّوْیَا الصَّاحِبَةُ
 فَكَأَخْرَجَ الْحَقَّافُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ السُّوْیَا
 الْحَسَنَةُ مِنَ السَّجُلِ الصَّاحِبَةُ جَزْءٌ
 مِّنْ سِتَّةٍ وَآرْبَعِينَ جَزْءٍ مِّنَ
 النَّبُوَّةِ وَأَنَّهُ قَالَ لَنْ يَبْقَى
 بَعْدِي مِنَ النَّبُوَّةِ إِلَّا الْمُبَشِّرَاتُ
 فَقَالُوا وَمَا الْمُبَشِّرَاتُ يَا رَسُولَ
 اللَّهِ قَالَ السُّوْیَا الصَّاحِبَةُ يَرَاهَا
 السَّجُلُ الصَّاحِبَةُ أَوْ تُرَى لَمْ تُشْرِكْ
 سِتَّةً وَآرْبَعِينَ جَزْءٍ مِّنَ النَّبُوَّةِ
 وَبِهِ فَبَسِّرْ قَوْلَهُ فَقَالَ اللَّهُمَّ
 الْبَشْرَى فِي الْحَقِّ وَالْإِنَّمَا اور مخفا
 حالات و فیعیہ سنا خواب

اور سیدہ نے روایت کی کہ جب
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
 کہ سات تھنصون کو حق تعالیٰ اپنے
 سایہ رحمت میں کھینکے گا یہاں تک کہ
 ساتواں شخص فرمایا وہ مرد ہو جسے
 اللہ کو خالی مکان میں یاد کیا پھر
 اس کی رونون آنسوؤں بہنے لگیں اور
 حدیث میں: ارد ہو کہ عثمان رضی
 اللہ عنہ ایک قبر پر کھڑے ہوئے تو
 اتنا روئے کہ دائرہ ہی تر ہو گئی اور
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ
 حال تھا کہ جب تجد کی ناز پڑھتے
 تھے تو سیدہ مبارک سے جوش کی آواز
 آتی تھی دیگر سنی کے جوش کرنے کی
 طرح یعنی رونے کی ایسی آواز آتی
 تھی سیدہ مبارک سے جیسے باڈی سنی
 سن کر بولتی ہوئی مولانا نے فرمایا
 حدیث میں: ارد ہو کہ دوزخ میں داخل
 ہو گا وہ مرد جو رویا اللہ کے خوشی
 یہاں تک کہ دو وہ تحس میں پھر چلائے
 اور ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ مرد
 کثیر البکاتھے انھیں تھمتی تحمین
 آنسوؤں جب کہ وہ قرآن پڑھتے تھے
 اور جبرین بطعم نے کہا کہ جب سینے
 یہ آیت آنحضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام
 سے سنی اُم خلقوا من غیر شئی اُم ہم
 اُنحالیقون تو گویا میرا قلب اور گلیا
 خوف سے وَمِنْهَا السُّوْیَا الصَّاحِبَةُ
 فَكَأَخْرَجَ الْحَقَّافُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ السُّوْیَا
 الْحَسَنَةُ مِنَ السَّجُلِ الصَّاحِبَةُ جَزْءٌ
 مِّنْ سِتَّةٍ وَآرْبَعِينَ جَزْءٍ مِّنَ
 النَّبُوَّةِ وَأَنَّهُ قَالَ لَنْ يَبْقَى
 بَعْدِي مِنَ النَّبُوَّةِ إِلَّا الْمُبَشِّرَاتُ
 فَقَالُوا وَمَا الْمُبَشِّرَاتُ يَا رَسُولَ
 اللَّهِ قَالَ السُّوْیَا الصَّاحِبَةُ يَرَاهَا
 السَّجُلُ الصَّاحِبَةُ أَوْ تُرَى لَمْ تُشْرِكْ
 سِتَّةً وَآرْبَعِينَ جَزْءٍ مِّنَ النَّبُوَّةِ
 وَبِهِ فَبَسِّرْ قَوْلَهُ فَقَالَ اللَّهُمَّ
 الْبَشْرَى فِي الْحَقِّ وَالْإِنَّمَا اور مخفا
 حالات و فیعیہ سنا خواب

حافظان حدیث نے روایت منقول کی کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ نیک خواب نیک روئے نبوت کے جیسا الیس من میں سے ایک رسد ہو اور آنحضرت سے فرمایا بتائی رہیگا میرے بعد نبوت سے مژمشرات تجاہلے کہا اور مژمشرات کیا ہیں یا رسول اللہ فرمایا نیک خواب جسکو نیک روئے دیکھے یا اوسکے واسطے دو سرائیم و سچا خواب دیکھے دو نبوت کے جیسا الیس مسنون میں سے ایک حصہ ہو اور اللہ تعالیٰ کا یہ قول کہ اذکرک واسطے بشارت ہر زندگانی دنیا میں تفسیر کیا گیا ہے یہودی صالح یعنی اس آیت کی ایک تفسیر یہ بھی ہے کہ بشارت دنیاوی سے سچا خواب مراد ہر وقت مولانا سے فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سا لکون کے خواب کی تعبیر فرمایا کرتے تھے تا ایک بعد ہزار صبح کے جلوس فرماتے اور ارشاد کرتے کہ تم میں سے کس نے خواب دیکھا تو اگر کوئی خواب بیان کرتا تو آنحضرت اوسکی تعبیر فرماتے تھے وَاللّٰهُ اَدْرٰی اَمْ لَا یَا صَاحِبِ السُّلْطٰنِ رُوْیَۃُ النَّبِیِّ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمُ فِی الْمَنَامِ اَوْ رُوْیَۃُ الْخَلِیْفَۃِ وَالْثَوَّابِ اَوْ رُوْیَۃُ الصَّالِحِیْنَ وَالْاَیْمَانِیَّۃِ مَثُوْرَیۃُ الْمَشَایِدِ الْمُتَبَرِّکَةِ اِنَّ کَبِیْرَ اللّٰہِ اَحْمَدُ وَمَسْجِدَ رَسُوْلِ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمُ وَبَیْتِی الْمَقْدِسِ مَثُوْرَیۃُ الْاَوْفَاقِ الْاَشِیَۃِ الْمُسْتَقْبَلِۃِ فَتَقَعُ کَا رَاۤی اَوْ الْمَاضِیۃِ عَلٰی مَا حٰی عَلَیْہِ اَوْ رُوْیَۃُ الْاَنْوَارِ وَالطَّیْبَاتِ کَشْرِیْبِ اللَّیْلِ اَوْ الْعَسَلِ وَالسَّمْنِ کَاھُوْی مَدَنٍ کُوْرُوْنِیْ کِنْ اَبْرِیْ الشُّوْبَا مِنْ الْاَصْحُوْلِ وَرُوْیَۃُ الْمَلَائِکَۃِ فِی الْحَدِیْثِ اِنْ رَجُلًا کَانَ یَقْرَأُ الْقُرْآنَ ذَاتَ لَیْلَۃٍ فَظَهَرَتْ ظِلَّۃٌ فِیْہَا اَمْثَالُ الْمَصَابِیْحِ اِلَیْ اَخْرِی الْقِصْطَۃِ اَوْ رُوْیَۃُ صَالِحٍ سَہْوَہِ رَاۤیَ النَّبِیَّ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمُ کِی رُویت ہو خواب میں یا دیکھنا جنت اور نار کا یا دیکھنا اصحابین اور انبیاء علیہم السلام کا اسکے بعد برکات متبرکہ کا خواب میں دیکھنا جیسے بیت المقدس یا مسجد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا دیکھنا یا بیت المقدس کا اسکے بعد رتبہ و وقائع آئندہ کے دیکھنا کہ اسطابق رویت کے واقع ہوں یا وقائع گذشتہ کا دیکھنا ٹھیک یا ٹھیک یا انوار اور طیبات کا دیکھنا جیسے

دور اور شہد اور گئی کا پینا چنانچہ کتب احادیث کی کتاب الروایات میں کور ہو اور اس طرح فرشتوں کا
 دیکھنا بلا گئے کی حالت میں حدیث میں وارد ہو کر ایک مرد قرآن پڑھتا تھا ایک ات تو ایک سایبان
 ظاہر ہو حسین چراغ سے تھے تا آخر قصہ قصہ مذکورہ مجملہ صحیحین کی روایت یوں ہو کہ اُسید
 بن حنیفہ تہجد کے وقت سورہ بقرہ پڑھتے تھے تو ایک سایبان آسمان کی طرف سے حسین چراغان کے
 مانند روشنی تھی اتنا قریب آگیا کہ اُن کا گھوڑا بٹرنے لگا اوں خون نے یہ قصہ آنحضرت علیہ الصلوٰۃ
 والسلام سے عرض کیا فرمایا کہ مجھ کو معلوم ہو کہ وہ کیا تھا اوں خون نے کہا نہیں فرمایا وہ فرشتے تھے
 تیرے قرآن کی آواز سن کر قریب ہو گئے تھے اگر تو پڑھے جاتا تو صبح کے وقت اُن کو لوگ دیکھ لیتے
 وہ چٹنی نہوتے مترجم کتاب ہی رویت نبوی جمیع مقامات سے اس واسطے مقدم ہوئی کہ صحیحین میں ابی
 ہریرہ سے حدیث مروی ہو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس نے مجھ کو خواب میں دیکھا اس سے مجھ کو
 فی الواقع دیکھا اس واسطے کہ شیطان میری صورت نہیں دیکھ سکتا مگر اُن کو مانے فرمایا دودھ اور شہد کے
 مانند سفید کپڑوں کا بھی خواب ہو احمد اور ترمذی نے عائشہ صدیقہ سے روایت کی کہ کبھی ورقہ
 بن نوفل کا حال رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام سے پوچھا تو خدیجہ الکبریٰ نے کہا کہ اس سے تو آپ کی
 تصدیق نبوت کی تھی لیکن یہ مگر کیا قبل آپ کے ظہور کے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ
 میں نے اس کو خواب میں دیکھا اس پر سفید پوشاک تھی اگر وہ دوزخی ہوتا تو اس پر لباس سفید نہوتا
 وَمِنْهَا الْفَرَّاسَةُ الصَّادِقَةُ وَالْحَاطِطُ الْمُطَابِقُ الْوَاقِعُ فَقَدْ جَاءَنِي الْخَبْرُ اتَّقُوا
 فِرَاسَةَ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّهُ يَنْظُرُ بِقَوْلِ اللَّهِ أَوْ مِنْ جِلْجَالَاتٍ رَفِيعَةٍ فَرَسَتْ صَادِقَةً هُوَ أَوْ رُوحًا
 جَوْ مُطَابِقٍ هُوَ أَوْ قَعُ كَسُوَ الْبَتَّةِ حَدِيثٌ مِنْ آيَا هِيَ كَسُوْمُنِ كِي فَرَسَتْ دُرُوكَ وَهِيَ بَوَاسِطَةُ نُورِ آلِي
 كِي نَظَرُ كَرَاهِي مَترجم کتاب ہی فرست صادقہ سے ٹھیک اٹھل مراد ہو وَمِنْهَا آجَابَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 مَا يَطْلُبُهُ مِنَ اللَّهِ لَعَالِي كَيْفَ يَهْدِيهِ وَالْبَيْتُ الْإِشَادَةُ فِي الْحَدِيثِ رُبَّ آعْبَرٍ وَأَشْعَبَتْ

ذی طمرین لایبکہ بہ لوقا سجد علی اللہ لا یزول و یا بجملة فی ذلک الوفاق و استأنا اذ الہ
 علی حذر ایمان التجل و قبول طاعانہ و سرایۃ التور فی صلی قلبہ و فیکتدی
 اور نجلہ حالات رفیعہ کے دعا کا قبول ہونا ہو اور ظاہر ہونا اوسکا جسکا اندر سے طالب برائی بہت
 کی کوشش سے اور اسی کی طرف اشارہ حدیث میں ہو کہ بعضا شخص غبار آلودہ پریشان چہرے پر لے لے جاتے
 کبر و غیور الہ جسکو کوئی خیال میں نہیں لاتا اگر وہ قسم کھا بیٹھے اندر کے بھر سے پر تو حق تعالیٰ ایسی قسم کو
 سچا کر دے یعنی خدا کے نزدیک اوسکی ایسی وجاہت ہو کہ جیسا اوستے اما ویسا ہی کر دے خدا کا کلام
 یہ ہو کہ ایسے حالات رفیعہ جو نہ کو رہے اور مانند انکے اور حالات بلند دہالت کرتے ہیں ہر کی صحت
 ایمان پر اور اوسکی طاعات کے مقبول ہونے پر اور نور کی سرایت کو جانے پر اوسکے قلب کے باطن میں
 تو سالک انکو غنیمت جانے لے بعد حصول النسبۃ عروج آخر و هو الفناء فی اللہ و البقاء
 بہ و الحق عند انہ لیس مؤارنا عن الشیء یصل اللہ علیہ وسلم بواسطۃ الشاخیہ
 بالسند المتصل بل ہو مؤہبۃ من اللہ تعالیٰ بقبولہ من شائع من عبادۃ من خیر لو انہ
 و متا کتبہ لہ فی هذا المعنی ما روی ان خواجہ نقشبند سئل عن سلسلۃ شیوخ فقال
 لہ فیصل احب الی اللہ بالسلسلۃ بل وصلت الی جذبۃ فاوصلت الی اللہ فیضیۃ
 لہ ما ورد جذبۃ من جذبات اللہ تو از می عمل الثقلین هذا مع ان سلسلۃ شیوخ
 معلومۃ و معروفۃ فمن شاء هذا الخروج فلیخرج الی سائر کتبہ او اللہ الہادی
 پھر بعد حاصل ہونے نسبت کے دوسرے عروج اور ترقی ہو اور وہ عبارت ہو فنا فی اللہ اور بقا باللہ سے اور میر
 نزدیک واقعی پیام ہو کہ مرتبہ فنا اور بقا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بواسطۃ شاخیہ متصل سے
 متواتر نہیں بلکہ یہ تو خدا کی داد ہو جسکو اپنے بندوں میں سے چاہے عنایت کرے بدو تو ارش
 اور اس دعا کا شاہد وہ امر ہی جو خواجہ نقشبند منقول ہو کہ سینے اوکے بیرون کا سلسلہ پوچھا تو فرمایا

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَى أَرْبَعِينَ كِسْفَةً مِنَ الْجَبَرُوتِ كَيْدًا وَكَيْدًا وَكَيْدًا
 فَتَعْلَى الْكَافِرِينَ أَتَمُّ مَحْدُودًا وَمَوْجِدًا أَنْ يَأْتِيَهُ كُلُّ يَوْمٍ كَيْدًا وَكَيْدًا وَكَيْدًا
 حضرت سے فرماتے تھے کہ جسکو باؤلا لکھا گئے اور اس کے دیوانہ ہو جانے کا خوف ہو تو اس آیت کو
 روزی کے پالیس گزروں پر کہہ رات کو کیدون کید الفظ رویدانک اور اس کے کہے کہ ہر دن ایک
 ایک لکھا یا رکے و سَمِعْتُ يَقُولُ مَنْ قَرَأَ سُورَةَ الْوَاقِعَةِ كُلَّ لَيْلَةٍ لَمْ تَصِبْهُ فَاقَةٌ اور سنیے
 اور حضرت سے سنا فرماتے تھے کہ جو شخص سورہ واقعہ کو ہر رات پڑھے اس کو فاقہ نہیں ہوتا مترجم کتاب
 یہ عمل حدیث کے موافق ہو و اما علم و سَمِعْتُ يَقُولُ مَنْ قَرَأَ سُورَةَ الْوَاقِعَةِ كُلَّ لَيْلَةٍ لَمْ تَصِبْهُ فَاقَةٌ
 وَتَعْلَى الْكَافِرِينَ إِلَى آخِرِ سُورَةِ الْكَافِرِينَ وَسَأَلَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ يُوَفَّقَهُ فِي آيَاتِ
 سَائِدَةٍ أَرَادَ يَقْطَعُهُ اللَّهُ تَعَالَى فِيهَا اور سنیے اور حضرت سے سنا فرماتے تھے کہ جو شخص اپنے
 سونے کے وقت اِنَّ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ سُوْرَةُ كُفِّتْ کے آخر تک پڑھے اور اللہ تعالیٰ سے
 یہ دعا کرے کہ اوس کو حج کے بر جس وقت کما کرادہ کرے تو حق تعالیٰ اوس کو گناہ کا اوس وقت مترجم کتاب
 سورہ کف کے آیات مذکور یہ ہیں اِنَّ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ كَانَتْ اٰمُهُمْ جَنّٰتٍ اِلٰفٍ دُوْرٍ
 نَزَلَ اِلٰهَ الَّذِيْنَ قَبْلَہُمْ لَا يَسْغُوْنَ عَنْہُمْ اَوْ لَا قُلُوبَ لَوْ كَانُ الْبَحْرُ اَدْوَابَ الْحِكْمٰتِ رَبِّیْ لَنَفَذَ الْبَحْرُ قَبْلَ اَنْ يَنْفَذَ
 جَنّٰتِ رَبِّیْ وَلَوْ جَنّٰتِ رَبِّیْ اَدْوَابَ الْبَحْرِ اَوْ اَنْفُسُ الْاِنْسَانِ اَوْ اَنْفُسُ الْاِنْسَانِ اَوْ اَنْفُسُ الْاِنْسَانِ اَوْ اَنْفُسُ الْاِنْسَانِ
 اِنَّا اَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشَرًا مِّمَّنْ قَبْلَہُمْ اَلَمْ نَقُلْ لَّكَ اَنْفُسُ الْاِنْسَانِ اَوْ اَنْفُسُ الْاِنْسَانِ اَوْ اَنْفُسُ الْاِنْسَانِ اَوْ اَنْفُسُ الْاِنْسَانِ
 مستدین روایت کیا ہے کہ انی الحاشیۃ الغریزیۃ و سَمِعْتُ يَقُولُ اَلْتَّبَّ هَذِهِ الْعُوْذَةُ وَعَلَيْہَا
 فِي مَنَاقِبِ الطُّفْلِ يَحْفَظُہُ اللّٰهُ تَعَالٰی بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَخُوْدُ وَبِحَمْدِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ
 مِنْ شَرِّ كُلِّ شَیْطَانٍ وَهَامَّةٍ وَعَيْنٍ لَّامَةٍ تَحْصَنْتُ بِحَصْنِ اَلْفِ اَلْفِ لَاحَوْلَ وَلَا
 قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ اور سنا سنیے حضرت اللہ سے فرماتے تھے کہ اس تعوذ کو لکھ اور لڑکے کی

اور سنا سنیے حضرت
 اپنے ہاتھ سے لکھنا
 حق صاحب
 حضرت سے سنا فرماتے تھے
 کہ جو شخص سورہ واقعہ کو ہر رات پڑھے
 اس کو فاقہ نہیں ہوتا
 مترجم کتاب
 یہ عمل حدیث کے موافق ہو
 و اما علم و سَمِعْتُ يَقُولُ
 مَنْ قَرَأَ سُورَةَ الْوَاقِعَةِ
 كُلَّ لَيْلَةٍ لَمْ تَصِبْهُ
 فَاقَةٌ اور سنیے اور
 حضرت سے سنا فرماتے تھے
 کہ جو شخص اپنے سونے
 کے وقت اِنَّ الَّذِيْنَ
 اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ
 سُوْرَةُ كُفِّتْ کے آخر تک
 پڑھے اور اللہ تعالیٰ سے
 یہ دعا کرے کہ اوس کو حج
 کے بر جس وقت کما کرادہ
 کرے تو حق تعالیٰ اوس کو
 گناہ کا اوس وقت مترجم
 کتاب سورہ کف کے آیات
 مذکور یہ ہیں اِنَّ الَّذِيْنَ
 اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ
 كَانَتْ اٰمُهُمْ جَنّٰتٍ اِلٰفٍ
 دُوْرٍ نَزَلَ اِلٰهَ الَّذِيْنَ
 قَبْلَہُمْ لَا يَسْغُوْنَ عَنْہُمْ
 اَوْ لَا قُلُوبَ لَوْ كَانُ
 الْبَحْرُ اَدْوَابَ الْحِكْمٰتِ
 رَبِّیْ لَنَفَذَ الْبَحْرُ قَبْلَ
 اَنْ يَنْفَذَ جَنّٰتِ رَبِّیْ
 وَلَوْ جَنّٰتِ رَبِّیْ اَدْوَابَ
 الْبَحْرِ اَوْ اَنْفُسُ
 الْاِنْسَانِ اَوْ اَنْفُسُ
 الْاِنْسَانِ اَوْ اَنْفُسُ
 الْاِنْسَانِ اَوْ اَنْفُسُ
 الْاِنْسَانِ اِنَّا اَرْسَلْنَاكَ
 بِالْحَقِّ بَشَرًا مِّمَّنْ
 قَبْلَہُمْ اَلَمْ نَقُلْ لَّكَ
 اَنْفُسُ الْاِنْسَانِ اَوْ
 اَنْفُسُ الْاِنْسَانِ اَوْ
 اَنْفُسُ الْاِنْسَانِ
 مستدین روایت کیا ہے
 کہ انی الحاشیۃ الغریزیۃ
 و سَمِعْتُ يَقُولُ اَلْتَّبَّ
 هَذِهِ الْعُوْذَةُ وَعَلَيْہَا
 فِي مَنَاقِبِ الطُّفْلِ
 يَحْفَظُہُ اللّٰهُ تَعَالٰی
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ
 الرَّحِیْمِ اَخُوْدُ وَبِحَمْدِ
 اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ مِنْ شَرِّ
 كُلِّ شَیْطَانٍ وَهَامَّةٍ
 وَعَيْنٍ لَّامَةٍ تَحْصَنْتُ
 بِحَصْنِ اَلْفِ اَلْفِ لَاحَوْلَ
 وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ
 الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ اور
 سنا سنیے حضرت اللہ سے
 فرماتے تھے کہ اس
 تعوذ کو لکھ اور لڑکے کی

تو کہہ کر اسکا فی ہر کوئی معبود برحق نہیں ہوئے اوسکے اوسے پر مبنی اعتماد اور بھروسہ کیا اور وہی
 مالک بر عرش شہیر کہاد سمعۃ یقول مکر خاف ذاسلطان فلیقل کہ یقصر کفیت
 جمعہ حق حقیقت والیقصر کل اصبح من الید الیمنی عند کل حرف من
 اللفظ الاول ومن الیسر عند کل حرف من الثانی ثم لیقصر ہما جمیعاً فی
 وجہ من یخاف منہ اور میں نے حضرت والد سے سنا فرماتے تھے کہ جو شخص کسی صاحب حکومت سے
 ڈرے اوسکو چاہیے یوں کہ کہہ یقصر کفیت جمعہ حق حقیقت اور چاہیے کہ اپنے ہاتھ کی ہر اوگلی کو بند کرے
 لفظ اول کے ہر حرف کے نقطہ کے ساتھ اور بائیں ہاتھ کی ہر اوگلی کو قبض کرے لفظ ثانی کے ہر حرف
 کے نزدیک پھر دونوں ہاتھوں کی اوگلیاں بند کیے چلا جائے پھر دونوں کو کھول دے اوسکے ساتھ
 جس قدر تہا ہر ترجمہ کتاب ہر لفظ اول سے کہ یقصر اور لفظ ثانی سے جمعہ حق مراد ہو یعنی جب کان کہے
 تو دل اپنے ہاتھ کی ایک اوگلی بند کرے پھر جب بائیں یعنی دوسرا حرف بولے تو دوسری اوگلی بند کرے
 اور یہاں تا ثانیہ کے بعد تیسری اوگلی اور عین کے بعد چوتھی اور صاۃ کے بعد پانچویں بند کرے علیٰ ہذا القیاس
 لفظ ثانی کے ہر حرف کے ساتھ ایک ایک اوگلی بائیں ہاتھ کی بند کرے وسمعۃ یقول سیست
 آیات من القرآن سبی یا آیات الشفاء یکتبہا للبریض فی اناء یتجوھا یا الماء
 ویشراب ویشف صدقہم مؤمنین وشفاء لعلانی الصدور کجھج من بلجیوھا
 شراب مختلف واولاۃ فیہ شفاء للناس وندزل من القرآن ما ہو شفاء ورحمۃ
 للمؤمنین واذ امرضت ہو یشفین قل ہو للذین امسوا ہدی وشفاء اور میں نے
 سنا حضرت والد ماجد سے فرماتے تھے کہ چھ آیتیں ہیں قرآن کی جنکا آیات شفا نام ہی بیمار کے واسطے
 اونکو ایک برتن میں لکھے اور پانی سے دھو کر پلائے آیات مذکورہ ویشف سے آخر تک ہیں
 وسمعۃ یقول ثلث وثلثون آیۃ تنفع من الشح ویکون حرزاً من الشیطان

برای خوف

ایا شفا برای مرض

وَاٰیةُ الْکُرْسِیِّ وَالطَّارِقِ وَاٰخِرُ سُورَةِ الْحَجِّ وَ سُورَةُ الصَّافَّاتِ کُلُّهَا قَوَاتِ
الشَّیْطَانِ یَحْجُفُّ اَوْ دَفْعَ اَسِیْبٍ کَا یَحْجُی عَمَلِ ہر کہ او سکے کان میں سات بار اذان دے اور سورہ فتح
اور قل اعوذ برب الفلق اور قل اعوذ برب الناس اور آیتہ الکرسی اور سورہ طارق یعنی السماء والارض
اور سورہ حشر کی آیتیں یعنی ہوا والذی سے آخر تک اور سورہ صافات ساری پڑھے آسب
جل جاوگیا وَاَيْضًا یَقْرَأُ فِیْ اَذْنِهِ اَخْرِیْ سُورَةُ الْمُؤْمِنِیْنَ اور آسب
کے واسطے یہ بھی عمل ہر کہ او سکے کان میں سورہ مؤمنین کی یہ آیتیں پڑھے اَفْخَسِبْتُمْ اَنَّا خَلَقْنَا کُمْ
عَبَثًا وَاَنَّا لَنَبْلُوَنَّكُمْ لَئِنَّمَا تُرْجَوْنَ فَعَالَی اللّٰهِ الْمَلِکُ الْحَقُّ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْکَرِیْمِ وَمَنْ یَسْخَرْ
مَعَ اللّٰهِ الْمَا اَعْرَکُمْ اَمَانٌ لَّہِ فَاِنَّمَا حِسَابُهُ عِنْدَ رَبِّہِ اِنَّہٗ لَا یُفْلِحُ الْکَافِرُوْنَ وَقُلْ رَبِّ اَعِزِّ وَارْحَمِ
وَاَنْتَ خَیْرُ الرَّاحِمِیْنَ وَاَيْضًا یَقْرَأُ عَلٰی مَاءٍ طَہْرِ الْعَاطِحَةِ وَاٰیةُ الْکُرْسِیِّ وَخَمْسَ اَیَاتِ
مِّنْ اَوَّلِ سُورَةِ الْحَجِّ وَ یُرْسُیْہِ وَجْہَہٗ فَاِنَّہٗ یَبْقِیُّ وَ اِذَا احْسَسَ بِالْحُجَّتِ فِیْ مَکَانَ فَرَسَقَ
مِنْ ذٰلِكَ الْمَاءِ فِیْ نَوَاحِی الْمَسْکَنِ فَاِنَّہٗ لَا یَقُوْدُ اِلَیْہِ اَوْ دَفْعَ اَسِیْبٍ کَا یَحْجُی عَمَلِ ہر کہ
بال بانی پر سورہ فاتحہ اور آیتہ الکرسی اور پانچ آیتیں اول سورہ جن کی پڑھے اور اوس بانی کا او سکے
مومنہ چھینٹنا مارے کہ ہوش میں آ جاوگیا اور جب کسی مکان میں جن معلوم ہو سو اوس بانی سے اس
مکان کے نواحی میں چھینٹے مارے تو وہاں پھر نہ آوگیا مترجم کہتا ہی سورہ جن کے آیات مذکورہ ہیں
قُلْ اَوْحِیْ اِلَیَّ اِنَّہٗ اَسْمَعُ لَفَرَمٰنِ اٰیٰتِہٖنَّ فَقَالُوْا اِنَّا سَمِعْنَا فَاِنَّمَا نَحْنُ بِمَعْبَدٍ اِلٰی الرَّسُوْلِ فَاَسْتَاثِیْ
وَلَنْ نُّشْرَکَ بِرَبِّنَا اَحَدًا وَّاَنَّہٗ تَعَالٰی جَدُّ رَبِّنَا اَلْحَمْدُ صَاحِبِہٖ وَّلَا وِلَہٗ اَوْ اَنَّہٗ کَانَ یَقُوْلُ سَمِعْنَا
عَلٰی اللّٰهِ شَطَطًا وَاَنَّا نَحْنُ اَنْ لَّنْ یَقُوْلُ اِلَّا اَنْشُ وَاِنْ شِئْنَا عَلٰی اللّٰهِ کَذِبًا وَّلَا لِمَا سَمِی الشَّیْطَانِ
بِالْبَیْتِ وَرَمِیْہُمْ بِالْحِجَابِ یَقْرَأُ ہٰذِہٗ الْاٰیۃُ اَنَّهُمْ یُکِیْدُوْنَ کِیْدَہٗ اِلٰی رُوْیْدًا
عَلٰی اَرْبَعَةِ مَسَامِیْدٍ عَلٰی کُلِّ وَاحِدٍ خَمْسًا وَعِشْرَیْنَ مَرَّةً ثُمَّ یَدْفَعُہَا فِیْ اَرْبَعَةِ

معین
ہفت مرتبہ
وجہ ضعیف
پنج مرتبہ
از سورہ عبید القدر
شعبہ

رضیک

اللَّهُ التَّائِبَاتِ مِنْ شَرِّ كُلِّ شَيْطَانٍ وَهَامَّةٍ وَعَيْنٍ لَا مَكَّةَ يَا حَفِظُ يَا رَقِيبُ يَا وَكِيلُ
 يَا كَنِيْلُ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ثُمَّ يَرَكُنُ الشَّيْطَانُ فِي وَسْطِ الدَّائِرَةِ
 وَيَقُولُ رَكُنْ لَهَا فِي قَلْبِ التَّائِبَةِ ثُمَّ يَكْشُرُهَا تَحْتَ صَحْفَةٍ أَوْ قَعْبٍ بَعْدَهُمْ رُجْعُ بَيْنِ
 پہلے کلام کی طرف توجہ دینا اور عین غریبوں سے یعنی جنکی والدہ ماجدہ سے اجازت ہو کر
 کے واسطے جسکو نظر لگانے والی عورت کی نظر لگ گئی اوس عورت کو دایں اور شعیبا بھی کہتے ہیں ایک
 گول لکیر چھری سے کھینچ کر آیت الکرسی اور ان آیتوں کو پڑھتے ہوئے دُقل جائز الحقیق و زہق الباطل
 إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ يَهُودِيًّا وَنَحْنُ الْمُسْلِمُونَ وَكُوْرَةُ الْمُجْرِمُونَ وَبَرِّدُ اللَّهِ أَنْ نَحْنُ الْحَقُّ بَيِّنَاتِهِ
 وَلَقَدْ دَاوَرَ الْكَافِرِينَ لِحُجَّتِ الْبَاطِلِ وَكُوْرَةُ الْمُجْرِمُونَ وَبَرِّدُ اللَّهِ الْبَاطِلِ وَنَحْنُ الْحَقُّ بَيِّنَاتِهِ
 اِنَّ عَلِيمُ بَيِّنَاتِ اللَّهِ ذُرِّيَّةٌ بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ وَبَرِّدُ اللَّهِ الْبَاطِلِ وَنَحْنُ الْحَقُّ بَيِّنَاتِهِ
 يَا حَفِظُ يَا رَقِيبُ يَا وَكِيلُ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ پھر چھری کو گنڈل کے اندر کار
 لے کر کہہ مینے چھری کو گڑھی نظر لگانے والی کے دل میں بھرا سو ڈنک دو گلابی کے نیچے یا قے کے نیچے دیتی ہے کہ نیچے دے
 اَمِنْ قَالَ لِلْعَائِنِ اَوْ الشَّاحِرِ يَا فُلَانُ وَدَعَا بِاسْمِهِ وَقَدْ رَاصَاتِهِ اَوْ وَقْتُ حَكَايَتِهِ
 عَنْ نَفْسِهِ بَطْلٌ عَمَلُهُ اَوْ رِيهَ بَعْدَ بَعْدٍ اَوْ رِيهَ بَعْدَ بَعْدٍ اَوْ رِيهَ بَعْدَ بَعْدٍ اَوْ رِيهَ بَعْدَ بَعْدٍ
 ہمارے نظر لگانے کے وقت یا اوس وقت جب خود اوسکا ذکر کرے تو اوسکا اثر باطل ہو جائیگا اور ایضاً
 اِذَا شَقَّقَ النَّيْنُ قَالَتِ الْعَائِنُ اَمِنْ اَنْ يَفْسَلَ وَجْهَهُ وَذُرَاعَيْهِ وَرِجْلَيْهِ وَدَاخِلَهُ اِذَا سِرَ
 قِي اَنَاءُ وَصَتِ ذَلِكَ الْمَاءُ عَلَى الْمَعْيُونِ بَرٍّ اَمِنْ سَاعَةٍ قُلْتُ اَخْرَجَ مَا لَكَ فِي الْمَوْطَا
 اَمْرًا عَلَيْهِ السَّلَامُ لِعَائِنٍ قَرِيْبًا قَدْ هَدَى الْكَيْفِيَّةَ اَوْ رِيهَ بَعْدَ بَعْدٍ اَوْ رِيهَ بَعْدَ بَعْدٍ اَوْ رِيهَ بَعْدَ بَعْدٍ
 لگانے والا ثابت ہو جائے تو اوسکے ہونہ اور دونوں ہاتھ اور دونوں پاؤں اور اوسکی شہرچہ کے
 وہمے نہ کہہ ایک برتن میں اور اس بائی کو اوپر چھری کے جسکو نظر لگی تو اوسی دم اچھا ہو جائے

اعمال مجربہ نازانی حضرت مصنف

اَمِنْ

اَمِنْ

يَا نَسْءُ الشَّقِيَّةِ يَا لَيْفَ لَحْوَلٍ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَنَزَلَ مِنَ
الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِلشَّقِيَّةِينَ لَوْ أَنْزَلْنَاهُ إِلَّا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ
خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ
حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ وَسَلَّمَ أَوْ رِيحِي حَيْثُمُ زَخْمٌ كَأَعْمَلِ بَرٍّ كَأَيْكٍ يَأْكُلُ
تَيْنَ بَاتِحَةٍ نَابٍ أَوْ أَوْسَكِي يَأْكُلُ بَرٍّ نَزْدَهُ كَوْرُ كَتَا هِي بَحْرِي عَزِيمَتِي عَزَمْتُ عَلَيْكَ سَ أَوْ رِيحِي
بُرْجِي حَيْثُمُ نَفَرُ لِي هِي بَحْرِي أَوْ سَتَا كُودُ دُوسَرِي بَارِ نَابٍ سَوَا كَرْتَيْنِ بَاتِحَةٍ سَ بُرْجِي بَا كَمُ هُوَ بَا
تَوْ مَعْلُومُ كَرُ كَوْرُ نَفَرُ لِي هِي تَوْ سَ عَمَلُ كَوْتَيْنِ بَارِ كَرُ كَرُ نَفَرُ كَرُ نَفَرُ كَرُ طَرِيقَةُ عَزِيمَتِي كَا يَ هِي كَ
بِسْمِ اللَّهِ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ كَوْتَيْنِ بَارِ بَرُّ سَ أَوْ سَوْرَةُ فَاتِحَةٍ كَوْتَيْنِ بَارِ بَرُّ كَرُ عَزِيمَتِي نَكُورُ شَرُوعُ كَرُ
أَوْ رِيحِي بَا فُلَانُ بَنُ فُلَانَةٍ كَ أَوْ سَكَا أَوْ رَاوَسَكِي بَا نَ كَا نَامُ لَ وَ لَلْمُسْكِي وَ لَلْمُسْكِي وَ لَلْمُسْكِي
أَعْنِي الْأَطْبَالَ مَرْصُةً يَكْتَسِبُ فِيهَا نَا كَ صِيْنِي أَبْيَضُ يَا حَيُّ حِينَ لَا حَيُّ فِي دَيْمُومَةٍ
مُلْكِهِ وَ بَقَايِهِ يَا حَيُّ فَيَسْكُنِي وَ بِالْمَاءِ وَيَشْرَبُ إِلَى أَرْبَعِينَ يَوْمًا قُلْتُ وَ رَأَيْتُ
سَيِّدِي الْوَالِدَ يَزِيدُ عَلَيَّ الْفَاتِحَةَ أَوْ حَيْثُمُ جَادُو كَا أَثَرُ هُوَ أَوْ سَ بَارِ كَ وَ اسْطَ جَسَكِي
بِيَارِي نَ طَبِيبُونَ كَوَ عَا جَرُ كَرُ دِيَا هُوَ حَيْثُمُ كَ سَفِيدُ بَرْتَنِ مِينَ يَدَا سَمُ كَحِي يَا حَيُّ حِينَ لَا حَيُّ فِي دَيْمُومَةٍ
لَكُمُ وَ بَقَايَهُ يَا حَيُّ بَحْرِي سَكُوبَانِي سَ دُحُورُ جَالِيسُ نَ سَيِّدِي مِينَ كَتَا هُونِ سَيِّدِي حَضَرُ وَالِدُ كَوْدِي كَحَا
كَاسُ سَمِ بِرُورَةٍ فَاتِحَةٍ زَادُ كَرْتَيْنِ تَحِي وَ مَنَ صَنَاعُ لَهْ شَيْءٌ فَقَالَ يَلْخُفُظُ مِائَةً مَسْدَرٍ
وَلَسَعُ عَشْرَةَ مَرَّةً مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ وَ لَقُصَانِ كُورُ يَا بَنِي إِهْلَاكَ تَا كُورُ شَقَالِ حَبَّةٍ
مِنْ خَرْدَلٍ إِلَى يَأْتِي بِهَا اللَّهُ مِائَةً مَرَّةً وَ لَسَعُ عَشْرَةَ مَرَّةً رَا كَاللَّهُ عَلَيْهِ ضَالَتُهُ
أَوْ رِيحِي كَوْنِي خَيْرُ كَوْنِي جَا سَ بَحْرِي كَحِي يَخْفُظُ أَيْكُ سَوَا ثَلَاثِينَ بَارِ بَرُّ وَ نَ زِيَادَتِي أَوْ رِيحِي كَحِي بَحْرِي كَحِي

الہامیہ جہاننا فی حضرت صفحہ

اس کا کلام
اور یہاں پر
نہیں لکھا گیا
زندہ قائم
ہو کر

لَمْ أَكُنْ أَوْ كَلَّمَاكِ فِي بَيْتِي إِلَى مَسَاكَةِ مِنْ قَوْمٍ وَرَأَيْتُكُمْ بَرَزَ إِلَى يَوْمٍ بَعَثَ
 وَصَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ وَاللَّهُ مِنْ قَوْمٍ أَتَاهُمْ مُخِيطٌ بَلْ هُوَ قَوْمٌ يُحِيدُ فِي
 كَوْنِهِمْ فَخَفَوْهُ لَمْ يَقُولِ اللَّهُ أَتَى آسَاكَ بِحَيٍّ هَذِهِ الْآيَاتِ أَنْ نَصِيْلِي عَلَى نَبِيِّكَ
 سَيِّدٍ نَأْتِيهِ تِلْكَ إِلَهُ وَحَكِيمٌ وَسَلَّمَ وَأَنْ تَرَى الْعَبْدَ إِلَى وَلَا يَرْجِعُ يَكُنْ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ
 اور اگر تیرے انعام بجا گیا ہو تو ایک کاغذ میں لکھ اور اس کو کسی چیز میں لپیٹ کر اندھیری کوٹھری میں بھر دینا
 کے سچ میں کہ نے یعنی سورہ فاتحہ اور آیۃ الکرسی کو لکھ بھر اللہ سے یا ارحم الراحمین تک لکھ پھر یہ
 آیت لکھ اَوْ كَلَّمَاكِ فِي بَيْتِي يَفْشَاهُ مَوْجٌ مِنْ قَوْمٍ مَوْجٌ مِنْ قَوْمٍ سَبَّحَ تِلْكَ بَعْضُ مَا تَوْفَّقَ بَعْضُ الْأَخْبَارِ
 یہ وہ لکھ کر پیرانا و من ثم تحویل اللہ کہ نورافشاں مومن قور و من قور آرم بَرَزَ إِلَى يَوْمٍ مُبْجُونَ وَصَرَبَ
 لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ وَاللَّهُ مِنْ قَوْمٍ أَتَاهُمْ مُخِيطٌ بَلْ هُوَ قَوْمٌ يُحِيدُ فِي كَوْنِهِمْ فَخَفَوْهُ لَمْ يَقُولِ اللَّهُ
 اِنِّي آسَاكَ سَ أَخْرَجْتُكَ وَإِذَا أَرَدْتُ أَنْ يُفْخِجَ اللَّهُ حَاجَتَكَ فَاقْرَأْ سُودَةَ الْغَائِظَةِ
 بِأَنْ تَوْصِلَ مَعَهُ التَّسْمِيَةَ بِأَلَامِ الْحَمْدِ لِلَّهِ تَبْدَأُ مِنْ يَوْمٍ الْوَاحِدِ بَيْنَ سُنَّتِ الْفَجْرِ
 وَفَوْضِهِ سَبْعِينَ مَرَّةً وَالْيَوْمَ الثَّانِي سِتِّينَ وَهَكَذَا أَنْتَقِصُ كُلَّ يَوْمٍ عَشْرَةَ
 حَتَّى يَكُنْ يَوْمَ السَّبْتِ عَشْرَ مَرَّاتٍ اور جب تو چاہے کہ حق تعالیٰ قیری مراد بر لاوے
 تو سورہ فاتحہ کو پڑھ اس طرح کہ بسم اللہ الرحمن الرحیم کے بعد کو الحمد للہ کے لام سے ملاوے یکشنبہ کے
 دن سے فجر کی سنت اور فرض کے درمیان میں شروع کرے پھر بار بار اور دوسرے دن اومعی و تسمیہ یا
 اور تیسرے دن بچاس بار اس طرح ہر روز دس دس کم کرتا جاوے یہاں تک کہ ہفتے کے دن سب بار پڑھ
 وَإِذَا أَرَدْتُ أَنْ تَرَى فِي مَسَامِكَ مَا فِيهِ فَخُجْ مِمَّا أَنْتَ فِيهِ مِنَ الصِّدْقِ مُتَوَصِّلًا
 وَالسَّيِّئَاتِ بِطَاهِرًا وَذَكَرْتُ مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ عَلَى عَيْنَيْكَ وَاقْرَأْ وَالشَّمْسِ سَبْعَ مَرَّاتٍ
 وَاللَّيْلِ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَقُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَفِي رِوَايَةٍ بَدَلْ قُلْ هُوَ اللَّهُ

برای پڑھ کر لینا
 سال ہوا ان ہی دن کے لئے
 یہاں تک کہ پیراں کے لئے
 ایک دن کے لئے پڑھ کر لینا
 پھر دوسرے دن کے لئے
 لکھ کر لینا
 کراد مجھے پڑھ کر لینا
 ہفتہ کی روز میں
 سب سے لے کر
 تین دن کے لئے
 روزانہ پڑھ کر لینا

سُورَةُ النَّازِعَاتِ سَبْعٌ مِائَتَانِ كُلُّ آيَةٍ مِائَتَانِ فِي مِائَتَيْنِ كَذَلِكَ اَوْجَلُ اَوْ اَجَلُ لِي مِنْ اَمْرِى
 وَجَبْتُ اَوْ كَرِهْتُ اَوْ رِىْتُ فِي مِائَتَيْنِ مَا اسْتَدْبَلْتُ بِهِ عَلَى اَجَابَةٍ دَعْوَتِى فَاِنْ رَأَيْتَ لَيْسَ بِكَ
 وَرَأَى كَافُلٌ يَسْتَلُ فِي اللَّيْلِ مِنَ النَّكَاتِ فَإِنْ رَأَيْتَ وَرَأَى فِي النَّكَاتِ إِلَى النَّكَاتِ
 كَأَيْدِى وَمَا أَكْرَمُ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى جَزَاءُ جَاءَ مِنْ أَحْكَامِنَا اَوْ جَبَ تَوْجَاهُ
 كَلْبِئِىءِ خَابِىءٍ وَهَلْ يَكْفِى جَسَمِينَ تَبْرِئِى كَاسِى هُوَ اَوْ سَنَكِى سَبْعِينَ تَوْبَةً لَمْ تَوْبَتْ وَتَوْبَتْ وَتَوْبَتْ وَتَوْبَتْ
 كَبِيرٌ يَسْ بَسْ اَوْ قَبْلَهُ رُوْدِ اَوْ بِنِى كَرُوْثْ بِرِثْ اَوْ سَوْبُ دُوْشْمُسْ كُوْسَاتْ بَارِ اَوْ سَوْبُ دُوْشْمُسْ كُوْسَاتْ بَارِ
 اَوْ قُلْ هُوَ اَسَدُ كُوْسَاتْ بَارِ بِرِثْ اَوْ دُوْسَرِى رُوْدِ اَوْ بِنِى قُلْ هُوَ اَسَدُ كُوْسَاتْ بَارِ بِرِثْ اَوْ دُوْسَرِى
 آيَاى بِهَرِوْنِ كَمِى عَدَاوَتَا اَجْمَلِ مِيرِى خَوَابِىنِ اَيَا اَوْ اَيَا اَوْ اَيَا اَوْ اَيَا اَوْ اَيَا اَوْ اَيَا اَوْ اَيَا اَوْ اَيَا
 كَشَا دُكِى اَوْ كَاسِى كَرِى اَوْ مِيرِى خَوَابِىنِ دُخِيْرُ دُكَا سِى جَسَمِىنِ اَيَاى دُكَا كِى قَبُوْلُ يُوْبَلِى
 دُرِافَتِ كَرُوْدِ اَوْ
 دُوْسَرِى رَاتِ كَرُوْدِ اَوْ
 اَنشَاءُ اَللّٰهُ اَلِى سَاتُوْنِ كِى اَلْكَى نَهْ بِرِثْ كَا كَالْ كَلْ جَا وِى كَا اَسْ عِلْ كَا بِهَرِى صَحْبَتِ اَلْوَنِى تَجْرِى كَا
 رُوْقِيَةُ اَلْحَكْمُوْمِ اَنْ يَكْتُوبَ وَيُخَلِّقَ عَلَى حَمْدِهِ يَكْرُ اَسْرِيْعًا يَا اَذِنَ اَللّٰهُ تَعَالَى
 بِسْمِ اَللّٰهِ اَلْحَمْدُ اَللّٰهُ اَلْحَمْدُ اَللّٰهُ اَلْحَمْدُ اَللّٰهُ اَلْحَمْدُ اَللّٰهُ اَلْحَمْدُ اَللّٰهُ اَلْحَمْدُ اَللّٰهُ اَلْحَمْدُ
 وَيَسْرُبُ الدَّمُ وَيَحْيِيْهِ الْعَظْمُ اَمَّا بَعْدُ يَا اُمِّ مِلْدَمِ اِنْ كُنْتُ مُؤْمِنَةً فَيَحْيِىْ حَمْدُ اَللّٰهِ
 اَللّٰهُ عَلَيْكَ وَسَلَامُ اِنْ كُنْتُ يَهُودِيَّةً فَيَحْيِىْ مُوسَى اَلْكَلْبِىءِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَلَنْ كُنْتُ نَصْرَانِيَّةً
 فَيَحْيِىْ الْمَسِيْحُ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ اَنْ لَا كَلْبِىءِ لِفُلَانٍ مِنْ فُلَانَةٍ هَؤُلَاءِ اَشْرَفَتْ
 اَلْهَؤُلَاءِ اَلْهَؤُلَاءِ اَلْهَؤُلَاءِ اَلْهَؤُلَاءِ اَلْهَؤُلَاءِ اَلْهَؤُلَاءِ اَلْهَؤُلَاءِ اَلْهَؤُلَاءِ اَلْهَؤُلَاءِ اَلْهَؤُلَاءِ
 اَلْهَؤُلَاءِ اَلْهَؤُلَاءِ اَلْهَؤُلَاءِ اَلْهَؤُلَاءِ اَلْهَؤُلَاءِ اَلْهَؤُلَاءِ اَلْهَؤُلَاءِ اَلْهَؤُلَاءِ اَلْهَؤُلَاءِ اَلْهَؤُلَاءِ

فصل آسمون

برای خواجگان
برای خواجگان

برای خواجگان

وَأَصْحَابُهَا أَجْمَعِينَ وَ سَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا الْبَشَرِ أَيْ مَخْلُوقَاتِ بَارِئِ رَحْمَتِ الرَّحْمَنِ
اور جسکے بدن پر سرخ بادہ ظاہر ہو وہ افسوس کرے اس مجلس سے سات بار اور اشارہ کرے تاجا کے پر خنے
کے وقت پھر سے وہ دعا بسم اللہ سے آخر تک ہو وَلَمِنْ يَشْكُو بَصْرَهُ يَصْرِفُ عَنْهُ الْبَصَرُ الْكَافِيَةَ
فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ بِكُلِّ صِلْوَةٍ مُكْتَوِبَةٍ أَوْ مَخْصُوفَةٍ
بصارت سے نالان ہو و یہ آیت پڑھا کرے بعد ہر نماز فرض کے یعنی فَكشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ
فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ وَلَمِنْ يَشْكُو بِالضَّرْعِ يَأْخُذُ كَوَحَاثِينَ الْعَاسِ فَيَنْقُشُ فِيهِ أَوَّلَ
سَاعَةٍ مِنْ يَوْمِهِ الْأَحَدِ فِي طَرَفٍ مِنْهُ يَا أَفْهَارُ أَنْتَ الَّذِي لَا يُطَاقُ انْتِقَامُ مَا يَفْعَلُهَا
وَفِي الطَّرَفِ الْأُخْرَى يَا مُنْذِلُ كُلِّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ يَقْعُرُ عِزَّهُ سُلْطَانُهُ يَا مُدِلُّ وَاللَّهِ
الْمَوْفِقُ وَالْمُعِينُ اور جو مگر مین مبتلا ہو تو تائبے کی ایک تختی لے سوا و مین کی شنبے کی پہلی
ساعت مین اوس تختی کے ایک طرف یہ کھدائے یا قَتَارُ أَنْتَ الَّذِي لَا يُطَاقُ انْتِقَامُ مَا يَفْعَلُهَا اور
دوسری طرف یہ کھدائے یا مُنْذِلُ كُلِّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ يَقْعُرُ عِزَّهُ سُلْطَانُهُ یا مُدِلُّ اور اوس فریق
دینے والا ہی اور بددگار یعنی اعمال کا اثر تو نسیق اور اعانت ربانی پر منحصر ہو

فصل نوین

مصنف قدس سرہ نے عالم ربانی یعنی عالم حقانی کے جو علم ظاہر اور علم باطن دونوں سے کامل ہو اسکے
آداب اس فصل میں ارشاد کیے قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَلَكَ لَنْفٍ مِنْ كُلِّ قِرْفَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ
لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ حق تعالیٰ
فرمایا سو کیوں نہیں سمجھتے ہر قوم سے چند لوگ تا وہ دین کا فہم حاصل کریں اور ناپاکی قوم کو خدا کی نافرمانی سے
دراوین جیسا کہ ہر طرف پلٹ جاوین شاید وہ پرہیز کریں نافرمانی سے و سب مولا نے فرمایا یعنی طالبان
علوم دین کو چاہیے کہ اپنی نہایت سعی اور عہد غرض فقہان سے رہنمائی قوم کی اور ڈرانا اور کٹھن اور

[illegible]

مختصر قرآن اور حدیث میں اور فقہ اور سلوک اور عقائد قرآن اور حدیث سے استخراج اور مستنبط ہیں
 کتاب اور سنت مجاہدے متن میں اور علوم ثلاثہ مذکورہ پرچائے شرح کے اور نحو اور صرف ہو اسے علم
 میں شمار ہوئے کہ فہم کتاب اور سنت کا اور سپر موقوف ہو اور عطف اصول کا کلام پر عطف تفسیر ہی نہ
 اس واسطے کہ کلام کو اصول بھی بولتے ہیں اور اصول سے اصول فقہ یا اصول حدیث مراد نہیں بلکہ اس واسطے
 کہ جب حدیث اور فقہ علم ہیں ہو تو ان کے اصول بھی علوم بنیں نہ اصل میں تو ان کے حاشیے میں آیا
 عقائد اور کلام میں فرق یہ ہے کہ عقائد علم بالہدایہ کے صفات اور افعال سے عبارت ہو
 دلائل عقلیہ سے خالص ہو کر اور اگر دلائل عقلیہ کہیں نہ ہو تو بھی بطریق تفرع اور عدم لزوم کے
 اور علم کلام میں تو نہایت منطوق اور امور عامہ اور جوہر اور غرض اور اصولی اور صورت کے مباحث
 اور نفس وغیرہ کے مباحث داخل ہیں اور وہ یعنی کلام تو ہمینی ہو مقدمات عقلیہ اور دلائل بدعیہ سے
 وَمَا يَجِبُ فِي التَّكْوِينِ مِمَّا عَمَّا أَشْتَبَاهُ التَّشْبِيحُ الْفَرْقُ لَفْظٌ اور تدبیر میں
 جسکی مراعات واجب ہے چیز چہیز میں ہیں آشہر غریب کرنا باعتبار لغت کے یعنی اگر کوئی لفظ
 قلیل الاستعمال ہو جس کے معنی نہ مفہوم ہوتے ہوں تو او کو میان کرے بحسب لغت یا اصطلاح کے
 وَالْقَوِيصُ التَّخْلُقُ مَعْنَى الْقَوِيصِ اور جو شکل مخلوق ہو بنا بر قواعد نحو یہ کے او کو بیان کرے
 یعنی اگر کوئی صیغہ و شوار یا ترکیب ایچ دار کہ شاگردوں کے ذہن پر مستحب ہو تو او کو موافقت
 اور نحو کے حل کرے وَتَوْجِيهٌ اَلَمْ يَسْأَلْ بَانَ لِيَصْنَعْ حَايَا لَمْ يَشْرَا لِيَجْنِ شَيْءٌ وَيَبْنِي
 حَايَا لَمْ يَشْرَا اور توجیہ مسائل کی اس طرح پر کرنا کہ او کی صورت بانہ سے جزئی مثالوں سے
 اور او کو حاصل بیان کرے یعنی اگر کتاب میں قواعد کلیہ مذکور ہوں اور طلبہ کے ذہن میں آتے ہوں تو
 صفات عبارت سے او کی بعضی جزئی مثالیں مذکور کرے اور خلاصہ اس طرح بیان کرے کہ طلبہ کے
 ذہن میں آجائے وَتَقْرِيبٌ اَلَمْ يَسْأَلْ لِيَصْنَعْ حَايَا لَمْ يَشْرَا لِيَجْنِ شَيْءٌ وَيَبْنِي

المبہم

حل

وَأَنذِرْ رَجُلًا بَعْضُهُمَا فِي بَعْضٍ أَوْ تَقْرِيبًا لِأَوَّلِ اسْمِهِ بِرُكْنٍ نَاجِزٍ حَاصِلٍ بِهَوَايَا سَبَبٍ مَّهِمَّةٍ
بَعْضُهُمَا مَقْدَمَاتُ كَبَعْضٍ كَوَاقِفٍ دَاخِلٍ فِي بَعْضٍ مَقْدَمَاتُ كَبَعْضٍ مِّنْ أَعْيُنِ أَكْرَبِ كِتَابٍ مِّنْ كَسِي سَبَلٍ
وَلَيْلٍ قَائِمٍ مَّهِمَّةٍ أَوْ سَكَنٍ مَقْدَمَاتُ سَجْدَةٍ كَوَاقِفٍ رَوَانٍ كَرَسَةٍ كَأَكْرَبِ طَرِيقَاتٍ سَبَبٍ قِيَّاسٍ مَرْكَبٍ يَوْزُورٍ
بَعْضُ مَقْدَمَاتٍ سَبَبٍ كَوَاقِفٍ أَوْ أَكْرَبِ حَلِيَّاتٍ سَبَبٍ قِيَّاسٍ مَرْكَبٍ يَوْزُورٍ سَبَبٍ بَعْضُ مَقْدَمَاتٍ سَبَبٍ
نَتِجَةٍ حَاصِلٍ بِهَوَايَا تَقْرِيبٍ لِّدَلِيلٍ عِبَارَتٍ يَوْزُورٍ لِّدَلِيلٍ سَبَبٍ مَرْكَبٍ يَوْزُورٍ مَسْأَلَةٍ مَّهِمَّةٍ يَوْزُورٍ
فِي التَّعْرِيفَاتِ وَالْقَوَاعِدِ التَّحْكِيمَاتِ ۝ أَوْ رَوَانٍ قَائِمٍ مَّهِمَّةٍ بَيَانٍ كَرَسَةٍ تَقْرِيفَاتٍ أَوْ قَوَاعِدٍ كَلِمَةٍ
يَعْنِي تَقْرِيفَاتٍ أَوْ قَوَاعِدٍ مِّنْ مَّهِمَّةٍ قَائِمَةٍ كَفَائِدَةٍ بَيَانٍ كَرَسَةٍ تَحَاصُّعٍ أَوْ مَانِعٍ غَيْرِ مُسْتَدْرَكٍ حَاصِلٍ
يَعْنِي فَلَانِي قَائِمٍ أَوْ سَلَسِلَةٍ مَذْكُورَةٍ مَوْكِنَةٍ فَلَانِي فَلَانِي صُورَةٍ نَخْلٍ جَاوِزٍ مَعْرِفٍ كَفَائِدَةٍ مِّنْ مَّهِمَّةٍ
مَثَلًا كَلِمَةٍ كَلِمَةٍ تَقْرِيفٍ مِّنْ لِّفْظٍ أَسْوَأَ سَلَسِلَةٍ مَذْكُورَةٍ مَوْكِنَةٍ دَوَالٍ أَرْبَعٍ سَبَبٍ حَاصِلٍ أَوْ سَلَسِلَةٍ كَرَسَةٍ
كَلِمَةٍ كَفَائِدَةٍ مِّنْ مَّهِمَّةٍ أَوْ سَلَسِلَةٍ سَبَبٍ حَاصِلٍ مِّنْ مَّهِمَّةٍ حَاصِلٍ مِّنْ مَّهِمَّةٍ حَاصِلٍ مِّنْ مَّهِمَّةٍ حَاصِلٍ
غَيْرِ تَقْرِيفٍ أَوْ حَاصِلٍ مِّنْ مَّهِمَّةٍ حَاصِلٍ مِّنْ مَّهِمَّةٍ حَاصِلٍ مِّنْ مَّهِمَّةٍ حَاصِلٍ مِّنْ مَّهِمَّةٍ حَاصِلٍ
مَرَّاسِلٍ أَمَامِ شَاخِصٍ كَفَائِدَةٍ أَوْ سَلَسِلَةٍ حَاصِلٍ مِّنْ مَّهِمَّةٍ حَاصِلٍ مِّنْ مَّهِمَّةٍ حَاصِلٍ مِّنْ مَّهِمَّةٍ حَاصِلٍ
التَّحْكِيمَاتِ كَلِمَةٍ أَوْ تَقْرِيفَاتٍ مِّنْ مَّهِمَّةٍ حَاصِلٍ مِّنْ مَّهِمَّةٍ حَاصِلٍ مِّنْ مَّهِمَّةٍ حَاصِلٍ مِّنْ مَّهِمَّةٍ حَاصِلٍ
مَسْأَلَةٍ أَوْ قَائِمَةٍ مَذْكُورَةٍ مِّنْ مَّهِمَّةٍ حَاصِلٍ مِّنْ مَّهِمَّةٍ حَاصِلٍ مِّنْ مَّهِمَّةٍ حَاصِلٍ مِّنْ مَّهِمَّةٍ حَاصِلٍ
أَوْ مُشْتَبِهٍ مِّنْ مَّهِمَّةٍ حَاصِلٍ مِّنْ مَّهِمَّةٍ حَاصِلٍ مِّنْ مَّهِمَّةٍ حَاصِلٍ مِّنْ مَّهِمَّةٍ حَاصِلٍ مِّنْ مَّهِمَّةٍ حَاصِلٍ
كَلِمَةٍ أَوْ دَفْعٍ كَرَسَةٍ مَذْكُورَةٍ مِّنْ مَّهِمَّةٍ حَاصِلٍ مِّنْ مَّهِمَّةٍ حَاصِلٍ مِّنْ مَّهِمَّةٍ حَاصِلٍ مِّنْ مَّهِمَّةٍ حَاصِلٍ
يَا دَوْشْتَبَةِ مَذْهَبٍ غَيْرِهِ كَوَاقِفٍ كَمَا كَرَسَةٍ أَوْ دَوْشْتَبَةِ مَذْهَبٍ يَادَوْشْتَبَةِ مَذْهَبٍ يَادَوْشْتَبَةِ مَذْهَبٍ
دَوشْتَبَةِ مَذْهَبٍ يَادَوْشْتَبَةِ مَذْهَبٍ يَادَوْشْتَبَةِ مَذْهَبٍ يَادَوْشْتَبَةِ مَذْهَبٍ يَادَوْشْتَبَةِ مَذْهَبٍ
دَوشْتَبَةِ مَذْهَبٍ يَادَوْشْتَبَةِ مَذْهَبٍ يَادَوْشْتَبَةِ مَذْهَبٍ يَادَوْشْتَبَةِ مَذْهَبٍ يَادَوْشْتَبَةِ مَذْهَبٍ

یعنی مخلوق و
اشاره اور سارا
میلون کے توفیق
یعنی مخلوق کے
کتاب ۱۶

۱۱۱
 کہاں کہے تو اس کے اس اختلاف کے نتیجے میں بعضین نے جو اہل اختلاف نے اس کا بدالت مطابقی ہو یا ایک
 مطابقی ہو اور دوسرے نہیں یا التزامی ہو گئے وہ مایہ متغیہ فی التعریفات کا استدلال علیہ
 ذی الکاظمی والبرابرین کے بیچ الکاظمی وکسب الضعف اور دفع کرنا شہادت علیہ کا
 چنانچہ لازم آتا ہو سکا جو تعریفات میں متغیہ ہو جیسے استدراک اور ضعیف ترکا ذکر کرنا و علی ہذا القیاس
 عدم جمع وضع بالازم آتا ہو سکا جو برابر میں متغیہ ہو چنانچہ جزئی ہونا کبری کا اور سالب ہونا صنف کی
 مترجم کتابی استدراک عبارت ہو اوس لفظ سے جو کلام میں یاد ہو بلا فائدہ اور تعریف میں خفی کا
 لانا چنانچہ نہار کی تعریف میں کہنا ہو اسطش فوق الاستطشبات اوقادج فی الزوم وکذا لایح
 اوتخالفہ یعیبارہ الخری اوتخالفہ اصنام من الایمۃ یادفع کرنا ہو سکا جو قیاس تشائی میں
 لزوم کا اور قیاس اقترانی میں اندراج کا قاج ہو یادفع کرنا مخالفت کا اوس کتاب کی دوسری عبارت سے
 یا کسی امام کے کلام سے وہ امام جو اس فن کے اماموں میں داخل ہو یعنی اگر مصنف کی عبارت اوس کی
 کتاب کی دوسری عبارت سے مخالفت ہو یا اوس فن کے امام کے مخالف ہو تو اوس کی توجیہ کرنا چاہیے
 یا منع اور مناقضہ اجمالیہ مصنف کے کلام پر بادی الرے میں نظر آتا ہو یا اوس کا منظرہ قاعدہ منظرہ پرست
 نکھاتا ہو تو اوس کا دفع کرنا ضروری بلکہ اصرح المصنف قدس سرہ فی رسالہ اخری قال العالم لا یفتید
 تلامذہ نہ فائدہ نامۃ صحتی بین ہکذا الامور متوینۃ علیہا فی دسیرہ
 تو عالم اپنے شاگردوں کو فائدہ نامہ کا فائدہ کرے گا جب تک اویسے ان امور مذکورہ کو نہ بیان کر دے
 پھر انھیں امور پر ثنائے درس میں آگا کرے تا جائے تا ان قواعد مجملہ کے مواقع مخصوصہ میں شرح اور
 تفصیل ہوتی جائے گو یا مقول محسوس ہو گیا وینہا ان یلکون الاشغال وقد ذکرنا ہا
 بالتفصیل ولیکن لہ وقت یتخلس فیہ مع الناس متوینا الیہم یتلونی علیہم
 الشکیۃ فان سجدۃ اللہ تعالیٰ لا تنزلہ بالاسطاعۃ العمکنۃ لہ الاستطاعۃ

الْمُسَيَّرَةِ مِنَ الثَّانِيَةِ الْقُحْبَةِ وَاحْتِثَ عَلَى الْإِسْخَالِ قَوْلًا وَفَعَلًا وَتَصَرُّفًا لِقَلْبٍ
 وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَالْيَكْوَلُ شَارِدًا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَيُزَكِّيهِمْ أَوْ يُزَكِّيهِمْ أَوْ يُزَكِّيهِمْ أَوْ يُزَكِّيهِمْ
 عالم ربانی پر لازم ہے کہ اشغال طریقت کی تلقین کرنے اور غنہ اور کمالات سے تمام فضول راہیں
 ذکر کیا ہو اور اس کے لیے ایک وقت مقرر کرنا چاہیے جس میں لوگوں کے ساتھ بیٹھنے اور ان کی طرف متوجہ ہو کر
 اوپر نسبت ڈالنے کو ہوا سے کہ حجت الہی تمام نہیں ہوتی مگر استطاعت ممکنہ سے اور بعد اسکے استطاعت
 میسر سے اور قسم ثانی یعنی استطاعت میسر سے صحبت ہی اور غنہ و لا انا اشغال پر قول سے اور قول
 اور دل کے تصرف سے والد علم اور ہی کی طرف یعنی صفائی دل بہرکت صحبت کے اشارہ ہی حق تعالیٰ کے
 اس قول میں یُزَكِّيهِمْ یعنی رسول کریم ان کو پاک کرنا ہی اپنے انوار صحبت سے وَمِنْهَا أَنْ يَخْلُقَهُم بِالْمَوْعِظَةِ
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِرَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَذَرِكُنْ إِنْ نَفَعَتِ الذِّكْرُ أَيْ الْجَعَلَتِ
 الْقَصَصَ فَقَدْ دُرُو بِنَا فِي الْأَمْوَالِ أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْحَابَهُ
 مِنْ بَعْدِهِ كَأَنَّهُمْ يَخْلُقُونَ بِالْمَوْعِظَةِ وَدُرُو بِنَا فِي سُنَنِ بْنِ مَالِكٍ وَعَلَيْهِ أَنْ الْقَصَصَ
 لَهُ تَكُنْ فِي زَمَانِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا يَزَالُ دَعَا ابْنِ بَكْرِ وَعُمَرَ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَدُرُو بِنَا أَنْ الْقَصَصَ كَأَنَّهُ يَجْعَلُ الْجَوَانَ الْقَصَصَ مِنْ الْبَسَاجِيدِ
 فَعَلِمْنَا أَنَّ الْقَصَصَ غَيْرُ مَوْعِظَةٍ وَأَنَّهُ مَوْعِظَةٌ وَأَنَّهُ مَوْعِظَةٌ وَأَنَّهُ مَوْعِظَةٌ وَأَنَّهُ مَوْعِظَةٌ
 یہ ہے کہ لوگوں کا خبر گیری سے وعظ اور نصیحت سے حق تعالیٰ نے اپنے رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا کہ
 نصیحت کیا کر اگر نصیحت کرنا فائدہ سے اور وعظ کرنے والے کو چاہیے کہ قصہ گوئی سے پرہیز کرے کہ مفسد
 ہو کر روایت پونہجی ہو کتب حدیث میں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے اصحاب نے ذکر کیا کہ خبر گیری
 کیا کرتے تھے مسلمان کی وعظ اور نصیحت سے اور ہر روایت پونہجی ہو سنن ابن ماجہ وغیرہ میں کہ رسول
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں تھے ابو ہریرہ اور عمر رضی اللہ عنہما کے زمانے میں اور ہر روایت

ثابت ہوا ہے کہ صحابہ کرام قصہ خواف کو ساجد سے کمال دیتے تھے تو ہم نے ان روایات سے معلوم کیا
 کہ قصہ گوئی اور چیز ہی وعظ اور نصیحت کے سوا اور معلوم ہو گیا کہ قصہ گوئی شرع میں مومن اور مجاہدین
 کے زمانہ صحابہ میں تھی اور وہ قصہ خواف کو کمال دیتے تھے اور وعظ اور نصیحت محمود اور پسندیدہ
 رسول اللہ کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کا فعل ہو گا لَقَصَصُ مُؤَانِدَ كُنْ
 الْحِكَايَاتِ الْحَبِيبَةِ التَّادِرَةِ وَبِالْإِيجَابِ فِي فَسَائِلِ الْأَعْمَالِ أَوْ غَيْرِهَا بِمَا لَيْسَ
 بِحَقٍّ وَلَا يَقْصُدُ فِي ذَلِكَ تَدْرِيجَ تَلَقُّبِهِمْ السُّنَّةَ وَتَمَيُّزِهِمْ بِمَا بَلَ التَّشْدُّقِ
 وَالْإِحْبَابِ وَالْمَعْنَى عَنِ النَّاسِ بِالْفَصَاحَةِ وَحُسْنِ إِتْرَادِ الْحِكَايَاتِ الْأَمْثَالِ
 وَبِالْجَمَلَةِ فَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَمْرٌ مُهِمٌّ وَسَعَقِدْ لَهُ فَهَذَا سَوْ قَصَّه گوئی سے مراد
 یہ ہے کہ حکایات عجیبہ نادرہ کو مذکور کرے اور فضائل اعمال یا اس کے غیر کو بمبالغہ تمام بیان کرے
 جو بروایت صحیح ثابت نہیں اور اس گفتار سے اوسکو یہ مقصود نہیں کہ لوگوں کو اتباع سنت کی
 تلقین بتدریج کرے اور آہستہ آہستہ انکو اتباع سنت کا بخور کر دے بلکہ مقصود اظہار زبان آدمی
 اور انجو بگفتاری اور لوگوں میں ممتاز ہونا فصاحت بیانی سے اور حسن ایراد حکایات اور
 بر محل مثل گوئی سے خلاصہ کلام یہ ہے کہ قصہ گوئی اور وعظ میں فرق کرنا ضروری امر ہے اور اسکے بعد
 ہم ایک فصل بیان کریں گے شرائط تذکیر اور وعظ گوئی میں **ف** مولانا نے فرمایا حکایات عجیبہ نادرہ
 جیسے قصہ کربلا اور قصہ وفات اور قصہ معراج کا نہایت ملول غریض کر کے نقل کرنا جو بروایت صحیح
 ثابت نہیں اور اسی طرح صحابہ کبار کے قصص صحیح اور غلط روایات کو ملا کر ذکر کرنا جس سے اہل علم
 کان بہرے ہو جاویں ایسے ہی حکایات مصداق ہیں اوس حدیث کے جو صحیح مسلم میں ابو ہریرہؓ سے
 مروی ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میری پچاسی امت میں کچھ لوگ ہوں گے جو تم سے ایسی
 حدیثیں نقل کریں گے کہ تم سے اور تم سے بے باطن نہیں سنیں گے ہوں گے انکو اکی صحبت ہے آپ کو بچاؤ دوزخ ہو

وَمِنْهَا الْأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيُ عَنِ الْمُنْكَرِ فِي الْوُضُوءِ وَالصَّلَاةِ بَأَن يَرَى أَحَدًا
يَسْتَوِي عَلَى الْفَسَلِ فَيَسَادِي وَيُلْ لِّلْعَاقِبِ مِنَ التَّارِكِ وَلَا يُعْرِضُ الظُّمَأَيْنَةَ فَيَقُولُ
صَلِّ فَإِنَّكَ لَمْ تَصَلِّ وَفِي الْبَاسِ وَالْحَلَامِ وَغَيْرِ ذَلِكَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَالْمُنْكَرُ
مَنْكُرٌ أَمَةٌ يَكُونُ إِلَى الْخَيْرِ يَا مَعْرُوفُ وَيَنْهَى عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ
هُمُ الْمُفْلِحُونَ وَالْأَدَابُ فِي مَا أَلَى الْفَقْرِ وَاللَّيْنِ وَإِنَّمَا الْعَنْفُ وَالشَّدَّةُ مَتَانُ الْأُمُورِ
وَالْمُسْلُوكُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ أَوْ مِثْلَهُ أَوْ مَرَدُّهُ أَوْ مَرَدُّهُ
أَوْ نَهْيٌ عَنِ الْمُنْكَرِ وَنُصُونِ أَوْ نَمَازِينَ كَمَا كَرِهْتُمْ كَسِيكُ بَانُونِ كَوِ بَوْرَانِ بِنِ هَوْتَا هُوَ تَوْبَحَارُ كَسِيكُ
عَذَابُ هُوَ إِزْيُونِ كَوِ دُونِ كَا يَكُونُ تَعْدِيلُ أَرْكَانِ بِطَلْمَانِ نَمِينِ كَرَاتَا كَسِيكُ نَمَازِ مِجْرُ كَالْبَقِيَّةُ تَوْبُ
نَمَازِ نَمِينِ بِرَحْمِي كَذَنَانِ الْحَدِيثُ أَوْ بِرُشَاكُ أَوْ كُفْتُكُوا أَوْ لَكِ سَوَا أَوْ مَرَدُّهُ أَوْ مَرَدُّهُ
عَنِ الْمُنْكَرِ نَاجِلِي سِي حَقِ تَعَالَى فَرَمَانَا هُوَ جَابِي سِي كَمَا تَمِ بِنِ بَعْضُهُ لُوكِ دَعْوَتُ أَلَى الْخَيْرِ كَرِينِ لِحَجَّةِ كَامِ كَا
أَمْرُ كَرِينِ أَوْ بِرُشَاكُ كَامِ خِلَافِ شَرْعِ سِي رُكِينِ أَوْ رُشَاكُ لُوكِ رَسْتُكَارِ فَلَاحِ يَابِ بِنِ أَوْ مَرَدُّهُ أَوْ مَرَدُّهُ
نَهْيٌ عَنِ الْمُنْكَرِ تَلَطُّفُ أَوْ نَزْمُ كَلَامِي آدَابِ هُوَ أَوْ رَحْمِي أَوْ رَحْمِي كُنَا أَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ أَوْ نَهْيٌ عَنِ الْمُنْكَرِ
أَمْرُ أَوْ سُلَاطِينِ كَا طَرِيقُهُ أَوْ سُلَاطِينِ كَا طَرِيقُهُ أَوْ سُلَاطِينِ كَا طَرِيقُهُ أَوْ سُلَاطِينِ كَا طَرِيقُهُ
يَعْنِي تَلَطُّفُ أَوْ نَزْمُ سِي وَمِنْهَا مَوْاسَاةُ الْفَقْرِ وَطَالِبِي الْعِلْمِ يَقْدِرُ الْأَمْكَانِ
فَإِنَّ لَمْ يَقْدِرْ وَكَانَ لَهُ إِخْوَانُ مُوَافِقُونَ حَضَرَهُمْ وَحَضَرَهُمْ عَلَى الْمَوْاسَاةِ فَإِذَا
وُجِدَتْ هَذِهِ الرَّفَقَاتُ مُجْتَمِعَةً فِي شَخْصٍ أَوْ أَحَدٍ فَلَا تَسْتَنْ أَنَّهُ وَارِثُ الْأَنْبِيَاءِ
وَالْمُرْسَلِينَ وَأَنَّهُ الَّذِي يُدْعَى فِي الْمَلَكُوتِ عَظِيمًا وَأَنَّهُ الَّذِي يَدْعُوهُ خَلْقُ
اللَّهِ حَتَّى الْجِنَّانِ فِي جَهَنَّمَ الْمَاءِ كَمَا وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ فَلَا زِمَةَ لَهُ يَفْقَهُ تَنَاسُكُ فَإِنَّهُ
الْكِبَرِيَّةُ الْأَكْبَرُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَوْ مِثْلَهُ أَوْ مَرَدُّهُ أَوْ مَرَدُّهُ أَوْ مَرَدُّهُ أَوْ مَرَدُّهُ

جو حدیث کی طرف مائل ہیں نظر سے اور ان اصحاب پر تائید کے کلام سے جبکہ عقائد ماخوذ ہیں سنی ہیں
 جو انظر ہیں دلیل عقلی میں بطریق تیسرے اور صمد لزوم کے اور ان اصحاب سلوک کے کلام سے جو باطن میں
 عالم اور قیامت کے تشدد کر کے دلائل نہیں اپنے نفوس پر اور نہ وقت کرتے والے سنت نبویہ پر بڑھ کر اور
 و محبت اختیار کرے مگر اوس شخص کی جو مصنف بصفات مذکورہ ہر طرف مصنف قدس سرہ نے
 مرد حق پرست کو غایت شفقت سے اہل نقصان کی صحبت سے منع فرمایا تا صحبت ان اشخاص کی راہزن
 دین نوح حافظ شیراز علیہ الرحمۃ نے فرمایا شعر نخست ہو عظمت پر صحبت این سخن است چہ کہ از مصاحب
 نامجنس احقر اگر کنی بد مصوفی جاہل اور عابد بے علم بدعت اور احماد سے کمتر خالی سعدی علیہ الرحمۃ فرمایا شعر
 خیالات نادان خلوت نشین بہم بر کند عاقبت کفر و دین اور فقیر زار خشک نور باطن
 اور برکات قلبیہ سے ناواقف اور ظاہری محدثین فہم دقیق اور مغر شریعت سے محروم اور غالیان اصحاب
 اکثر عقائد اسلام میں متروک یا منکر اور برکات ایمانیہ اور نور عبودیت سے بیگانہ بخلاف اوس
 مرد کامل الوجود کے جو کمالات ظاہرہ و باطنہ کی جامعیت سے مجمع البحار اور طلع الانوار ہو کر
 وارث سید الابرار ہی ایسے فرد کامل کی صحبت کیمیائے سعادت ہو حق تعالیٰ اپنی رحمت بے شک سے
 ہمو نصیب کرے آمین ثم آمین وَمِنْهَا أَنْ لَا يَكُنْ كَلِمَةٍ فِي تَرْجِيحِ مَذْهَبِ الْفُقَهَاءِ بَعْضُهُمْ
 عَلَى الْبَعْضِ بَلْ يَصْعَقُ كُلُّهَا عَلَى الْقَبُولِ بِحُمُولٍ وَيَتَّبِعُ مِنْهَا مَا وَافَقَ صَرِيحَ
 السُّنَنِ وَمَعْرُوفَهَا فَإِنْ كَانَ الْقَوْلَانِ كِلَاهُمَا مَخْرُجَيْنِ اتَّبَعَ مَا عَلَيْهِ الْأَكْثَرُ وَإِنْ كَانَ
 سَوَاءً فَهُوَ بِالسُّنَنِ وَيَجْعَلُ الْمَذْهَبَ كُلُّهُ كَمَذْهَبٍ وَاحِدٍ مِنْ غَيْرِ تَضْيِيقِ
 اور از انجلیہ ہی کہ گفتگو کرے فقہائے کبار کے مذاہب میں ایک کو دوسرے پر ترجیح دے کہ
 بلکہ جمیع مذاہب حقہ کو بالاجمال مقبول جانے اور انہیں اپنے اوپر چلے جو صریح اور مشہور حدیث کے
 موافق ہو سو اگر کسی صورت میں فقہائے دو قول ہوں اور دونوں ماخوذ اور مستنبط ہوں سنت کے

تو اس قول پر چلے جس پر کثرت فقہاء ہیں اور اگر دونوں طرف کثرت فقہاء برابر ہو تو وہ فقہاء ہی تو جاسے ہیں اس قول پر عمل کرے جاسے دوسرے پر اور ایمہ اربعہ کے مذاہب کو ایک مذہب جانے بدون تعصب کے
 وہ چونکہ جمہور اہل سنت کے نزدیک مذاہب اربعہ میں حق دائر ہی لہذا اسکو مجملاً حق جاننے کو
 فرمایا اور توحید مذہب کی گفتگو سے اسواسطے منع کیا کہ ایک مذہب کو ترجیح دینا اکثر اذیان میں ہوتا
 باقیہ کی تنقیص اور تذلیل کا باعث ہو جاتا ہے چنانچہ اسی سبب سے بعض حنفی امام شافعی کے
 مذہب کو برکھنے لگتے ہیں اور بعض شافعی متعصب مذہب حنفی پر طعن کرتے ہیں اسی بعید سے
 افضل الخلق علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا کہ یونس علیہ السلام سے مجھ کو فضل نکھو واسلہ وسلم
 متعصب نہ مانتیہ میں نہ مایا میں سچ سنت سے و مراد ہو جسکا مطلب یاہر میں لغت عرب کے
 افہام میں متبادر ہو اور معروف سے مراد وہ ہو جو بخاری اور مسلم میں متفق علیہ ہو یا ترمذی اور ابو داؤد
 اور او سکے سوا اور ایمہ حدیث نے او سکی روایت اور تصحیح کی ہو اور سب مذاہب فقہاء کو ایک مذہب
 کر ڈالنے کا یہ مطلب ہو کہ اسکا اعتقاد کرے کہ فی ما بین شافعیہ اور حنفیہ کا اختلاف ویسا ہے جیسے
 بعض خفیون کا اختلاف بعض کے ساتھ آپس میں تو وہ شخص در صورت اختلاف محتار ہو
 یا طالب ترجیح ہو کثرت فاکین سے یا موافق حدیث صریح سے اور ترجیح سے مراد وہ ہو جس پر صریح
 نص نہ دلالت کرے لیکن نص او سکی نظر میں وارد ہو سو فقہاء نے اس پر قیاس کر لیا ہو یا سنت سے
 قاعدہ کلیہ ظاہر ہو یا جس سے جواب اس مسئلے کا نکلتا ہو یا نص اسی صریح پر وارد ہو کہ وہ نص
 دوسرے مقدمے کے ساتھ بلکہ جواب مسئلہ کی مقتضی ہو یا نص اس طرح وارد ہو کہ اس حکم
 کی طرف تشریح ہو تشریح کہتا ہو موافقت حدیث صریح معروف کو جو مرجحات علی سے قرار دیا سو اس
 عالم میں باہر فی الحدیث کے حق میں ہو جاسا نہ اور متون حدیث پر چلے ہو اور نہ ترجیح اور نہ ترجیح ناخ اور نہ ترجیح ناخ
 اور نہ ترجیح ناخ پر قاعدہ حدیث صریح غیر معارض کی امتیاز کہتا ہو چنانچہ صنف قدس سرہ اور سائر علما متفقین

تذاتیست سے یہ امر منہموم ہوتا ہے اور وہ کم مایہ مخاطب اس کلام کا نہیں جو مشکوٰۃ یا کوئی ایسی کتاب
 فقط ترجمہ دریافت کر کے اگرچہ محدث قرار دیتا ہے **شعر** تحفہ برجائی بزرگان آن بزرگوار
 مگر سبب بزرگی ہمہ آلودہ کنی **و** فیہا کان لا یحکمونی ترکہ چیخ طری التثنیۃ بقضیہ علی
 بعض کلامیں علی المخلوین منہم ولا علی المؤمنین فی السماع و عین و کتب
 منی لکما ماحوا ناری فی السنۃ و منشی علی اصحاب العلم من المتحققین
 ان ایستخین و اللہ المولیٰ و الموعین اور از انجملہ یہ جو کہ گفتگو کرے صوفیوں کے طریقے میں
 بعض کو بعض پر ترجیح دیکر اور جو انہیں مغلوب الحال ہیں اوپر انکار کرے اور نہ اوپر جو سماع و غیرہ
 تاویل کرتے ہیں اور جو پیروی کرے مگر اسکی جو سنت سے ثابت ہو اور صبر و اہل علم چلے ہیں جو بخلاف
 محققین ائمہ ہیں اور حق تعالیٰ توفیق دینے والا ہے اور مددگار است اولیائے طریقت کے طریقے
 میں حصول نسبت اور وصول الی اللہ کے جامع ہیں پھر یوں کہنا کہ طریقہ نقشبندیہ افضل اور راجح ہو قیاد
 اور حقیقت سے یا عکس اسکے کہ مناسب فائدہ ہو جو جسکو سہل معلوم ہو اور پسند آئے وہ اسکو اختیار کرے
 اور یہ جو فرمایا کہ سبک مغلوب الحال و غیرہ پر انکار کرے سو بیان ہو خواجہ نقشبند کے قول کا کہ نہ انکار کریں
 و نہ این کار کیکنتم یعنی مغلوبین اہل سماع و غیرہ پر انکار اسواسطے نہیں کہ وہ تاویل سے یہ فعل کر لیں
 تحلیل حرام صریحاً نہیں کرتے جو انکا انکار واجب ہو اور پیروی انکی اسواسطے منع فرمائی کہ یہ امر
 سنوں نہیں چنانچہ حضرت مخدوم نے دوسرے رسل میں منہ مایا قند ماصفا و صبح ماکدہ
 نسبت صوفیہ غنیست کہریست و رسوم ایشان میرچ منہ ارزو

فصل دوم

اس فصل میں آداب تذکیر اور تنبیہ گوئی کے مذکور ہیں جسکے بیان کا مصنف قدس سرہ الشریعہ
 وعدہ کیا تھا قال اللہ تعالیٰ ایہ رسولہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کہ قد ذکرنا انما انت

یہ سبب بزرگی ہمہ آلودہ کنی
 بعض کلامیں علی المخلوین منہم ولا علی المؤمنین فی السماع و عین و کتب
 منی لکما ماحوا ناری فی السنۃ و منشی علی اصحاب العلم من المتحققین
 ان ایستخین و اللہ المولیٰ و الموعین اور از انجملہ یہ جو کہ گفتگو کرے صوفیوں کے طریقے میں
 بعض کو بعض پر ترجیح دیکر اور جو انہیں مغلوب الحال ہیں اوپر انکار کرے اور نہ اوپر جو سماع و غیرہ
 تاویل کرتے ہیں اور جو پیروی کرے مگر اسکی جو سنت سے ثابت ہو اور صبر و اہل علم چلے ہیں جو بخلاف
 محققین ائمہ ہیں اور حق تعالیٰ توفیق دینے والا ہے اور مددگار است اولیائے طریقت کے طریقے
 میں حصول نسبت اور وصول الی اللہ کے جامع ہیں پھر یوں کہنا کہ طریقہ نقشبندیہ افضل اور راجح ہو قیاد
 اور حقیقت سے یا عکس اسکے کہ مناسب فائدہ ہو جو جسکو سہل معلوم ہو اور پسند آئے وہ اسکو اختیار کرے
 اور یہ جو فرمایا کہ سبک مغلوب الحال و غیرہ پر انکار کرے سو بیان ہو خواجہ نقشبند کے قول کا کہ نہ انکار کریں
 و نہ این کار کیکنتم یعنی مغلوبین اہل سماع و غیرہ پر انکار اسواسطے نہیں کہ وہ تاویل سے یہ فعل کر لیں
 تحلیل حرام صریحاً نہیں کرتے جو انکا انکار واجب ہو اور پیروی انکی اسواسطے منع فرمائی کہ یہ امر
 سنوں نہیں چنانچہ حضرت مخدوم نے دوسرے رسل میں منہ مایا قند ماصفا و صبح ماکدہ
 نسبت صوفیہ غنیست کہریست و رسوم ایشان میرچ منہ ارزو

یعنی اس واسطے سے شغل رکھتا ہو اس طرح پر کہ حدیث کے الفاظ کو اس واسطے چوک کر سن کر چکا ہو اور اس کے معانی کو بوجھتا ہو اور اہل حدیث کی صحت اور ضعف کو معلوم کر چکا ہو اگرچہ معرفت صحت اور سقم کی مافوق حدیث یا استنباط فقہ سے ثابت ہو گئی ہو اور اسی طرح مفسر سے ہم یہ مراد لیتے ہیں کہ قرآن کی شرح غریب سے مشغول ہو اور آیات مشککہ کی توجیہ اور تاویل کا واقف ہو اور جو صحت تفسیر قرآن پر ثابت ہوئی ہو اس کو جانتا ہو و یستحب مع ذلک ان یکون فیہما لا یتکلم مع الذین اذکارہم فیہم و ان یکون لطیفاً ذوا حجۃ و مؤتمراً اور اس کے ساتھ مستحب یہ ہو کہ فصیح یعنی صاف بیان ہو نہ گفتگو کرنا ہو لوگوں کے ساتھ مگر بقدر اوتنے فہم کے اور یہ کہ مہربان صاحب جاہت اور صروت ہو و مولانا نے فرمایا بالانراز فہم کی گفتگو اس واسطے منع ہوئی کہ علمی قضی کریم اللہ وجہ نے فرمایا کہ گفتگو کیا کرو لوگوں سے اس قدر جتنا او انکی سمجھ میں آئے کیا تم یہ چاہتے ہو کہ اللہ اور رسول کی لوگ تکذیب کریں اپنی جب لوگ ایسا کلام سنیں گے جو انکی عقل میں نہیں آتا ہو تو اس کا انکار کریں گے مترجم کہتا ہو تو معلوم ہوا کہ وہ خط کو و قائل تقدیر اور حقائق تو خیدا و سہما کل مشککہ فقہ کے عوام کے روبرو ذکر کرنا بہتر نہیں کہ اس میں منکالت کا خوف ہو مولانا نے فرمایا کہ وہ خط کی وجاہت یعنی بزرگی اس واسطے مستحب ہوئی کہ جو شخص لوگوں میں بے حقیقت ہو اس کا کلام انہیں سننا اگر بے وقوف کہتا ہو اور واعظ میں روت یعنی جو اندھی اور سن سلوک و عمل اس واسطے مطلوب ہو کہ جب میں جنت میں ہوں اور ان لوگوں کے مشابہ ہو جو قائل فیل کے ہوائی نہیں تو ایسے شخص کے وعظ سے فائدہ نہ دیکر حاصل نہیں ہوتا کہ اذکر فی حقہ اللہ و کبر ان لا یذکر الا لا یشاک و لا یتکلم و فیہم ملائکہ بل اذا عرف فی حقہ ان لا یحب ان لا یطیع کلمہم و فیہم حذیثہ اور کیفیت وعظ گوئی کی یہ ہو کہ وہ خط نہ کہے مگر فاصلہ دیکر یعنی ہر رو یا ہر وقت نہ کہہ کرے اور نہ کلام کرے اس حالت میں جب اس میں کو مال اور افسردگی ہو بلکہ اس وقت وعظ شروع کرے جب لوگوں میں رغبت اور شوق کو دریافت کرے اور قطع کلام کرے یہ ہو کہ

او نہیں رغبت باقی جو وقت مترجم کتابی اسوالت کے سماع بلا رغبت میں تاثیر نہیں ہوتی سوائے
 علیہ الرحمۃ فرمایا مصرعہ ازان پیش بس کن گدوئیدس وَأَنْ يَتَكَلَّمَ فِي شُكَاكِ
 طَاهِرٍ كَالْمَسْجِدِ وَأَنْ يَتَبَدَّ الْكَلَامُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَالصَّلَاةِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيُخْتَمِرَ بِهَا وَيَدْعُوَ لِلْمُؤْمِنِينَ عُمُومًا وَلِلْمُخَاصِرِينَ خُصُوصًا
 اور یہ کہ وعظ کرنے کو پاک مکان میں بیٹھے چنانچہ مسجد میں اور یہ کہ حمد اور درود سے کلام کو شروع کرے
 اور انھیں پر ختم بھی کرے اور دعا کرے یا ایل ایمان کے واسطے یا اور حاضر کو گون کے واسطے خصوصاً وَلَا
 يَخْصُ فِي التَّرْغِيبِ أَوِ التَّرْهِيْبِ فَقَطْ بَلْ يَشُوبُ كَلَامَهُ مِنْ هَذَا أَوْ مِنْ ذَلِكَ
 اَجْمَعِ سُنَّةُ اللَّهِ مِنْ اَزْدَادِ الْوَعْدَةِ بِالْوَعْدِ وَالْيَسَادَةِ بِالْاِذْنِ اِذَا رِيكَ خُصُوصًا
 نکرے کلام کو فقط خوشخبری سنانے اور شوق دلانے میں یا فقط خوف دلانے اور ڈرانے میں بلکہ
 کلام کو ملاتا جاتا رہے کبھی اس سے اور کبھی اس سے جیسا کہ حق تعالیٰ کی عادت ہے قرآن مجید میں
 و صرے کے پیچھے وعید کا لانا اور بشارت کے ساتھ انذار اور تحذیف کو ملانا **ف** اسوالت کے فقط
 ترغیب سے آدمی مبہک ہو جاتا ہو اور فقط ترہیب سے یاس اور نا امیدی حاصل ہوتی ہو تو ہر ایک
 اپنے اپنے موقع پر ذکر کرنا چاہیے **ع** جو گزرن کہ جراح و مرہم **س** وَأَنْ يَكُونَ مُبَشِّرًا
 لَا مُنْهَرًا أَوْ يُعْهِمَ بِالْخُطَابِ وَلَا يَخْصُ طَائِفَةً دُونَ طَائِفَةٍ وَأَنْ لَا يَشَافِهَ
 يَدَهُمْ قَدَمًا أَوْ لَا يُنْكَرَ عَلَى شَخْصٍ بَلْ يُعَيِّنْ مَنْ مَثَلُ أَنْ يَقُولَ مَا بَالُ أَقْوَامٍ يَفْعَلُونَ
 كَذَا وَكَذَا اُدْرَا عَطْلَ لَازِمِ ہر کہ آسانی کیلئے والا ہونہ سختی کیلئے والا اور یہ کہ خطاب کو عام کرے
 اور خاص کرے ایک گروہ کے خطاب کو دوسرے گروہ کو چھوڑ کر اور کسی قوم مخصوص کی مذمت یا کسی
 شخص معین پر اسکار یا المشافہ نہ کرے بلکہ بطریق اشارہ کے چنانچہ یون کہے کہ کیا حال ہے لوگوں کا
 کہ ایسا ایسا کرتے ہیں **ف** مولانا نے فرمایا کہ بالمشافہ مذمت اور اسخار واعظ کی عداوت بنتی

محمول ہوگا اوس قوم اور شخص مسیحین کے ساتھ تو بعید نہیں ہو کہ بعضے سامعین کا دل متنبہ ہو
اور دلون سے اوسکی دیانت اور صداقت جاتی رہے تو تذکرہ کا فائدہ حاصل ہوگا و لایزال ہوگا
یستقیم و ہر گز اور وعظ میں کلام ساقط الاعتبار اور یہودہ نبولے و اسولستہ کہ کلام
اور خوش طبعی کی بات رعب اور ہیبت کو کھودیتی ہو تو غرض تذکرہ میں خلل واقع ہوگا و یحسین
الْمُحْسَنَ وَ يُفْتَحِ الْقَبِيحَ وَيَأْتِي بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَى عَنِ الْمُنْكَرِ وَلَا يَكُونُ اقْبَعَةً
اور خوبی بیان کرے نیک بات کی اور بُرائی کھول دے امر قبیح کی اور معروف شرعی کا امر کرے
اور منکر سے منع کرے اور مردہر جائی رکابی مذہب نہو کہ جس محل میں جائے اونکی خوب نشانی
کے موافق وعظ شروع کرے وَأَمَّا الْحَايَةُ الَّتِي يَلْمُهَا فَيَكُنْ بَعْدِي أَنْ تَنْ وَدَرِي نَفْسِهِ
صِفَةُ الْمُسْلِمِ فِي أَعْمَالِهِ وَحِفْظُ لِسَانِهِ وَأَخْلَاقِهِ وَأَخَى إِلَهُ الْقَلْبَانَةِ وَمَدَامَتِهِ
عَلَى الْأَذْكَارِ ثُمَّ لِيُحَقِّقْ فِيهِمْ تِلْكَ الصِّفَةَ بِحَسَابِهَا بِالتَّذَرُّعِ عَلَى حَسَبِ قَبِيحِهِمْ
فَيَأْتِي أَوْ لَا فَضْلًا تِلْكَ الْحَسَنَاتِ وَمَسَاوِي السَّيِّئَاتِ فِي اللَّبَاسِ وَالنَّيِّبِ وَالصَّلَوةِ
وغيرها فَإِذَا تَأَذَّرُوا أَفْلَحُوا أَوْ لَا فَادَّارَ أَنْ فِيهِمْ فَيَكُونُ صُحْبُهُمْ عَلَى ضَبْطِ اللِّسَانِ
وَالْقَلْبِ وَلَيْسَتَيْنِ فِي تَلَاكُزِهِنَّ فِي قُلُوبِهِنَّ بِذِكْرِ آيَاتِ اللَّهِ وَقَائِعِهِ مِنْ بَاطِنِ
أَعْمَالِهِ وَتَقَرُّ بِرَبِّهِ لَا مِمِّهِ فِي الدُّنْيَا تُشْرِبُ إِلَى الْمَوْتِ وَعَدَاةِ الْقَبْرِ
وَشِدَّةِ نَوْحِ الْحَسَابِ عَذَابِ النَّارِ وَكَذَلِكَ يَتَرَعَّبَاتٍ عَلَى حَسَبِ مَا ذَكَرْنَا
اور غایت وعظ کا جو مقصود ہو سو مناسب یوں ہو کہ اپنے دل میں تصور کرے مسلمان کی صفت
اوسکے اعمال میں اور اوسکے حفظ لسان اور اخلاق میں اور اوسکے حالات قلبی اور اوسکے اذکار کی
مداومت میں پھر جاسیے کہ اسی صفت متخلکہ کو علی وجہ الکمال سامعین میں ثابت اور متحقق کر دے
اندر اندک اوسکے فہم کے موافق تو پہلے حسنات کی خوب یوں اور سیئات کی برائیوں کا امر کرے بس

اور شکل اور نماز وغیرہ میں پھر جب اسکے نوکر ہو جائیں تو انکو اذکار کی تلقین کرے پھر جب ان میں سے کوئی
 اثر معلوم ہو تو انکو رغبت اور چہل لاشے زبان اور دل کے روکنے پر اقوال قبیحہ اور اخلاق ذبیحہ
 اور انکے دلوں میں ان امور کی تاثیر کرنے میں اعانت چاہے ایام سابقہ اور وقائع گذشتہ کے
 ذکر کرنے سے منجوا حق تعالیٰ کے افعال ظاہرہ اور اوہام و تضرعات اور تعذیب کے جو اعلیٰ استون پر دنیا
 میں ہو چکی ہیں پھر استعانت چاہے موت کی دہشت اور قبر کے عذاب اور شدت یوم الحساب اور
 دوزخ کے عذاب ذکر کرنے سے اور اسی طرح ذکر ترضیات سے استعانت چاہے اسکے موافق جیسا ہم
 مذکور کر چکے ہیں **وَاَمَّا اسْتِغَاثَةُ فَهِيَ قَوْلُكَ يَا اَللّٰهُ عَلَيَّ وَوَلِيَّ السَّاعَةِ وَاسْتِغَاثَةُ**
رَسُوْلِ اللّٰهِ الْمَسْرُوْفَةِ عِنْدَ الْمُحْكَمِ ثَلَاثٌ وَاَقْوَلُهَا التَّوَكُّلُ وَالْمُتَوَكِّلُ عَلَيْهِ وَغَيْرُ هَذِهِ
صَالِحُ الْمُتَوَكِّلِينَ وَبَيَّانُ سَيِّئَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اور عظم گوئی کی سزا
 تو کتاب الحدیث سے چاہیے اسکی ظاہر تاویل یعنی تفسیر کے موافق اور حدیث نبوی سے جو محدثین کے
 نزدیک معروف ہے اور صحابہ اور تابعین اور انکے سوا اور مومنین صالحین کے اقوال سے اور سیرت
 نبوی کے بیان کرنے سے **ف** مولانا نے فرمایا کہ قرآن کی تاویل ظاہر سے و درمادہ جو لفظ قرآن
 کے اندر سے مفہوم عند الاطلاق ہو اور اعتبارات صوفیانہ اور اشارات فاضلانہ اور نکات اور لطائف
 شاعرانہ کو مقام و عظیمین فکر کرنا ہرگز لائق اور مناسب نہیں اسواسطے کہ سامعین چونکہ مفہوم ظاہر
 اور اشارے میں فرق نہیں کرتے تو اعتبارات اور اشارات کو تفسیر پر محمول کیے گئے اور گمراہ ہو گئے
 چنانچہ ہمارے زمانے کے واعظین میں سے ایک واعظ نے مقطعات قرآنیہ کے معانی میں غرض
 شروع کیا مانند نکات شاعرانہ کے یہاں تک اسکی ہجالت کی فہم نہ ہو چکی کہ اسنے ظہر کی تفسیر کی
 بحساب چل کہ چودہ عدد ہوئے تو یہ خطاب ہو خدا کا اپنے نبی سے علی الصلوٰۃ والسلام کہ ایچو جو میں را
 کے چاند تو غور کر کہ اس عظمیٰ ہجالت اور کج امتیازی اسکو کمان کی بیچ لیگئی اور یہ جو فرمایا کہ حدیث حضرت

ذکر کرے تو معلوم ہو کہ موضوعات اور سنکرات اور ان اسامیث کا ذکر ناجائز کی کچھ اصل میں پیش
کے نزدیک ثابت نہیں ہوا نیز نہیں ولا یدکر القصص النجارية فان القصة انکر و
على خطا أشد الا تکر و آخر جوار اولئك من المساجد وضربهم واکثر ما یکنون
خلافی و شرایطیات التي لا یفرق بحدیثها و فی السیدة و شان من قول القرات
اور واعظ کو چاہیے کہ یہود و قصوں کو جو بروایت صحیح ثابت نہیں ہیں ذکر کرے اس سے کچھ بکر
سے قصہ خانی پر سخت انکار کیا ہو اور قصہ خوانوں کو مساجد سے نکال دیا ہو اور ان کو مارا ہو اور یہود
فتیہ اکثر اہل کتاب کی روایات میں ہوتے ہیں جنکی صحت معلوم نہیں اور سیرت اور قرآن کی شان نزول میں
و اما اذ کانہ قال الذکری غیب و الذکری غیب و التخیل یا امثال الوافقة و القصص
المرققة و اللغات النافعة فهذا طریق التذکر و الشرح اور وعظ کے ارکان تو
ترغیب و ترہیب ہو اور مثال گذرانا کھلی مثالوں سے اور صحیح قصے دل کے نرم کرنے والے اور نکات
منفعت بخش سیرت پر تذکر اور شرح کا و المسئلة التي یدکرها اما من اجل الخوام
او من باب ادب الصوفیة او من باب الدعوات او من عقائد الاسلام فالتعال
الحقی لان هناك مسئلة یعلمها و طریقانی تعلیمها اور جس سے کو واعظ ذکر کرے
چاہیے کہ وہ قسم حلال سے ہو یا عرام سے یا آداب صوفیہ سے یا دعوات کے باب سے یا عقائد اسلام سے
پس قول ظاہر ہو کہ بیان کرے و اعظ وہ سب کو چاہتا ہو اور اس کے سمجھانے کا طریق معلوم ہو
و اما آداب المستمعین فان يستقیل المذکر ولا یلعن ولا یقبل ولا یحکم
فی ما ینہم ولا یدکر و السؤال من المذکر فی کل مسئلة بل اذا عر عن خاطر
فان کان لا یعلق بالمسئلة تعلقا قویا او کان یفعل لا یحکم فہو العائمة
فلیست عن فی المجلس الحاضر فان شاء سألہ فی الخلو و ان کان لہ تمکون

قَوَائِمُ كَتَبُهَا اَجْمَالُ وَشَرَحَ غَرِيبُ فَلْيَنْتَظِرْ حَتَّى اِذَا انْقَضَى كَلَامُكَ سَأَلَكَ
 اور غلط کی سماعت کرنے والوں کے آداب ہو یہ ہیں کہ مذکر کے سامنے ہوں اور اہل بیت نکرین اور شور
 نہ چاویں اور آپس میں غصے کے اندر باتیں نہ کریں اور ہم میں اعطاس سے سوال نہ کریں بلکہ اگر سامع کو
 کوئی خضر و عارض ہو تو اگر اس کو مسئلہ مذکور کے ساتھ تعلق قوی نہ ہو یا تعلق ہو مگر مسئلہ دقیق ہو جس کو
 غوام کی فہم نہیں اچھا سکتی تو اس سوال سے سکوت اختیار کرے موجود مجلس میں پھر اگر چاہے تو
 اس کو خلوت میں پوچھ لے اور اگر اس کو مسئلہ کے ساتھ قوی تعلق ہو جیسے مفصل کرنا چھل اور مشکل
 لغت کا دریافت کرنا تو منتظر رہے تا اینکه اس کا کلام آخر ہو تو دریافت کر لے وَلْيُعِدْ لِمَذْكُورِ
 کلامہ ثلث مراتب اور چاہیے کہ وعظ کا کہنے والا اپنے کلام کو تین بار اعادہ کرے ف
 بخاری بین النسخ فی المدینہ سے روایت ہے کہ رسول کریم علیہ الصلوٰۃ و التسلیم جب کلام فرماتے تھے
 تو تین بار اعادہ فرماتے تھے تا خوب بوجہ میں آجائے فَإِنْ كَانَ هُنَاكَ أَهْلٌ لَعَنَاتِ شَيْءٍ
 وَالْمَذْكُورُ يَقْدِرُ أَنْ يَشْكَلَ عَلَى السِّنِّ فَلْيَقْعَلْ ذَلِكَ وَ لْيَجْتَنِبْ دِقَّةَ الْكَلَامِ
 و اجمالہ سوا اگر مجلس غلط میں کئی قسم کی بولی و لمے لوگ ہوں اور واعظ اونکی زبان پر قادر ہو تو
 اس کو بیکرا چاہیے یعنی ہر زبان میں کلام کرے اور پھر بیکرا چاہیے دقیق اور مجمل کلام سے یعنی اس
 کہ کلام باریک اور مجمل سے علی الموم فائدہ حاصل نہیں وَأَمَّا الْأَقَاثُ الَّتِي تَعْتَرِي الْوَعَاظَ
 فِي دِمَائِنَا فَمِنْهَا عَدَمُ تَمْيِيزِهِمْ بَيْنَ الْمَوْضُوعَاتِ وَغَيْرِهَا بَلْ غَالِبُ كَلَامِهِمْ
 الْمَوْضُوعَاتُ وَالْحَقِيقَاتُ وَذِكْرُ هُمُ الصَّلَوَاتِ وَاللَّحَوَاتِ الَّتِي عَدَّهَا الْحَقِيقَاتِ
 مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ اور وہ آفتیں جو ہمارے زمانے کے واعظوں کو پیش آتی ہیں جو اونہیں سے
 ایک عدم تمیز ہو در میان موضوعات اور غیر موضوعات کے بلکہ غالب کلام اس کا موضوعات اور محرفات
 ہیں اور مذکور کرنا اونکا اون نمازوں اور دعاؤں کو جنکو اہل حدیث نے موضوعات میں شمار کیا ہے

یہ کتاب
 میں
 کیونکہ
 بات
 میں
 ہے

اس سبب اسکا یہ ہو کہ علم حدیث اور آثار کو اہل حدیث سے سنا نہیں کیا اور شیعہ و اصفیائی کوئی
 توجہ روایت اور قصہ کسی کتاب میں خواہ فریب پایا ہو سکو بے تمیزی سے ذکر کر دیا حالانکہ حدیث صحیح
 میں ثابت ہے کہ جو عمر آنحضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام پر جھوٹا باندھ گیا وہ جہنمی ہو کر حرم کتاب کو اہل ایمان
 پر واجب ہے کہ بلا تحقیق اور بلا سند حدیث کو حضرت کی طرف نسبت نہ کرے اور سوا اہل حدیث کی کتابوں
 مشہور کے ہر کتاب سے حدیث نقل نہ کرے اس واسطے کہ خود جھوٹا باندھنا یا جھوٹی حدیث کو بے تحقیق
 نقل کرنا دونوں برابر عین عذاب ہیں وَمِنْهُمْ مَّنْ مَّالَآ لَفْتَهُمْ فِي تَكْوِيْنِ تِسْأَلِ التَّرْغِيْبِ وَالتَّوْهِيْبِ
 اور از انجملہ مبطلات ذکر کرنا و اعطون کا کسی شیوہ میں ترغیب اور ترہیب سے چنانچہ یوں کہنا کہ اگر
 دو کوئی محلاتی فلاں ہو کر فلاں دن اور فلاں ساعت میں پڑے تو تمام عمر کی قصاص نماز کا عذاب پہنچ جائے گا
 یا جو کوئی بھنگ پیے اسے گویا اپنی جان سے کہہ بسطہ میں فعل بد کیا حق تعالیٰ بے تمیزی اور بے احتیاطی اور
 افترا پر داری سے اپنی بہانہ میں کہے آمین وَمِنْهُمْ مَّنْ مَّالَآ لَفْتَهُمْ فِي تَكْوِيْنِ تِسْأَلِ التَّرْغِيْبِ وَالتَّوْهِيْبِ
 وَنَحْنُ نَحْمَدُہُمْ وَنَحْمَدُہُمْ اور از انجملہ قصہ کر بلا اور وفات کی قصہ خوانی اور اس کے سوچ اور مومنوں میں قصہ گوئی
 اور مومن خطبہ خوانی کرنا وہ اس واسطے کہ ایسے امور کا رواج و قرون سابقہ میں تھا اور روایات موضوعہ
 ضعیف سے گھڑالی ہو بلکہ ہر سال نئے مضمون کا مرتبہ طیار ہوتا ہو تازہ اور گریہ زیادہ ہو سچاں الہ کیا الہا
 زمانہ ہو گیا ہے کہ اگر نماز نہ پڑھے فرائض ایمانہ کو نہ ادا کرے اور ساجد میں جمعہ اور جماعت کے واسطے نہ بیٹھو
 کوئی اویس طعن اور تشبیح نہیں کرتا اور اگر کوئی محفل تعزیداری میں نہ جاوے اور ان کے بدعات میں
 نہ شریک ہو تو مصلحتوں خلق ہوتا ہے بلکہ اس کے ایمان میں حرف آتا ہے کہ فلاں شخص معاذ اللہ خارجی اور
 دشمن اہلبیت ہے

فصل گیارہویں

اس فصل میں مصنف قدس سرہ نے اپنے سلاسل طریقت کو ذکر کیا ہے جس میں تالیفات و تصانیف کا ذکر ہے

وَالشُّكْرُ لِلْمَسْكِينِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالسُّكْرُ لِلْمُسْتَفِيزِينَ
 الْمُسْكِلِ وَإِنْ لَمْ يَنْبَغِ تَعْلِيلُ هَذَا آدَابٍ وَلَا نِيَاكَ الْأَشْغَالِ بَارِي حُبِّهِ وَطَرِيقَتِ أَوْ
 سَلُوكِ كَأَدَبٍ كَوَيْسُكَ تَسْلِي بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَكْمَلُ صَحِيحِ سُنَدِهِ بِشَوْهَرِ وَتَوَهَّلِ
 لَيْسَ مَعْنَى تَسْبِيحِ سَلَامَتِ سَجْدَةٍ كَوْنِي وَاسْتِغْفَارِ نَهْنِمْ أَكْرَجَلَيْنِ إِنْ آدَابِ كَأَوْ تَقَرُّ
 إِنْ أَشْغَالِ كَأَنْبَتِ نَهْنِمْ بَيْنِي بِاعْتِبَارِ آدَابِ سَعِيدِ أَوْ أَشْغَالِ مَخْصُوصِ كَعِصَالِ تَفْصِيلِ نَهْنِمْ بَلْ
 أَجْمَلِي تَوَالِغِ الْبُذْءِ الضَّعِيفِ وَلِي اللَّهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ وَاحْتَقَ بِسَلَفِهِ الصَّاحِبِينَ حَبِيبِ
 أَبَاةِ الشَّيْخِ الْأَجَلِ عَبْدُ اللَّهِ حَيُّو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَرْضَاهُ دَهْ أَطْوِيلًا وَتَعْلَمُ مِنْهُ
 الْعُلُومَ الظَّاهِرَةَ وَتَأْدَبَ عَلَيْهِ بِآدَابِ الطَّرِيقَةِ وَرَأَى مِنْهُ الْكَمَّ أَمَارِئَ سَأَلَهُ
 عَنِ الْمُسْكِلَاتِ وَسَمِعَ مِنْهُ كَثِيرًا آمِنَ تَوَائِدِ الطَّرِيقَةِ وَالحَقِيقَةِ وَمَا جَرَى عَلَيْهِ
 عَلَى شَيْءٍ مِنْهُ مِنَ الْوَاقِعَاتِ وَالْأَحْوَالِ وَالْكَمَّ أَمَارِئَ جَزَاءَهُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ عَنْهُ وَعَنْ
 سَائِرِ مُسْتَفِيدِيهِ خَيْرًا تَوْبَهُ ضَعِيفٌ إِلَى اللَّهِ فِي حَقِّ تَعَالَى أَوْسَ سَعَى عَنُوكَرِے اور اوسکو
 اوسکے سلف صالحین کے ساتھ ملائے زمانہ دراز صحبت رکھی اپنے والد الشیخ اجل عبد الرحیم کی خدرا
 راضی ہو اونسے اور انکو راضی کرے اور انھیں سے علوم ظاہرہ اور آداب طریقت کے سیکھے اور
 اونسے کرامات دیکھی اور مشکلات پوچھیں اور اونسے اکثر فوائد طریقت اور حقیقت کے سنے اور جوابیں
 اور انکے رشد و ن پر واقعات اور حالات اور کرامات گزریں اونسے سمجھ ہوئے ائمہ سچانہ مرفوف
 اور باقی انکے استفیون کی طرف سے انکو نیک بدلے وصحب ہو شیعو خا کثیرًا
 أَجْلُهُمْ ثَلَاثَةٌ أَوْ لَمْ يَخُوجْ خَرْدُ صَحْبِ الشَّيْخِ أَحْمَدُ الشَّهْرِيدِي وَالشَّيْخُ الْهَدَّادُ
 وَخَوَاجَه حَسَّامُ الدِّينِ صَحْبُ خَوَاجَه مُحَمَّدُ بَاقِي وَتَابِعُهُمُ الشَّيْخُ عَبْدُ اللَّهِ
 صَحْبِ الشَّيْخِ أَدَمُ الْبَنُورِيِّ صَحْبِ الشَّيْخِ أَحْمَدُ الشَّهْرِيدِي صَحْبِ خَوَاجَه مُحَمَّدُ بَاقِي

دُکَاوُتُ الْخَلِيفَةِ أَبُو الْقَاسِمِ حَبِيبُ مُلَاوَرِیْ حُصَيْنِی حَبِیبُ الْأَمِیرِ أَبَا الْعَلَا
 اور شیخ عبد الرحیم بہت مرشدین کی صحبت میں رہے بزرگتر انہیں سے تین مرشدین اول اور شیخ ابوالحسن
 جو شیخ احمد سرہندی اور شیخ الہداد اور خواجہ حسام الدین کی صحبت میں رہے اور تینوں خواجہ محمد باقی کی
 صحبت میں رہے اور دوسرے مرشد شیخ عبد الرحیم کے سید عبد اللہ بن جوشن آدم بنوری کی صحبت میں رہے
 اور وہ شیخ احمد سرہندی کی صحبت میں رہے اور وہ خواجہ محمد باقی کی صحبت میں رہے اور تیسرے مرشد
 شیخ عبد الرحیم کے فضیلہ ابوالقاسم بن جوہر اولیٰ محمد کی صحبت میں رہے اور وہ امیر ابو العلاء کی صحبت
 میں رہے **ف** سرہند شہر لاہور کے قریب اور بنور بروزن تنہا قصبہ ہی سرہند کے نولہ سے
 تھوڑا خواجہ حُصَیْنُ دُکَاوُتِ حَبِیبُ خَواجَہ مُحَمَّدُ امْنُکْنِی حَبِیبُ ابَا مَوَکَا نَا حُجُجُ حَرِیش
 حَبِیبُ مَوَکَا نَا حُصَیْنُ دُکَاوُتِ حَبِیبُ خَواجَہ عُبَیْدُ اللّٰہِ الْاَحْمَرُ وَالْاَمِیرُ أَبُو الْعَلَا
 حَبِیبُ الْاَمِیرِ عَبْدِ اللّٰہِ حَبِیبُ الْاَمِیرِ یَحْیٰی حَبِیبُ خَواجَہ عُبَیْدُ الْحَیْ حَبِیبُ خَواجَہ
 عُبَیْدُ اللّٰہِ الْاَحْمَرُ الْاَمْدُ کُورِ کچھ خواجہ محمد باقی خواجہ محمد کنی کی صحبت میں رہے وہ اپنے باب
 مولانا روش محمد کی صحبت میں رہے وہ مولانا محمد زاہد کی صحبت میں رہے وہ خواجہ عبید اللہ حرار
 کی صحبت میں رہے اور امیر ابو العلاء امیر عبد اللہ کی صحبت میں رہے وہ امیر یحییٰ کی صحبت میں رہے
 وہ خواجہ عبد الرحمن کی صحبت میں رہے وہ خواجہ عبید اللہ کور کی صحبت میں رہے وہ خواجہ اَحْمَرُ
 حَبِیبُ شَبُوحُ سَاکِنِیْنَ بَنِ مَہْمُ مَوَکَا نَا یَعْقُوبُ الْاَجْمَرِ حَبِیبُ خَواجَہ عَلَی الدِّیْنِ الْعَدَنِی
 حَبِیبُ خَواجَہ نَقِشْبَنْدِ یَاکُو اسطیو حَبِیبُ کَاوَلِ اَیْضًا خَواجَہ عَلَی الدِّیْنِ عَطَا
 وَالشَّارِکِی خَواجَہ مُحَمَّدُ بَاکُو سَاوَمَاکُو مَنَکَاکُو اَصْحَابُ خَواجَہ نَقِشْبَنْدِ اور خواجہ اَحْمَرُ
 بہت شیوخ کی صحبت حاصل کی انہیں سے مولانا یعقوب چرخ اور خواجہ علاء الدین عجمدانی بھی وہ
 دونوں خواجہ نقشبند کی صحبت میں رہے بلا واسطہ اور مرشد اول یعنی مولانا یعقوب چرخ اور خواجہ علاء الدین عجمدانی

کی بھی صحبت میں ہے اور مرشد ثانی یعنی خواجہ علاء الدین خواجہ محمد پارسی کی صحبت میں ہے اور دونوں
 یعنی عطار اور پارسی خواجہ نقشبند کے عہد مریدوں سے ہیں **ف** چرخ قریہ یوزغزین کے توابع سے
 اور خجدوان بکسر غزین مجرب ایک موضع ہے بخارا کے توابع سے اور نقشبند کجاب بات کو کہتے ہیں انجمن
 اور ان کے فال بھی پیشہ کرتے تھے **و** الخواجه نقشبند صاحب شیوخ اکثرین اجلہم خواجہ
 محمد بابا اسماعیلی رحیقہ الامین سید کلال **و** الخواجه محمد صاحب خواجہ
 علی ابن امین صاحب خواجہ محمود **ا** الخیر الفقہوی صاحب خواجہ عارف ربوگے
 صاحب خواجہ عبد الخالق العبد **و** ابن صاحب خواجہ یوسف الہمدانی صاحب علی الذاکری
 اور خواجہ نقشبند بہت شیوخ کی صحبت میں ہے بزرگتر ان میں خواجہ محمد بابا اسماعیلی ہیں اور ان کے خلیفہ امیر کمال
 اور خواجہ محمد بابا اسماعیلی خواجہ علی رامینی کی صحبت میں ہے وہ خواجہ محمود ابو الخیر غزنوی کی صحبت میں رہے
 وہ خواجہ عارف ربوگری کی صحبت میں ہے وہ خواجہ عبد الخالق عجدوانی کی صحبت میں ہے وہ خواجہ
 یوسف ہمدانی کی صحبت میں ہے وہ خواجہ علی فارمدی کی صحبت میں ہے **ف** اسماس بفتح سین
 و تشدید میم قریہ جو طوس کے توابع سے اور رامین قصبہ ہے بخارا کے توابع سے اور غنہ بفتح فا
 و سکون غین معجمہ قریہ ہے بخارا کے توابع سے اور ربوگری بکسر راء محلہ قریہ ہے بخارا کے مضامات
 اور فارمدیہ جو طوس کے توابع سے **ص** شیخی خالیدین **ا** حکیم اشکان **ا** حدھما الامام ابو القاسم
 القزینی صاحب **ا** با علی الذقان صاحب **ا** با القاسم القصر آبادی **و** الحضر **ح** صاحب
 الشبلی صاحب سید الشافعیہ الحیدر البغدادی **و** الثاني خواجہ ابو القاسم
 الکنکری صاحب **ا** با عثمان المقرنی صاحب **ا** با علی الکاتب صاحب **ا** با علی الودباری
 صاحب **ح** نید **ا** البغدادی علی فارمدی بہت مشایخ کی صحبت میں ہے بزرگتر ان میں سے دو ہیں
 ایک امام ابو القاسم قشیری وہ ابو علی دقاق کی صحبت میں ہے وہ ابو القاسم نزاریادی اور ابو الحسن

کی صحبت میں ہے اور دونوں یعنی نصر آبادی اور حضری شبلی کی صحبت میں ہے وہ وسیعہ ان کا
 جنید بغدادی کی صحبت میں ہے اور دوسرے مرشد علی فارمد ہی کے ابو القاسم کرگانی ہیں جو
 ابو عثمان مغربی کی صحبت میں ہے وہ ابو علی کا تب کی صحبت میں ہے وہ ابو علی رودباری کی
 صحبت میں ہے وہ جنید بغدادی کی صحبت میں ہے ابو القاسم قشیری راہلہ قشیری کے
 مسند ہیں جو حقیقت ولایت اور اولیاء اللہ کے بیان میں نہایت عمدہ کتاب ہے قشیری قبیلہ
 عرب کا اور ذوق فتح دال و تشدید قاف ہے اور کرگان بضم کاف عربی و تشدید رے محلہ کا و نجی
 ایک گانوں کا نام ہے رودباری شوب بنا حید کہ ان کے آبا کا منشا تھا و الجندی البغدادی صحیح
 محالہ التبری السطی صحیح معنوف النکحی صحیح شیوخ اکثرین اجلہم
 اشکان احمد علیہ السلام علی بن موسی الرضی صحیح آباہ الامام موسی کاظم صحیح
 آباہ الامام جعفر الصادق صحیح آباہ الامام محمد بن الباقر صحیح آباہ الامام
 زین العابدین صحیح آباہ الامام حسین صحیح آباہ امیر المؤمنین علی بن ابی طالب
 صحیح سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم و ثلثہم اود الطائی صحیح فضیلا
 و حبیبنا العجیب و ذلکون صحیحوا شیوخ اکثرین من الثاکرین و تبعہم اجلہم
 الحسن البصری صحیح ہوا لایہ اصحاب النبی صلی اللہ علیہ وسلم منہم انس
 خادم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و حافظ سنتہ فہذہ سلسلۃ القصبۃ
 کاشک فی صحیحہا و ایضا لایہ او جنید بغدادی اپنے مامون شری سطلی کی صحبت میں ہے
 وہ معروف کرخی کی صحبت میں ہے اور معروف کرخی بہت مرشدوں کی صحبت میں ہے بزرگتر انہیں
 دو مرشد ہیں ایک نو امام علی بن موسی رضا ہیں وہ اپنے والد الامام موسی کاظم کی صحبت میں ہے دوسرے
 والد امام جعفر صادق کی صحبت میں ہے وہ اپنے والد امام محمد باقر کی صحبت میں ہے وہ اپنے والد امام زین العابدین

مسند
 حضرت علی بن ابی طالب
 حضرت جعفر صادق
 حضرت موسی کاظم
 حضرت علی رضا
 حضرت جنید بغدادی
 حضرت ابو عثمان مغربی
 حضرت ابو القاسم کرگانی
 حضرت ابو القاسم قشیری
 حضرت ابو القاسم قشیری

ذکر اسل طریقہ صنف ۲۷

الشیخ اذہم عن الشیخ احمد الشیخ ندی عن ابيه الشیخ عبد الاحد عن شاه
کمال اور ہارسے اور بھی سلاسل بن جنکے بعض میں بنا بر صحبت کے اتصال ہوا اور بعض میں بنا بر
بیعت یا خرقہ پوشی کے تو بند و ضعیف ولی الہی نے طریقہ اپنے والد الشیخ عبد الرحیم سے آنکھوں نے
سید عبد اللہ سے آنکھوں نے شیخ آدم بن زوری سے آنکھوں نے شیخ احمد سہروردی سے آنکھوں نے
اپنے والد الشیخ عبد الاحد سے آنکھوں نے شاہ کمال سے و ایضا عن شیخ سکندر زعی جلی
شیخ کمال لمدکور عن السید فضیل عن السید کد کے رحم عن السید شمس الدین
عارف عن السید کد کے رحم بن ابی الحسن عن شمس الدین القسری عن السید عقیل
عن السید بھاء الدین عن السید عبد الوہاب عن السید شرف الدین قتال
عن السید عبد اللہ ذاق عن ابيه امام الطريقة ابی محمد عبد القادر الجیلانی عن
ابی سعید الخدری عن ابی الحسن القرطبی عن ابی الفرج الطحطاوی عن ابی الفضل
عبد الواحد القیمی عن ابيه الشیخ عبد العزیز القیمی عن ابی بکر الشیبلی بسند
المدکور اور شیخ احمد سہروردی کو شیخ سکندر سے بھی طریقہ ملا اور انکو اپنے دادا شیخ کمال مذکور
آنکو سید فضیل سے آنکو سید کد کے رحم سے آنکو سید شمس الدین عارف سے آنکو سید کد کے رحم
بن ابی الحسن سے آنکو سید شمس الدین جحرانی سے آنکو سید عقیل سے آنکو سید بہار الدین سے آنکو
سید عبد الوہاب سے آنکو سید شرف الدین قتال سے آنکو سید عبد الرزاق سے آنکو اپنے والد
امام طریقت ابو محمد عبد القادر جیلانی سے آنکو ابو سعید خمری سے آنکو ابو الحسن قرطبی سے آنکو ابو الفرج
طحاوی سے آنکو ابو الفضل عبد الواحد قیمی سے آنکو اپنے باپ شیخ عبد العزیز قیمی سے آنکو ابو بکر
شیبلی سے آنکو اوس سند سے جو قبل اسکے مذکور ہو چکی یعنی جنید بغدادی سے تاشا و ولایت علی قریظی
شرف الدین کا لقب قتال ہوا بسبب نفس کشی کی ریاضت کے محرم بضم میم و تشدید راء محمل

لہذا سلسلہ روایات
عن السید
فضل الدین
السید کد ارجم

شیخ
عبد
الرحیم

الرحیم
طریقہ اضرانی

لکھنؤ

شہید مفتوحہ بعد ازاں ایک کوچہ ہو ایضاً آداب شیخنا عبد الرحیم علی رؤس جہادہ
 الشیخ رفیع الدین محمد و اجازتہ قبل ان یولد اسیسین بطریق خرق العادہ عن
 ایمیہ قطب العاکر عن نجم الحق چائیلکہ عن الشیخ عبد العزیز اور بھی ہمارے شہر
 شاہ عبد الرحیم ادب آموز ہوئے اپنے ناما شیخ رفیع الدین کی روح سے اور اوغون سے انکو اجازت و تکریم
 دی انکے پیدایہ نے سے چند سال کے پہلے بطریق کرامت کے اور شیخ رفیع الدین محمد کو اپنے والد
 قطب عالم سے اور انکو نجم الحق چائیلکہ سے اور شیخ عبد العزیز سے جو رسالہ سرگزیدہ کے مصنف ہیں
 ولکہ طرق اخری اجازتہ الشیخ عظیمہ اللہ اکبر ابادی عن ابائہ عن الشیخ
 عبد العزیز عن قاضی خان یوسف الناصحی عن حسن بن طاہر عن سید راجی حاکم و شاکا
 عن الشیخ حسام الدین الما نکبوری عن خواجہ قُود قطب العاکر عن ایمیہ علاء الحق
 بن اسعد اللاہوری البنگالی اسحق میراج عثمان کاویدی عن الشیخ نظام الدین اولیاء
 عن الشیخ فرید الدین گنج شکر عن خواجہ قطب الدین بختیار کاویدی عن خواجہ معین الدین
 التجری عن خواجہ عثمان ہارونی عن حاجی شریف النذیری عن خواجہ مودود چشتی
 عن ایمیہ خواجہ یوسف بن محمد بن سیمان چشتی عن خالہ خواجہ محمد چشتی
 عن ایمیہ خواجہ ابی احمد چشتی عن خواجہ ابی اسحق الشامی عن محمد ساد علی الدین ری
 عن ابی ہبائہ البصری عن حذیفۃ المرعشی عن ابراہیم ابن اذہم عن فضیل
 بن عیاض عن عبد الواحد بن زید عن الحسن البصری عن علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 عن سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم اور شیخ عبد الرحیم کے اور بھی طرق ہیں انکو اجازت
 دی سید عظمی الداکبر ابادی نے انکو سند حاصل ہو اپنے باپ اور ان سے انکو شیخ عبد العزیز سے
 انکو قاضی خان یوسف الناصحی سے انکو حسن بن طاہر سے انکو سید راجی حاکم سے انکو شیخ حسام الدین

بایکیری سے آونکو خواجہ نور قطب عالم سے آونکو اپنے والد عزاواخت بن سعید سے جو پہل میں لاہور میں
 اور سنگھ میں بگالی آونکو خواجہ سراج عثمان اودھی سے آونکو سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء سے
 آونکو شیخ فرید الدین گنج شکر سے آونکو خواجہ قطب الدین بختیار کاکی سے آونکو خواجہ حسین الدین بھری
 یعنی ہستانی سے آونکو خواجہ عثمان مارونی سے آونکو حاجی شریف تندی سے آونکو خواجہ ابو دود جشتی
 سے آونکو اپنے والد خواجہ محمد بن عثمان جشتی سے آونکو اپنے مامون خواجہ محمد جشتی سے آونکو اپنے والد
 خواجہ ابو احمد جشتی سے آونکو خواجہ ابو اسحق شامی سے آونکو مستاد علو دینوری سے آونکو ابو سیر
 بھری سے آونکو حذیفہ بن عشی سے آونکو ابراہیم بن ادہم سے آونکو فضیل بن عیاض سے
 آونکو عبدالواحد بن زید سے آونکو حسن بھری سے آونکو امیر المؤمنین علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 آونکو سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم سے **ف** مولانا نے فرمایا مائیکہ ریور میں ایک قصبہ ہلال آباد
 کے قریب اور وہ ایک شہر ہریور میں جسکو اب فیض آباد کہتے ہیں اور سبجری بکسر میں جملہ کوکن
 وزائے مجہ منسوب ہو سبستان کی طرف جو عرب ہی سبستان کا اور ہر چند اولیا جمع ہو ولی کی لیکن حضرت
 نظام الدین کا اس واسطے لقب ہو گیا کہ ایک لی اولیا کثیر کے مانند ہی چنانچہ قرآن مجید میں ابراہیم
 علیہ السلام کو اُتت فرمایا اور اسکی مثالین بہت ہیں جیسے عبید اللہ کا لقب احرار ہی اور کعب کا
 احبار اور زندی ایک برگنہ ہی ہمارے سات پر کنون میں سے اور مارون قریم ہی زندی سے آونکو
 اور چشت شہر ہر دورہ کوہ میں واقع ہو و منزل ہرات سے اور بابا و سکو شاقلان کہتے ہیں اور کرشن
 ایک شہر ہر شام کے توابع سے **وَتَادَّبَ سَيِّدُ الْوَالِدِ ابْنُكَ بِحَسَبِ الْبَاطِنِ مِنْ**
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَذَلِكَ أَنَّهُ رَأَى فِي مَبْشَرَةٍ فَبَايَعَهُ وَعَلَّمَهُ
الْفَنِّ وَالْأَنْبِيَاءَ وَابْنُكَ مِنْ رُكْنِ يَأْتِي عَلَيْكَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَإِنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 اور میرے والد مرشد ادب آموز طریقت کے ہوئے بحسب باطن کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے

باین طریق کہ آنحضرتؐ کو خواب میں کیا سواوئے سے بیت کی اور اپنے اوکو نفی اور ثبات کی تفسیر فرمائی اور
 حضرت زکریاؑ یا یونسؑ سے بھی علیہ الصلوٰۃ والسلام ادب آموز ہوئے کہ اسم ذات کی اونہیں تعلیم فرمائی
 وَأَيُّهَا مَنْ رُوحَ الْأَيُّهَا الشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدٍ تَبَايَا الْقَادِرِ الْحَيَّلَانِي وَالْحَوَاجَةِ بَهَاءِ الدِّينِ
 مُحَمَّدٍ نَقِشْبَنْدِ وَالْحَوَاجَةِ مُعَيِّنِ الدِّينِ بْنِ الْحَسَنِ الْحُسَيْنِيِّ وَأَنَّهُ رَأَاهُمْ وَأَخَذَ مِنْهُمْ
 الْإِجَازَةَ وَعَرَفَ نِسْبَةَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى حَدِّ مَا سَمِعَ فَأَضْفَاهُمْ عَلَى قَلْبِهِ كَانَ
 يَحْكِي لَنَا حِكَايَةً تَرْضَى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَنْهُمْ أَجْمَعِينَ اور جوئی الدہر شد نے فیض پایا
 ائمہ طریقت کی ارواح سے یعنی شیخ ابو محمد عبدالقادر جیلانی اور خواجہ بہار الدین محمد نقشبند اور خواجہ
 معین الدین بن جن کی روح سے اور اوکو خواب میں کیا اور اونسے اجازت اور ہر بزرگ کی نسبت
 اونسے علیہ الصلوٰۃ والسلام دریافت کی جسکا فیض ہوا اون حضرات کی طرف سے اُنکے دل پر اور حضرت والد
 ہمسے اوسکی حکایت بیان فرماتے تھے حق تعالیٰ اونسے اور اون حضرات سب سے راضی ہو
 وَأَمَّا الْعُلَمَاءُ الظَّاهِرَةُ مِنَ التَّفْسِيرِ وَالْحَدِيثِ وَالْفِقْهِ وَالْعَقَائِدِ وَالنُّحُومِ الْفُضُولِ
 وَالْكَامِلِ وَالْأَحْصُولِ وَالْمَنْطِقِ فَقَدْ تَعَلَّمْنَا مِنْ سَيِّدِ الْوَالِدِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ
 قَرَأَ مَعَنَا الْكِتَابَ عَلَى أَخِيهِ أَبِي الرَّضَى مُحَمَّدٍ الْكِبَارِ مِنْهَا عَلَى مِثَرِ زَاهِدِ
 الْهَرَوِيِّ صَاحِبِ الْخَوَاشِي الْمَشْهُورَةِ عَنْ مِثَرِ زَاهِدِ أَنْفَضِلَ عَنْ مَلَايِكَةِ الْمَكْمُورِ
 عَنْ مِثَرِ أَجَانٍ وَعَنْ عَنِ الْمُصَنِّفِ مَلَايِكَةِ الدَّوَانِي عَنْ أَبِيهِ أَسْعَدَ وَغَيْرِهِ
 عَنْ تَلَامِيذِهِ الْعَالَمَةِ الْمُتَّقَاتِ زَانِي وَالْعَالَمَةِ الشَّرِيفِ الْجَوْنِي رَضِيَ اللَّهُ
 تَعَالَى عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ اور علوم ظاہر منجملہ تفسیر اور حدیث اور فقہ اور عقائد اور نحو اور صرف
 اور کلام اور اصول اور منطق کے سوا اُنکے ہمنے پڑھا اپنے مرشد والد سے رضی اللہ عنہ اور والد نے
 چھوٹی کتابیں اپنے بھائی ابوالرضا محمد سے پڑھیں اور بڑی کتابیں میرزا بہرہ روی سے پڑھیں

یوسف بن عیسیٰ شہرہ در سید کے اور میرزا پہلے مرزا فیاض سے اونھوں نے ملا یوسف کو بیچ
سے اونھوں نے میرزا جان وغیرہ سے اونھوں نے محقق ملا جلال والی سے اونھوں نے اپنے باپ
اسعد وغیرہ تلامذہ علامہ نقضانی اور علامہ میر سید شریف جرجانی سے رضی اللہ عنہم علامہ
نقضانی اور علامہ سید شریف جرجانی کی سند علما میں شہور اور معلوم ہے لہذا مصنف نے اس کو
ذکر فرمایا و اجازتی مشکوٰۃ المصابیح و صحیح البخاری وغیرہ کا من الصّحاح الثبت الثبوت
الثبت حاجی محمد افضل عن الشیخ عبد اکا حید عن ایمیہ الشیخ محمد سعید
عن جدّہ شیخ الطریقۃ الشیخ احمد السّحر ندی بسند الطویل امد کوئی فی
مقامات و ہذا الخیر ما اردت لایرادہ فی ہذہ النّی سائلہ والحمد للہ اولاً و آخراً
و ظاہراً و باطناً اور بحکومت اجازت دی مشکوٰۃ المصابیح اور صحیح بخاری وغیرہ صحاح ستہ کی مستند ثابت القبول
حاجی محمد افضل نے شیخ عبد الاحد سے اونھوں نے اپنے والد شیخ محمد سعید سے اونھوں نے اپنے دادا
شیخ طریقت شیخ احمد سہروردی سے اونکی سند طویل مذکور ہوئی انکے مقامات اور تصانیف میں اور یہاں تک
اور مضمون کی جسکے لئے کاہننے اس رسالے میں ارادہ کیا تھا اور شکر ہو اللہ تعالیٰ کا ابتداء میں بھی
اور انتہا میں بھی اور ظاہر میں بھی اور باطن میں بھی مترجم کہتا ہوں اچھا کہ اس کے حسن توفیق سے
ترجمہ قول انیسل کاچو بیسویں ربیع الآخر سنۃ ۱۰۸۰ ہ سو ساٹھ چوبیسری میں پورا ہو گیا حق تعالیٰ
میری بھول چوک اور کج فہمی کو بہ برکت ارواح طیّہ اولیاء کرام رضی اللہ عنہم کے معاف کرے
اور ان حضرات کے نور باطن سے میرے ظلمت کدہ دل کو نورانی فرماوے آمین اور اہل اسلام
کو اس ترسے سے فائدہ بخشے اور کج فہمی سے پناہ میں رکھے آمین ثم آمین ۛ

حضرت مخدوم دکن صاحب لانا محمد عبدالقیدم در خدمت و صحبت و کتاب
 معلوم تری و باطنی بخدمت جناب لانا محمد بحق تا پیرده سال ماند و ایشان
 بحضرت ریح العزیز و دیگر دکن صاحب لانا چون بسن شازده و پسر شازده

خاتم الطبع

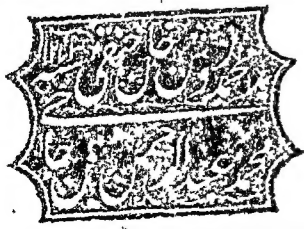
بخدمت حضرت رسالت پناهن ساکنان ساکن معرفت کو بشارت و اور پروان سازگار
 حقیقت کو اشارت ہو کہ لانا بن لانا شریعت و اخروی و مطابق سنت سنہ طغوی علم سلوکین
 کتاب الیم الثلیل شفا العلیل ترجمہ قول جمیل متن مولانا حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمہ اللہ
 اور ترجمہ مولانا خرم علی بلوری مرحوم کا مع فوائد مولانا حضرت شاہ عبدالعزیز قدس سرہ العزیز و خوشی
 حاجی الرحمن مولانا ابوالقاسم بلدی خان دہلوی مغفور باہتمام عاجز محمد عبدالرحمن بن حاجی محمد روشن

رسید در خدمت
 و لایق و عزیز
 مولانا رومی
 قدس سرہ بخدمت خرم علی
 و بخدمت این و خوشی
 بسن دکن صاحب
 رسید نزد والدین
 شاد و خیر و برسم
 نیز وفات یافتند
 بقصد بخدمت مولانا
 محمد عبدالقیدم
 عمر مولانا محمد
 الحق

و اول جمادی الآخرہ ۱۲۸۵ ہجری مطبع نظامی واقع کانپور
 بین جیسپر تمام ہولی مستبول طبائع صاحبان
 حاجی اسلام و منظور نظر
 باطن بینان نامی انام ہوتی
 فقط

وجہ مہر کی خاستہ پر

واسطے سند اس بات کہ یہ کتاب مطبع نظامی بین جیسپر ہرود و مستحق مہتمم کے ثبت کیے گئے



العبد
 محمد بن محمد روشن خان مرحوم قیدم